

Twelve Fantasies, Sonata D-Dur: Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1 (bearb. für Violoncello), 12 Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25 (bearb. für Violoncello). Viviane Spanoghe (Violoncello) (2002). Etcetera CD 5425008374406 (WV)

12 Fantasias, 12 Recorders: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Simon Borutzki (Blockflöte) (2013). Klanglogo CD 4037408015097

12 Fantasias: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Marek Nahajowski (Blockflöte) (2013). RecArt CD 5908285287084

Tocatta & Fuge: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14, 40:22 und 40:25, Suite für zwei Violinen ohne Bass TWV 40:108 (*Gulliver-Suite*) (+ Werke von Bach, Bassano und Tartini). Enrico Onofri, Setsuko Sugita (Violine) (2009). Passacaille CD 5425004140043

Six Transcriptions: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:17 und 40:21 (bearb. für Blockflöte) (+ Werke von Bach, Marais, Paganini und Tartini). Francis Colpron (Blockflöte) (2013). Atma Classique CD 722056267724

Violin Duos: Kanonische Sonate TWV 40:118 (+ Werke von Leclair und Ysaÿe). Leonid Kogan, Elizaveta Gilels (Violine) (1963). Melodija CD 4600317200207 (Erstveröffentlichung auf CD)

Selected Duos for Two Cellos: Kanonische Sonaten TWV 40:118 und 40:119 (bearb. für zwei Violoncelli) (+ Werke von Bartók, Couperin und Händel). Natalia Khoma, Suren Bagratuni (Violoncello), William Heiles (Cembalo) (2013). Centaur CD 044747334127

Œuvres pour clavier: Violinkonzert TWV 51:g1 (von Bach bearb. für Cembalo, BWV 985), Fantasien TWV 33:1, 33:2, 33:13, 33:14, 33:33 und 33:34, Ouverture TWV 32:13, Choralvorspiele TWV 31:33 und 31:34 (+ Händel, Choralvorspiel HWV 480). Olivier Baumont (Cembalo/Clavichord) (2012). Euromusic Édition Loreley CD 3760077080523

Miriways TVWV 21:24. Markus Volpert (Miriways), Ulrike Hofbauer (Sopri), Julie Martin du Theil (Bemira), Gabriele Hierdeis (Nisibis), Stefan Zenkl (Murzah), Ida Aldrian (Samischa), Susanne Drexl (Zemir), Ilja Werger (Ein Gesandter / Scandor), L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg (2012). cpo 2 CD 761203775224

- Diese CD entstand im Rahmen der 21. Magdeburger Telemann-Festtage 2012.

Amor & Rosignolo: Arie „Mich tröstet die Hoffnung“ aus *Der Geduldige Sokrates* TVWV 21:9 (+ Werke von Corelli, Händel, Keiser, Joseph I., Mancini, Purcell, Quignard, A. Scarlatti, Strungk, Torri und Ziani). Friederike Holzhausen (Sopran), Susanne Ehrhardt (Blockflöte/Chalumeau/Barockklarinette), Sabine Erdmann (Cembalo/Orgel) (2013). Querstand CD 4025796014136

Fortuna scherzosa: „Amor heißt mich freudig lachen“ TVWV 20:30, „Fortuna scherzosa“ TVWV deest (aus dem Notenarchiv der Berliner Singakademie), *Die Hoffnung*: „Hoffe nur, geplagtes Herz!“ TVWV 20:24 (+ Werke von Erlebach, Krieger und Ulrich). Ina Siedlaczek (Sopran), Hamburger Ratsmusik (2013). Audite SACD 4022143927033

Der Tod Jesu TVWV 5:6. Greetje Anthoni (Sopran), Yves Saelens (Tenor), Stefan Geyer (Bass), Ex Tempore, Le Mercure Galant, Florian Heyerick (2005). Etcetera CD 8711801101064 (WV)

Schlage doch, gewünschte Stunde: „Du aber, Daniel, gehe hin“ TVWV 4:17 (+ Werke von Bach und Hoffmann). Gerlinde Sämman (Sopran), Damien Guillon (Kontratenor), Jan Kobow, Marcus Ullmann (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Il Gardellino, Marcel Ponsele (2014). Passacaille CD 5425004149893

Tenor Cantatas & Recorder Sonatas: „Deine Toten werden leben“ TVWV 1:213, *„Du bist verflucht, o Schreckensstimme“* TVWV 1:385, *„Durchsuche dich, o stolzer Geist“* TVWV 1:399, *„Seele, lerne dich erkennen“* TVWV 1:1258, Trio TWV 42:F14, Blockflötensonaten TWV 41:d4 und 41:B3. Félix Rienth (Tenor), Muriel Rochat Rienth (Blockflöte), La Tempesta Basel, Muriel Rochat Rienth (2012). Enchiriadis CD 8437012545380

