

# 11. Internationaler Telemann-Wettbewerb für historische Holzblasinstrumente Magdeburg, 29.8. – 4.9.2021



11. INTERNATIONALER  
*telemann*  
*wettbewerb*

## AUSSCHREIBUNG (Neufassung vom 4. Januar 2021, nach Terminverlegung)

### WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Der 11. Internationale Telemann-Wettbewerb 2021 wird für historische Holzblasinstrumente (Blockflöte, Traversflöte, Barockoboë) ausgeschrieben. Der Wettbewerb ist öffentlich. Der ursprünglich geplante Wettbewerbszeitraum (6. – 14. März 2021) wird aufgrund der Covid-19-Pandemie **verschoben auf den Zeitraum 29. August – 4. September 2021**.

Um die Teilnahme können sich ausschließlich Instrumentalisten\*innen bewerben, denen die historisch orientierte Aufführungspraxis als grundlegendes Interpretationsanliegen dient. Teilnehmen können Musiker\*innen, die nach dem 6. März 1986 und vor dem 6. März 2003 geboren sind.

Zur Förderung des kammermusikalischen Musizierens begrüßen es die Veranstalter ausdrücklich, wenn die Solisten\*innen eigene Begleiter\*innen (Cembalo und/oder Basso-continuo-Gruppe) auf eigene Kosten mitbringen. Der Name ist/die Namen sind auf dem Anmeldeformular anzugeben.

Bei Bedarf stellt das Wettbewerbsbüro gegen eine pauschale Aufwandsentschädigung von 25,00 Euro pro Runde eine/n versierte/n Cembalistin/Cembalisten zur Verfügung. Diese Pauschale muss in bar vor jeder Runde gezahlt werden.

Für die 3. Runde (Finalrunde) verpflichtet der Veranstalter zusätzlich auf seine Kosten ein namhaftes Begleitensembel. In jedem Fall werden den Teilnehmer\*innen Probenzeiten mit den Begleitenden ermöglicht. Übungsräume werden kostenfrei zur Verfügung gestellt.

### INSTRUMENTE

Zugelassen sind Instrumente, für die Telemann Kammermusik komponiert hat (ausgeschlossen sind damit z.B. Voice Flutes und andere kleine oder große Blockflöten, Piccolo-Querflöten, Zink-Posaune u.ä.). Jede\*r Teilnehmer\*in muss auf einem historischen Instrument (spätestens 18. Jahrhundert) oder dem Nachbau eines solchen spielen. Eine Prüfung bleibt den Veranstaltern bzw. der Jury vorbehalten.

### REPERTOIRE

Vorzubereiten sind Werke von Georg Philipp Telemann und seinen Zeitgenossen, die in den Repertoirelisten zum 11. Internationalen Telemann-Wettbewerb angegeben sind. Diese Repertoirelisten sind verbindlich und können unter [www.telemann.org](http://www.telemann.org) abgerufen oder im Wettbewerbsbüro angefordert werden. Alle Kompositionen sind in Originalbesetzung bzw. gegebenenfalls in von den Komponisten vorgeschlagenen Alternativbesetzungen und nach dem Urtext vorzutragen.

### VORTRAGSLÄNGE, PROGRAMMHINWEISE, STIMMTONHÖHE

Für die einzelnen Runden sind folgende Zeiten verbindlich:

1. Runde: 15 Minuten Spieldauer\*
2. Runde: 20 Minuten Spieldauer\*
3. Runde (Finale): 30 Minuten Spieldauer

\* Inklusive Stimmzeit. Gegebenenfalls sind die angegebenen Kompositionen mit verkürztem Da capo und/oder ohne Wiederholungen zu spielen; die Jury behält sich ein Abbrechen des Vortrags oder das Auslassen einzelner Sätze vor.

Das vorzubereitende Programm beträgt somit max. 65 Minuten. Die Auslosung der Wahlstücke erfolgt bei der Einschreibung.

Ein zweimanualiges Cembalo wird vom Veranstalter bereitgestellt. Der Stimmtton ist  $a^1 = 415$  Hertz, temperiert nach Bach-Kellner. Für die Vorbereitung stehen Räume mit identisch gestimmten Cembali zur Verfügung.

## ABLAUF

Die Einschreibung muss persönlich am Sonntag, den 29. August 2021, 12.00 – 16.00 Uhr im Wettbewerbsbüro (Gesellschaftshaus, Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg) erfolgen. Der Wettbewerb wird in drei öffentlichen Durchgängen im Schinkelsaal des Gesellschaftshauses Magdeburg ausgetragen.

