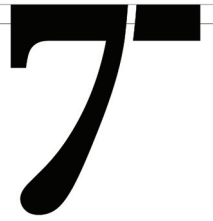


Sonntag, 19. März 2017, 11.00 Uhr  
Gartensaal im Gesellschaftshaus

Telemann 2017



## Abschlusskonzert

des 9. Internationalen Telemann-Wettbewerbs  
mit Verleihung der Preise

### **Ausführende**

#### **Finalisten und Preisträger des 9. Internationalen Telemann-Wettbewerbs**

*Geneviève Tschumi (Schweiz) – Mezzosopran*

1. Preis – Preis der Mitteldeutschen Barockmusik

Sonderpreis des Telemann-Zentrums: Konzert bei den 24. Magdeburger Telemann-Festtagen 2018

Sonderpreis des Bach-Archivs Leipzig: Konzert beim Bachfest Leipzig 2018

*Marian Dijkhuizen (Niederlande) – Mezzosopran*

2. Preis

Sonderpreis der Melante-Stiftung Magdeburg: Konzert im Rahmen der Reihe Sonntagsmusik

*Johanna Knauth (Deutschland) – Sopran*

3. Preis

*Viola Blache (Deutschland) – Sopran*

Sonderpreis des Rotary Clubs und der Melante-Stiftung Magdeburg für die beste Aufführung stilgerechter eigener Verzierungen

Publikumspreis

*Julienne Mbodjé (Deutschland) – Mezzosopran*

Bärenreiter Urtext Preis

*Bernadette Beckermann (Deutschland) – Mezzosopran*

Finalistin des 9. Internationalen Telemann-Wettbewerbs

*Liv Heym – Violine*

*Mechthild Winter, Tilmann Albrecht – Cembalo*

*Leipziger Barockorchester, Leitung: Konstanze Beyer*

*Annelie Matthes – Oboe, Blockflöte // Ulrike Wolf – Traversflöte, Blockflöte //*

*Roberto de Franceschi – Oboe, Traversflöte // Konstanze Beyer, Almut*

*Schlicker, Irene von Harnack-Hilpert, Ulrike Wildenhof, Cornelia Strobelt,*

*Ingeborg Andrae – Violine // Gundula Rauterberg, Christian Seifert – Viola //*

*Martin Seemann – Violoncello // Sarah Perl – Violone //*

*Cornelia Osterwald – Cembalo*

## Programm

Es erklingen Werke von Georg Philipp Telemann (1681–1767) aus dem Wettbewerbs-repertoire.

**An den Schlaf** TVWV 25:90

**Der fröhliche Ausgeber** TVWV 25:91

aus *24 theils ernsthafte, theils scherzende Oden* (Hamburg 1741)

*Geneviève Tschumi – Mezzosopran*

### Begrüßung

Prof. Siegfried Pank

Präsident der Internationalen Telemann-Gesellschaft e.V.

und Präsident des 9. Internationalen Telemann-Wettbewerbs

### Grußworte

Staatsminister Rainer Robra

Chef der Staatskanzlei und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt

Dr. Lutz Trümper

Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Magdeburg

### Preisverleihung

#### **Diplom-Übergabe**

Prof. Siegfried Pank

#### **Übergabe des 3. Preises**

Staatsminister Rainer Robra

Dr. Lutz Trümper

Jens Eckhardt

Vorstandsvorsitzender der Stiftung Kunst und Kultur der Stadtsparkasse  
Magdeburg

David Stern

Vorsitzender der Jury des 9. Internationalen Telemann-Wettbewerbs

#### **Übergabe des 2. Preises**

Staatsminister Rainer Robra

Dr. Lutz Trümper

David Stern

Dr. Carsten Lange

Leiter des Zentrums für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg

#### **Übergabe des 1. Preises – Preis der Mitteldeutschen Barockmusik**

(gestiftet von der Mitteldeutschen Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und  
Thüringen e.V.)

Staatsminister Rainer Robra

Dr. Lutz Trümper

Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann

Präsident der Mitteldeutschen Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und  
Thüringen e.V.

David Stern

#### **Übergabe des Bärenreiter Urtext Preises**

(gestiftet vom Bärenreiter-Verlag Kassel – Basel – London – New York – Praha)

Johannes Mundry

Bärenreiter-Verlag

#### **Übergabe des Sonderpreises für die beste Aufführung stilgerechter eigener Verzierungen**

(gestiftet vom Rotary Club Magdeburg und der Melante-Stiftung Magdeburg)

Christoph Gumpert

Präsident des Rotary Clubs Magdeburg

Prof. Dr. med. Stefan Kahl

Präsident der Melante-Stiftung Magdeburg

#### **Übergabe des Sonderpreises Konzert in der Reihe Sonntagsmusik**

(gestiftet von der Melante-Stiftung Magdeburg)

Dr. Ulrike von Arnim

Prof. Dr. med. Stefan Kahl

#### **Übergabe des Publikumspreises**

(gestiftet von der Stadtsparkasse Magdeburg)

Jens Eckhardt

Prof. Siegfried Pank

### Dank an die Juroren

Prof. Siegfried Pank

\* \* \*

**Aria der Flavia „Mischt, ihr muntren Nachtigallen“**

aus der Oper *Flavius Bertaridus, König der Longobarden* TVWV 21:27

*Viola Blache – Sopran*

**Accompagnato und Aria des Honoricus „Ich fliehe dich, vergallte Liebeslust“ / „Lass in Augen Feuer blitzen“**

aus der Oper *Sieg der Schönheit* TVWV 21:10

*Bernadette Beckermann – Mezzosopran*

**„Sagt, ihr allerschönsten Lippen“**

Kantate für Singstimme und Basso continuo TVWV 20:66

*Julienne Mbodjé – Mezzosopran*

**„Höchste Stärke, hilf doch meiner Schwachheit auf“**

Arie zum Fest der Heiligen Dreieinigkeit TVWV 1:308a

aus *Geistliche Arien* (Druckjahrgang Hamburg 1727)

**Recitativo und Aria der Orasia „Sprich mir doch von Liebe nicht“ / „Sú, mio core“**

aus der Oper *Die wunderbare Beständigkeit der Liebe oder Orpheus* TVWV 21:18

*Johanna Knauth – Sopran*

**„Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen“** TVWV 1:1732

Kantate zum 1. Pfingsttag

aus *Harmonischer Gottes-Dienst* (Hamburg 1725/26)

**Aria der Samischa „Lass dir sein ehrerbietig's Flehen“**

aus der Oper *Miriways* TVWV 21:24

*Marian Dijkhuizen – Mezzosopran*

**Recitativo und Aria des Philippus „Nein, noch nicht“ / „Weine nur, gekränkte Seele“**

aus der Oper *Der misslungene Brautwechsel oder Richardus I., König von England* TVWV 22:8

**Aria „Hier erstarrt mein Herz und Blut“**

**Accompagnato „O Anblick!“**

**Aria „O selig's Wort“**

Soliloquium und Arie einer Gläubigen Seele aus dem Passionsoratorium *Der für die Sünde der Welt leidende und sterbende Jesus* TVWV 5:1 nach dem Libretto von Barthold Heinrich Brockes

*Geneviève Tschumi – Mezzosopran*