Lauter Freude, lauter Wonne: „Lauter Wonne, lauter Freude“ TVWV 1:1040 (nur Arie Nr. 1) (+ Werke von Altenburg, Bach, van Eyck, Franck, Monteverdi, Olsson, Praetorius und Vivaldi). Ute Engelke (Sopran), Elisabeth Schwanda (Blockflöte), Ulfert Smidt (Orgel) (2014). Rondeau CD 4037408060950

CD-Markt 2015

Neuerscheinungen und nennenswerte Wiederveröffentlichungen (WV) aus dem Zeitraum Dezember 2014 bis November 2015

Les Nations: Suiten TWV 55:D13 (*La Gaillarde*), 55:G4 (*Ouverture des Nations anciens et modernes*) und 55:B5 (*Völker-Ouverture*), Oboenkonzerte TWV 51:c1 und 51:c2. Vinciane Baudhuin (Oboe), Bach Concentus, Ewald Demeyere (2013). Challenge CD 0608917266924

Ouverture & Concerti pour Darmstadt: Suite TWV 55:F3, Doppelkonzert TWV 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218), Flötenkonzerte TWV 51:D1 und 51:D2, Violinkonzert TWV 51:a1. Alexis Kossenko (Traversflöte), Zefira Valova (Violine), Les Ambassadeurs, Alexis Kossenko (2014). Alpha Classics CD 3760014192005

Totally Telemann: Suite TWV 55:B11 (*La Bourse*), Doppelkonzerte TWV 52:e1 und 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218), Oboenkonzert TWV 51:c1, Violinkonzert TWV 51:B1 (Pisendel-Konzert, 2. Fassung). Kirby Torbo Torun (Traversflöte), Ingeborg Christophersen (Blockflöte), Alfredo Bernardini (Oboe), Kati Debretzeni (Violine), Barokkanerne (2014). Lawo CD 7090020180861

Telemann 1: Suite TWV 55:F3, Quadrupelkonzert TWV 54:F1, Doppelkonzert TWV 52:F1, Trio TWV 42:F14. Wolfgang Schurig (Blockflöte), Herbert Walser-Breuß (Horn), Barbara Meditz (Fagott), Concerto Stella Matutina, Wolfgang Schurig (2014). Fra Bernardo CD 4260307439972

The Saxon Alternative. Music für Wind Band: Suiten TWV 55:c3* und TWV 55:B3*, Quintette TWV 44:2, 44:7* und 44:14 (* Streicherpartien auf Oboen übertragen). Syrinx (2014). Resonus CD 5060262790588

Tafelmusik, Part III: Suite TWV 55:B1, Doppelkonzert TWV 54:Es1, Conclusion TWV 50:10, Quartett TWV 43:e2, Trio TWV 42:D5, Oboensonate TWV 41:g6. Il Fondamento, Paul Dombrecht (1986/87). Christophorus CD 4010072020024 (WV)

Les Éléments: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) (+ Werke von Locke, Marais, Rameau, Rebel und Vivaldi). Le Concert des Nations, Jordi Savall (2015). Alia Vox 2 SACD 8435408099141

The Nations: Suite TWV 55:G4 (*Ouverture des Nations anciens et modernes*) (+ Werke von Bach, Boyce, Brescianello, Geminiani, Muffat und Rameau). NZ Barok (2013). Atoll CD 9421000508135

Virtuose Violinmusik: Suite TWV 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*) (+ Vivaldi, *Le Quattro Stagioni*). Susanne Branny (Violine), Dresdner Kapellsolisten, Helmut Branny (2015). Ars Produktion SACD 4260052381908

Concerti und Ouverturen von Telemann und Heinichen auf der Orgel: Suite TWV 55:B11 (*La Bourse*, bearb. für Orgel) (+ Werke von Heinichen). Laura Cerutti (Orgel) (2004). Cornetto CD 4087164100155

Buffoni: „Mezzetin en Turc“ aus der Suite TWV 55:B8 (bearb. für Blockflöte, Panflöte, Viola, Akkordeon und Schlagzeug) (+ Werke von Gallo, Gastoldi, Huijbregts, Janssen, Man,

Manjunath, Meijering, Monfort, Pergolesi und Wassenauer). Black Pencil (2013). Classicclips CD 4260113461273

Festliche Musik für vier Trompeten und Orgel: Quadrupelkonzert TWV 54:D4 (bearb. für drei Trompeten, Pauken und Orgel) (+ Werke von Bach, Charpentier, Händel und Widor). Dresdner Trompeten Consort, Holger Gehring (Orgel) (2005). Querstand CD 4025796014334