Die Teilnehmer\*innen treten in alphabetischer Reihenfolge auf. Maßgebend hierfür ist der Anfangsbuchstabe des (ersten) Familiennamens. Im Rahmen der Begrüßung der Wettbewerbsteilnehmer\*innen am 29. August 2021 wird der/die beginnende Teilnehmer\*in bekannt gegeben. Im Anschluss an diese Veranstaltung wird der Ablauf der ersten Wettbewerbsrunde per Aushang veröffentlicht.

## ZEITPLAN

<b>Einschreibung</b>	So., 29.08.2021, 12.00 – 16.00 Uhr
<b>Begrüßung der Teilnehmer*innen</b>	So., 29.08.2021, 18.00 Uhr
<b>1. Runde</b>	Mo., 30.08. und Di., 31.08.2021
<b>Bekanntgabe der Teilnehmer*innen der 2. Runde</b>	Di., 31.08.2021 (circa 2 Stunden nach Ende der 1. Runde)
<b>2. Runde</b>	Mi., 01.09. und Do., 02.09.2021
<b>Bekanntgabe der Teilnehmer*innen der 3. Runde</b>	Do., 02.09.2021 (circa 2 Stunden nach Ende der 2. Runde)
<b>Probentag für die 3. Runde</b>	Fr., 03.09.2021
<b>3. Runde (Finale)</b>	Sa., 04.09.2021
<b>Bekanntgabe der Preisträger*innen</b>	Sa., 04.09.2021 (circa 2 Stunden nach Ende der 3. Runde)
<b>Abschlusskonzert der Preisträger*innen</b>	Sa., 04.09.2021, 19.30 Uhr

Die von der Jury ermittelten Wettbewerbssieger\*innen und Träger\*innen von Sonderpreisen sind zur Teilnahme am Abschlusskonzert verpflichtet.

## AUSZEICHNUNGEN

1. Preis: 7.500,00 € (Preis der Mitteldeutschen Barockmusik)
2. Preis: 5.000,00 €
3. Preis: 2.500,00 €

Bärenreiter Urtext Preis

Publikumspreis: 500 EUR

(Die Preise sind nicht teilbar.)

Die Preisträger\*innen haben das Recht, sich *Preisträger\*in des Internationalen Telemann-Wettbewerbs* zu nennen.

Konzertverpflichtungen werden in Aussicht gestellt von folgenden Festivals: Magdeburger Telemann-Festtage, Bachfest Leipzig, Arolser Barock-Festspiele, Musikfestspiele Potsdam Sanssouci.

## MITSCHNITTOPTION

Die Teilnehmer\*innen stimmen mit ihrer Einschreibung der Aufzeichnung ihrer Vorspiele in Bild und Ton für die Öffentlichkeitsarbeit und/oder Archivzwecke zu. Das Finale oder das Abschlusskonzert wird voraussichtlich vom Rundfunk mitgeschnitten. Mit der Einschreibung übertragen die Wettbewerbsteilnehmer\*innen sämtliche Rechte an der Verwertung des Mitschnittes zeitlich und räumlich unbefristet für eine uneingeschränkte Zahl von Übertragungen an den Veranstalter. Diese Rechteeräumung beinhaltet das Recht zur Verwendung des Mitschnittes zur terrestrischen Ausstrahlung, zur Ausstrahlung über Satellit, zum Streaming (auch Live-Stream), zur Bereitstellung in digitalen Kanälen und zur Nutzung im Web-Channel bzw. auf Social Media-Plattformen.

## ANMELDUNG

Die Anmeldung muss schriftlich auf dem vollständig ausgefüllten Formular bis **Donnerstag, den 15. April 2021** (Datum des Poststempels bzw. Sendedatum der E-Mail) im Wettbewerbsbüro erfolgen. Das Anmeldeformular kann auf [www.telemann.org](http://www.telemann.org) heruntergeladen werden.

### Zur Anmeldung gehören:

- Anmeldeformular (ausgefüllt und unterschrieben)
- Geburtsurkunde (Kopie)
- Reisepass oder Personalausweis (Kopie)
- künstlerischer Lebenslauf (ausführlich)
- Bestätigung über eine musikalische Ausbildung (Immatrikulationsbestätigung bzw. Kopie des Abschlusszeugnisses)
- Referenz eines/einer anerkannten Dozenten\*in
- 1 farbiges Hochglanzfoto (9 x 13 cm), alternativ im digitalen Format (mind. 300 dpi, mit Nennung des Fotografen)
- ein Video mit einem Werk aus dem Wahlrepertoire der ersten Runde, das nicht geschnitten werden darf und per Datenübertragung (WeTransfer oder Filemail) zu übermitteln ist.