Walther, Complete Organ Music: Konzert TWV Anh. 33:2 (= Doppelkonzert TWV 52:c1, von Walther bearb. für Orgel, LV 136), *Concerto per la chiesa del signor Telemann* TWV deest (von Walther bearb. für Orgel, LV 137) (+ sämtliche Orgelwerke von J. G. Walther). Simone Stella (Orgel) (2013). Brilliant Classics 12 CD 5028421947303

The Grand Concertos for Mixed Instruments Vol. 2: Quadrupelkonzerte TWV 54:D4 und 54:B2, Tripelkonzerte TWV 53:D4 und 53:D5, Doppelkonzert TWV 52:a1. Michael Schneider, Tabea Debus (Blockflöte), Martin Stadler, Peter Frankenberg (Oboe), Marita Schaar (Fagott), Hannes Rux, Almut Rux, Ute Rothkirch (Trompete), Daniel Schäbe (Pauken), Ingeborg Scheerer, Annette Wehnert, Katrin Ebert (Violine), Klaus Bundies (Viola), Annette Schneider (Violoncello), Christian Zincke (Violone), Sabine Bauer (Cembalo), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2013/14). cpo CD 761203789023

The Complete Wind Concertos: Tripelkonzerte TWV 53:C1, 53:D1, 53:d1, 53:G1, 53:A1, 53:a1 und 53:h1, Doppelkonzerte TWV 52:C1, 52:D2, 52:d1 (nicht 43:d1!), 52:Es1, 52:e1, 52:e2, 52:F1, 52:F3, 52:F4, 52:A1, 52:a2 und 52:B1, Solokonzerte TWV 51:C1, 51:c1, 51:c2, 51:D1, 51:D2, 51:D3, 51:D4, 51:D5, 51:D7, 51:D8, 51:d1, 51:d2, 51:El, 51:e1, 51:F1, 51:f1, 51:G1, 51:G2, 51:G3, 51:A2, 51:a1 und 51:h1, Quartette TWV 43:D7, 43:F2 und 43:g3, Trio TWV 42:F14. La Stagione Frankfurt, Camerata Köln, Michael Schneider (2005–2011). cpo 8 CD 761203793921 (WV)

- Nicht berücksichtigt wurden die nur fragmentarisch überlieferten oder in ihrer Urheberschaft zweifelhaften Werke TWV 51:c2, 51:D6, 51:Es1, 51:e2, 51:f2, 51:A1, 52:D1 und 53:D2.

Complete Horn Concertos: Quadrupelkonzerte TWV 54:D2 und 54:Es1 (*Tafelmusik* III), Doppelkonzerte TWV 52:D1, 52:D2, 52:Es1, 52:F3 und 52:F4, Hornkonzert TWV 51:D8, Quartett (Hornkonzert) TWV 43:D8. R. J. Kelley, Alexandra Cook, John Aubrey, Krista Bennion Feeny (Horn), Palisades Baroque, Richard Dunn (2013). Centaur CD 044747338026

Wild Territories: Doppelkonzert TWV 52:e1 (nur Satz 4, bearb. für Blockflöte, Melodia, Violine, Violoncello und Klavier) (+ Werke von Bunch, Ince, Meijering, Mutschmann und Vivaldi). Spark (2014). Berlin Classics CD 0885470006406

Trumpet Concertos: Trompetenkonzert TWV 51:D7 (+ Werke von Haydn, Hummel und Tartini). Rubén Simeó (Trompete), Orchesterensemble Kanazawa, Kenneth Hsieh (2009). Avex CD 4988064253623 / Blu-spec-CD 4988064840441

Oboe Concertos: Oboenkonzert TWV 51:d1 (+ Werke von Bach und Vivaldi). Vilém Veverka (Oboe), Ensemble 18+ (2015). Supraphon CD 099925418823

Festliches Konzert: Oboe-d'amore-Konzert TWV 51:A2 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Corelli, Händel, Torelli und Vivaldi). Andreas Lorenz (Oboe d'amore), Dresdner Kapellsolisten, Helmut Branny (2013). Ars Produktion SACD 4260052381649

Arioso & Brillante: Oboenkonzert TWV 51:f1 (bearb. für Trompete und Orgel) (+ Werke von Albinoni, Bach, Clark, Händel, Lœillet, Vivaldi und Viviani). Gábor Tarkövi (Trompete), Peter Kofler (Orgel) (2014). Tudor SACD 0812973011842

Académie de la Chapelle Royale de Dreux: Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von Neruda und Tschaikowsky). Teodor Coman (Viola), Académie de la Chapelle Royale de Dreux, Henri Wojtkowiak (2002). Polymnie CD 3760228650223

Capriccioso: Marches héroïques TWV 50:34, 50:38, 50:40 und 50:41 (+ Werke von Anderson, Aznabour, Bodro, Caccini, Gautier, Hogan, Lefébure-Wély, Mouret, L. Mozart, Öxler, Silvestri, Völk und Winkler). Hans-Günter Schwanzer (Trompete), Carolin Johanna Völk (Orgel) (2013). Eos CD 9783830676904

Musica Globus – live: Polnische Tänze TWV 45:7, 45:14, 45:24, 45:25 und 45:29, Einzelsätze aus den Orchestersuiten TWV 55:D13, 55:D17, 55:B5 und 55:B6 (+ slawische Tanzmusik aus slowakische, mährischen, deutschen und englischen Manuskripten). Miloš Valent (Violine/Viola), Jan Rokyta (Cimbalom/Blockflöte), Solamente Naturali, Miloš Valent (2012). Bremen radio hall records CD 4050486929056

Agitato: Quintett TWV 44:1 (+ Werke von Araia, Dubrovay, Erickson, Händel, Kagel, Ligeti und Vivaldi). Tamás Pálfalvi (Trompete), Franz Liszt Chamber Orchestra (2014). Berlin Classics CD 885470006826

Complete concertos & trio sonatas with viola da gamba: Suite TWV 55:D6, Doppelkonzert TWV 52:a1, Gambenkonzert TWV 51:A5, Sinfonia TWV 50:3, Quartette TWV 43:C3, 43:G10, 43:G12, 43:g2 und 43:h3, Trios TWV 42:C2, 42:c3, 42:c6, 42:D9, 42:d7, 42:e5, 42:E6, 42:E7, 42:F3, 42:F5, 42:F6, 42:F10, 42:G6, 42:G8, 42:G10, 42:g1, 42:g6, 42:g7, 42:g9, 42:g10, 42:g11, 42:g15, 42:A10, 42:a7, 42:h4 und 42:h6. Dan Laurin, Paolo Faldi (Blockflöte), Mario Folena (Traversflöte), Pier Luigi Fabretti (Oboe), Alberto Guerra (Fagott), Federico Guglielmo (Violine), Cristiano Contadin (Viola da gamba), Roberto Loreggian (Cembalo), Ensemble Opera Prima (2013/14). Brilliant Classics 5 CD 5028421948317

Trios & Quartets with transverse flute and viola da gamba: Quartette TWV 43:C2 und 43:h3, Trios TWV 42:c6, 42:F5, 42:g7, 42:g7, 42:g15, 42:a7 und 42:h4. Elisa Cozzini (Traversflöte), Francesco Tomei (Viola da gamba), Bassorilievi (2014). Deutsche harmonia mundi CD 888750699220

Trios & Quatours avec viole de gambe: Quartette TWV 43:e4 (nur Chaconne), 43:G12 und 43:g1, Trios TWV 42:G6, 42:g1 und 42:a7. La Rêveuse (2013). Mirare CD 3760127222675

Le Monde Parisien: Quartette TWV 43:e4 und 43:a2 (+ Werke von Marais und Royer). Ensemble Schirokko, Rachel Harris (2014). Ambitus CD 4011392969697

Folies: Trio TWV 42:F3 (+ Werke von Bach, Couperin, Huillet, Marcello, Purcell, Sammartini und Vivaldi). Les Passions, Jean-Marc Andrieu (2014). Ligia Digital CD 3487549902847

Treasures of German Baroque: Trio TWV42:F1 (+ Werke von Brescianello, Dieupart, Pisendel, Reichenauer und Schaffrath). Radio Antiqua (2015). Ambronay CD 3760135103058

Pipe Dreams: Trio TWV 42:F7 (bearb. für zwei Flöten und Klavier) (+ Werke von Doppler, Doráti, Fauré, Kronke, Sullivan und Vivaldi). Anna Pope, Nancy Ruffer (Flöte), Helen Crayford (Klavier) (2012). Guild CD 0795754739022

Recorder Sonatas & Fantasias: Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:d4, 41:F2, 41:f1 und 41:B3, Trio TWV 42:B4, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Pamela Thorby (Blockflöte), Peter Whelan (Fagott), Alison McGillivray (Cello). Elizabeth Kenny (Laute/Gitarre), Marcin Świątkiewicz (Cembalo/Orgel) (2014). Linn 2 SACD 691062047623

The Recorder Sonatas: Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:c2, 41:d4, 41:F2, 41:f1, 41:f2, 41:a4 und 41:B3. Erik Bosgraaf (Blockflöte), Francesco Corti (Cembalo) (2015). Brilliant Classics CD 5028421952475

For several friends: Partita TWV 41:G2, Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:4 (bearb. für Blockflöte) (+ Werke von Anonymus, Carr, Croft, Finger, Händel, Locke und Weiss). Musikalisches Tafelkonfekt: Annette John (Blockflöte), Susanne Peuker (Laute) (2014). Musicaphon CD 4012476569673