### Unvollständige Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden.

Aus Kapazitätsgründen ist die Anzahl auf 40 Teilnehmer\*innen begrenzt. Für jedes Instrument wird die gleiche Teilnehmerzahl ermöglicht. Wird das Kontingent in einer Instrumentengruppe nicht ausgeschöpft, kann es auf andere übertragen werden.

Die Entscheidung über die Zulassung trifft eine Vorauswahljury anhand der eingereichten Video-Aufnahmen. Die Aufnahmen sollen an geeigneten Örtlichkeiten vorgenommen werden, also in Räumen mit geringem Hall. Falls ein Zugang hierzu nicht möglich ist, sind auch Aufnahmen in Wohnräumen zulässig. In jedem Fall wird eine gute Tonqualität vorausgesetzt.

Von jedem Bewerber/jeder Bewerberin ist eine **Bearbeitungsgebühr** in Höhe von 25,00 EUR – spesenfrei für den Empfänger – **bis Donnerstag, 15. April 2021** einzuzahlen. Die Zahlung ist Voraussetzung zur Teilnahme an der Vorauswahl.

Das Wettbewerbsbüro bestätigt die Zulassung bis Freitag, den **30. April 2021** schriftlich. Nach Erhalt der Teilnahmezulassung und der Einzahlung der Teilnehmergebühr ist der Bewerber/die Bewerberin zur Teilnahme am Wettbewerb berechtigt.

Die **Teilnahmegebühr** in Höhe von 100,00 EUR ist nach Zulassung zum Wettbewerb – spesenfrei für den Empfänger – **bis Montag, 31. Mai 2021** einzuzahlen.

### Kontodaten für Bearbeitungs- und Teilnahmegebühren:

Kontoinhaber:	Telemann-Gesellschaft e.V.
IBAN:	DE68 8105 3272 0031 2518 18
BIC:	NOLADE21MDG
Kreditinstitut:	Stadtsparkasse Magdeburg
Verwendungszweck:	11. ITW 2021; Name des/der Teilnehmers*in

Ist die Teilnahmegebühr bis zum 31. Mai 2021 nicht eingegangen, erlischt die Teilnahmeberechtigung. Die Anmeldegebühr wird im Falle eines Rücktritts nicht erstattet. Bei einer Teilnahmeverhinderung aus Krankheitsgründen (ärztliches Attest erforderlich) werden von der zu erstattenden Teilnahmegebühr 50,00 EUR Bearbeitungskosten einbehalten. Sollten Bewerber\*innen auf Grund höherer Gewalt nicht am Wettbewerb teilnehmen können, so ist das Wettbewerbsbüro umgehend davon in Kenntnis zu setzen. Auch in diesem Fall werden 50,00 EUR Bearbeitungskosten einbehalten.

An- und Abreise, Unterkunft und Verpflegung werden von den Teilnehmern\*innen selbst organisiert und bezahlt.

Teilnehmer\*innen des Finales erhalten einen Aufenthaltskostenzuschuss von 200,00 EUR.

**Die Entscheidungen der Vorauswahljury und der Jury sind in allen Fällen nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mit der Anmeldung erkennt jeder/jede Teilnehmer\*in die o.g. Wettbewerbsbedingungen an.**

**Die deutsche Fassung des Ausschreibungstextes ist verbindlich.**

#### **Datenschutzhinweis**

Die erhobenen persönlichen Daten werden ausschließlich zur Durchführung des 11. Internationalen Telemann-Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben. Nach Abschluss des Wettbewerbs werden alle personenbezogenen Daten vollumfänglich gelöscht.

#### **POSTANSCHRIFT UND WETTBEWERBSBÜRO**

Internationaler Telemann-Wettbewerb  
c/o Internationale Telemann-Gesellschaft e.V.  
Schönebecker Straße 129  
39104 Magdeburg  
DEUTSCHLAND/GERMANY

Weiterführende Informationen:  
Tel.: +49 (0) 391 540 67 56  
Fax: +49 (0) 391 540 67 98  
wettbewerb@telemann.org  
www.telemann.org

Änderungen vorbehalten!