Deutscher Musikwettbewerb. 2008 Award Winner: Oboensonate TWV 41:e6 (+ Werke von Berio, Couperin, Händel, Jackman, Tomasi, Vivaldi und Yun). Thomas Hecker (Oboe), Michael von Schönermark (Fagott), Raphael Alpermann (Cembalo) (2014). Genuin CD 4260036253450

Violin Sonatas: Violinsonaten TWV 41:d5, 41:d6, 41:e8, 41:G1, 41:G10, 41:g1, 41:A1, Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:22. Arsénale sonoro: Boris Begelman (Violine), Ludovico Minasi (Violoncello), Alexandra Koreneva (Cembalo) (2014). Deutsche harmonia mundi CD 888750615824

The Telemann Files: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Jasmine Choi (Flöte) (2014). Austrian Gramophone CD 9120040738013

Flauto dolce solo. Eine musikalische Zeitreise: Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:4 (bearb. für Blockflöte) (+ Werke von Alfonso X., Bach, van Eyck, Heberle, Martini, Quantz, Renken und Zahnhausen). Elisabeth Schwanda (Blockflöte) (2014). Rondeau CD 4037408060998

Recital: Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:7 (hier mit Oboe) (+ Werke von Balassa, Devienne, Koechlin, Pärt und Schumann). Lajos Lencsés (Oboe), Marta Ábrahám (Violine), Balázs Kálvin (Klavier) (2015). Bayer Records CD 4011563103790

Die höfische Blockflöte: Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:8 (bearb. für Blockflöte) (+ Werke von Corelli, Dieupart, van Eyck, Fonata, Hotteterre, Schop). Astrid Andersson (Blockflöte), Anne Legêne (Viola da gamba), Ricarda Hornych (Theorbe), Corey Jamason (Cembalo) (2014). Cornetto CD 4037164100402

Zwölf Monate Advent: Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:13 (+ Werke von Bakshi, C. Ph. E. Bach, Hotteterre, Kurtag, Pärt, Piazzolla, Stockhausen und Zgraja; Texte von Adorno, Anonymus, Böll, Gryphius, Huchel, Kästner, Lauerer, Redern, Rilke, Schnurre, Sieber und Thoor). Michael Dangl (Sprache/Klavier), Maria Fedotova (Flöte), Anfisa Margarita Dangl (Sprache) (2015). Gramola 9003643990906

The great violins volume 1: Andrea Amati, 1570: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Violine). Peter Sheppard Skærved (Violine) (2013). Athene 2 CD 809730320323

12 fantasias for solo violin: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Federico Guglielmo (Violine) (2011). Brilliant Classics CD 5028421946160

Solo: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14, 40:22 und 40:23 (+ Werke von Bach, Piazzolla und Schubert). Tomas Cotik (Violine) (2012). Centaur CD 044747337425

2GUITARS: Kanonische Sonaten TWV 40:118–123 (bearb. für zwei Gitarren) (+ Werke von Bach, Buxtehude und Pachelbel). Zoran Zadavec, Ivan Medvidović (Gitarre) (2014). KSG 2 CD 4260108670345

Through the Centuries: Partie polonoise TWV 39:1 (nur Overture, Rigidon und Combattans, bearb. in A-Dur für zwei Gitarren) (+ Werke von Burkhart, Domeniconi, Gangi, Händel und Mertz). Amadeus Guitar Duo (2014). Naxos CD 747313343973

Miniaturen: Fantasie TWV 33:1 (+ Werke von Agrell, J. Chr. Fr. Bach, J. S. Bach, Buxtehude, F. Couperin, L. Couperin, Dandrieu, De Bury, Draghi, Duphly, Fischer, Fux, Graupner, Händel, Kirnberger, Kuhnau, La Barre, Le Roux, Mattheson, Mozart, Purcell, Rameau, Ritter, Scarlatti und Schultheiss). Ricardo Magnus (Cembalo) (2015). Ambitus CD 4011392969581

Mainmixtures. Komponisten in Frankfurt: Choralvorspiele TWV 31:5 und 31:37 (+ Werke von Hassler, Hessenberg, Hindemith, Humperdinck, Mendelssohn und Urspruch). Andreas Boltz (Orgel) (2013). Organo Phon CD 4034313901422

Der lieben Sonne Licht und Pracht: Jubelmusik für die Hamburger Admiralität TVWV 24:1 (nur Overture und Coro, bearb. für Trompeten und Orgel), *Air de trompette* TWV 41:C1 (+ Werke von Bach, Beethoven, Gluck, Händel, Philidor und Purcell). Pfeiffer-Trompeten-Consort (2014). Cantate CD 4012476580517

Pimpinone TVWV 21:15. Mechthild Bach (Vespetta), Michael Schopper (Pimpinone), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (1992). Deutsche harmonia mundi CD 888750632029 (WV)

Agrippina: Arie „Rimembranza crudel“ aus *Germanicus* TVWV deest (+ Werke von Graun, Händel, Legrenzi, Magni, Mattheson, Orlandini, Perti, Porpora und Sammartini). Ann Hallenberg (Sopran), Il Pomo d’Oro, Riccardo Minasi (2013). Deutsche harmonia mundi CD 888751281622

Ino Cantata: „Wohin? Wo soll ich hin?“ TVWV 20:41, Suite TWV 55:D23, Fanfare TWV 50:44. Ana Maria Labin (Sopran), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2014). Deutsche harmonia mundi CD 888837467322

Bürgerkapitänsmusiken: „So kömmt die kühne Tapferkeit“ (Serenata der Käpitänsmusik 1736) TVWV 15:9b (+ C. Ph. E. Bach, „Hebt an, ihr Chöre der Freuden“ [Oratorium der Kapitänsmusik 1780] H 822a). Kateryna Kasper, Jasmin Hörner (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Christian Rohrbach (Kontratenor), Christian Zenker, Johannes Strauss (Tenor), Andreas Wolf, Gotthold Schwarz (Bass), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2014). Deutsche harmonia mundi 2 CD 888837467421

- Diese CD entstand im Rahmen der 22. Magdeburger Telemann-Festtage 2014.

Ich hebe meine Augen auf: „Ich hebe meine Augen auf“ TWV 7:17, Suite TWV 55:Es4 (+ Werke von Graupner und Heinichen). Veronika Winter (Sopran), Alex Potter (Kontratenor), Hans Jörg Mammel (Tenor), Markus Flaig (Bass), L'arpa festante, Rien Voskuilen (2014). Carus CD 4009350833371

Johannes-Passion 1745 TVWV 5:30. Catherine Bott (Sopran), Sarah Connolly (Alt), Reginaldo Pinheiro (Tenor), Jan Van der Crabben, Philip De Francq (Bass), Capella Brugensis, Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (1995). Etcetera 2 CD 8711801015187 (WV)

Harmonischer Gottes-Dienst, Vol. 6: „Der Reichtum macht allein beglückt“ TVWV 1:313, „*Ein jeder läuft, der in den Schranken läuft*“ TVWV 1:425, „*Endlich wird die Stunde schlagen*“ TVWV 1:440, „*Schaut die Demut Palmen tragen*“ TVWV 1:1245 „*Schmecket und sehet unsers Gottes Freundlichkeit*“ TVWV 1:1252, „*Warum verstellst du die Gebärden*“ TVWV 1:1502, „*Was gleicht dem Adel wahrer Christen*“ TVWV 1:1511. Jan Van Elsacker (Tenor), Eduard Wesly (Oboe), Bergen Barokk (2011/13). Toccata Classics CD 5060113441805

Festive Cantatas: „Der Geist gibt Zeugnis“ TVWV 1:243, „*Der Herr lebet*“ TVWV 1:284, „*Ehr und Dank sei Dir gesungen*“ TVWV 1:413. Miriam Feuersinger (Sopran), Franz Vitzthum (Kontratenor), Klaus Mertens (Bass), Collegium vocale Siegen, Hannoversche Hofkapelle, Ulrich Stötzel (2014). Hänssler CD 4010276027539

Der Herr ist König. Baroque Bass Cantatas from Mügeln Archive: „Der Herr ist König“ TVWV 7:31, „*Sprich treuer Himmel*“ TVWV 11:30 (+ Werke von Liebhold, Roemhildt und Wolff). Klaus Mertens (Bass), Accademia Daniel, Shalev Ad-El (2010). cpo CD 761203764624

Bach and His Rivals: „Lass vom Bösen und tue Gutes“ TVWV 1:1038, „*Wer sich rächet*“ TVWV 1:1600, Suite TWV 55:fis1 (+ Werke von Bach und Graupner). Rachel Elliott (Sopran), Sally Bruce-Payne (Alt), Simon Wall (Tenor), Matthew Brook (Bass), The Bach Players (2012/13). Hyphen Press Music 2 CD 5060184830072

Mitteldeutsche Barock-Kantaten II: „Also hat Gott die Welt geliebt“ TVWV 1:77, „*Jauchzet dem Herrn alle Welt*“ TVWV 1:951 (+ Fasch, „*Der Gottlose ist wie ein Wetter*“). Heidi Maria Taubert (Sopran), Steve Wächter (Kontratenor), Michael Zabanoff (Tenor), Matthias Vieweg (Bass), Chor und Kammerchor der Biederitzer Kantorei, Cammermusik Potsdam, Michael Scholl (2010). Amati CD 4011030260315

Tonträgermarkt 2016

Neuerscheinungen und nennenswerte Wiederveröffentlichungen (WV) aus dem Zeitraum Dezember 2015 bis November 2016

Le théâtre musical de Telemann: Suiten TWV 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), 55:A1 und 55:B5 (*Völker-Ouverture*), Quartett TWV 43:G7 (*Concerto polonois*). Ensemble Masques, Olivier Fortin (2016). Alpha Classics CD 3760014192562

Don Quixote and other Suites & Concertos: Suiten TWV 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*) und 55:B8 (*Ouverture burlesque*), Doppelkonzert TWV 52:e1, Sinfonie TWV 50:1 (*Grillensinfonie*), Quartett TWV 43:G7 (*Concerto polonois*). Michael Lynn (Blockflöte), Kathie Stewart (Traversflöte), Apollo's Fire, Jeannette Sorrell (2002). Avie CD 0822252235326 (europäische Erstveröffentlichung)

Complete Suites and Concertos for Recorder: Suiten TWV 55:Es2 und 55:a2, Blockflötenkonzerte TWV 51:C1 und 51:F1. Erik Bosgraaf (Blockflöte), Ensemble Cordevento (2015). Brilliant Classics CD 5028421952482

Complete Violin Concertos Vol. 6: Suiten TWV 55:F13 und 55:h4, Violinkonzert TWV 51:a1, Quartett TWV 40:200. Elizabeth Wallfisch (Violine), The Wallfisch Band, Elizabeth Wallfisch (2011). cpo CD 761203770120

Telemann. Bolette Roed: Suite TWV 55:a3, Doppelkonzerte TWV 52:e1 und 52:a1, Quartett TWV 43:g3. Bolette Roed (Blockflöte), Alexis Kossenko (Traversflöte), Reiko Ichise (Viola da gamba), Arte dei Suonatori (2015). Dux CD 5902547012452

Trumpet & Horn Concertos: Suite TWV 55:D7, Doppelkonzert TWV 52:D1, Trompetenkonzert TWV 51:D7, Hornkonzert TWV 51:D8, Quintett TWV 44:1, Quartett TWV Anh. 43:D (= Quintett TWV 44:1 ohne Trompete). Jean-François Madeuf (Trompete/Horn), Pierre-Yves Madeuf (Horn), La Petite Bande, Sigiswald Kuijken (2016). Accent CD 4015023243187

Telemann, Corelli, Bach: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*), Quadrupelkonzert (B-Dur, nicht C-Dur!) TWV 54:B2 (+ Werke von Bach und Corelli). Dan Laurin, Emelie Roos (Blockflöte), Per Bengtson, Kerstin Frödin (Oboe), Anna Paradiso (Cembalo), Höör Barock, Dan Laurin (2015). BIS SACD 7318599922355

Concertos & cantata Ihr Völker Hört: Suite TWV 55:F16 (nur Satz 1, 2, 3 und 7; Rest als Download erhältlich), Tripelkonzert TWV 53:E1, Doppelkonzert TWV 52:a1, Flötenkonzert TWV 51:D2, Quartett TWV 43:a3, „Ihr Völker, hört“ TWV 1:921. Clare Wilkinson (Alt), Florilegium, Ashley Solomon (2015). Channel Classics CD 0723385386162

Tafelmusik: Suiten TWV 55:D1 (*Tafelmusik II*, nur Satz 2 und 3) und 55:B1 (*Tafelmusik III*), Tripelkonzert TWV 53:F1 (*Tafelmusik II*), Conclusionen TWV 50:9 (*Tafelmusik II*) und 50:10 (*Tafelmusik III*), Quartette TWV 43:G2 (*Tafelmusik I*) und 43:G6, Trios TWV 42:d7, 42:g5 und 42:h4, Blockflötensonate TWV 41:C5, Fagottsonate TWV 41:f1. Ku Ebbinge, Michel Henry (Oboe), Crispian Steele-Perkins (Trompete), Monica Huggett, Alison Bury, Roy Goodman (Violine), Amsterdam Baroque Soloists, Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman (1985/1993). Virgin 2 CD 0825646983810 (WV)

Telemann. Giovanni Antonini, Il Giardino Armonico: Suite TWV 55:a2, Blockflötenkonzert TWV 51:C1, Quartette TWV 43:F2 und 43:g3 (+ Hotteterre, Prélude pour la flûte à bec). Giovanni Antonini (Blockflöte/Chalumeau), Tindaro Capuano (Chalumeau), Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (2012/13). Alpha Classics CD 3760014192456/2 LP 3760014192548

Towards Heaven. Dem Himmel entgegen: Suite TWV 55:g2 (La Changeante) (+ Werke von Jacques de la Guerre, Muffat und Rosiers). Cölner Barockorchester (2015). Coviello Classics SACD 4039956916031

Les Éléments: Suite TWV 55:C3 (Hamburger Ebb und Flut) (+ Werke von Locke, Marais, Rameau, Rebel und Vivaldi). Le Concert des Nations, Jordi Savall (2015). Alia Vox 2 SACD 8435408099141

The Grand Concertos for Mixed Instruments Vol. 3: Quadrupelkonzerte TWV 54:D1, 54:D2 und 54:D3, Tripelkonzert TWV 53:e2, Doppelkonzert TWV 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218). Michael Schneider (Blockflöte/Traversflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Annette Spehr, Hans-Peter Westermann, Peter Frankenberg, Martin Stadler, Luise Baumgartl (Oboe), Hannes Rux, Almut Rux, Ute Rothkirch (Trompete), Ulrich Daniel Schäbe (Pauken), Christian Binde, Ulrich Hübner, Jörg Schulteß (Horn), Ingeborg Scheerer, Annette Wehnert (Violine), Juris Teichmanis (Violoncello), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2013/14). cpo CD 761203789122

Concerti Bizarri: Tripelkonzert TWV 53:D4 (+ Werke von Fasch, Graupner, Heinichen und Vivaldi). Irish Baroque Orchestra, Monica Huggett (2015). Linn CD 0691062052627

The Oboe Album: Tripelkonzert TWV 53:E1, Oboenkonzerte TWV 51:e1 und 51:f1 (nicht 51:f2!), Oboe-d'amore-Konzert TWV 51:A2 (nicht 51:A12!), Quartett TWV 43:D7, Trios TWV 42:c4, 42:d4, 42:Es3 und 42:g5, Oboensonaten TWV 41:g2, 41:g6 (Tafelmusik III) und 41:a3. Marcel Ponsele (Oboe/Oboe d'amore), Il Gardellino (1995–2004). Accent 2 CD 4015023243149 (WV)

The Double Concertos with Recorder: Doppelkonzerte TWV 52:e1, 52:F1, 52:a1, 52:a2 und 52:B1. Erik Bosgraaf (Blockflöte), Yi-Chang Liang (Blockflöte), Anna Besson (Traversflöte), Marije van der Ende (Fagott), Robert Smith (Viola da gamba), Ensemble Cordevento, Erik Bosgraaf (2015). Brilliant Classics CD 5028421952499

Brandenburg celebrates: Doppelkonzert TWV 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218) (+ Werke von Brescianello, Geminiani, Händel, Kats-Chernin und Vivaldi). Australian Brandenburg Orchestra, Paul Dyer (2015). ABC Classics CD 0028948119295

Les Bostonades: Doppelkonzert TWV 52:e1, Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, Piccinini und Vivaldi). Les Bostonades (© 2015). CD Baby CD 0700261424989

Concerti for Wind Instruments: Doppelkonzerte TWV 52:e1, 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218) und 52:a1, Flötenkonzert TWV Anh. 51:D (= D-Dur-Fassung der Biblioteca Fürstenbergiana von TWV 51:F1; nicht 51:f1!), Septett TWV 44:43. Il Gardellino (2003). Etcetera CD 8711801040042 (WV)

Dresdner Fagottkonzerte aus Schranck II: Doppelkonzert TWV 52:Es1 (+ Fagottkonzerte von Graun, Horneck und Reichenauer). Harald Heim, Klaus Gayer (Horn), Dresdner Kapellsolisten, Helmut Branny (2015). Ars Produktion SACD 4260052381984

Baroque Organ Concertos: Konzert TWV Anh. 33:2 (= Doppelkonzert TWV 52:c1, von Walther bearb. für Orgel, LV 136), Violinkonzert TWV 51:g1 (von Bach bearb. für Cembalo, BWV 985, hier mit Orgel) (+ Werke von Albinoni, Händel und Vivaldi, bearb. für Orgel). Kei Koito (Orgel) (2015). Deutsche harmonia mundi CD 888751636224

Martin Fröst. Roots: Doppelkonzert TWV 52:e1 (nur Satz 4) (+ Werke von Bartók, Brahms, Crusell, Falla, Forssell, Fröst, Hildegard von Bingen, Hillborg, Pelecis, Piazzolla und Schumann). Martin Fröst (Klarinette), Adolf Fredrik's Girls Choir, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Adolf Fredriks Flickkör (2015). Sony Classical CD 888750652928

Oboe Concertos: Oboenkonzerte TWV 51:d2, 51:Es1 (auch Johann Christoph Förster zugeschrieben), 51:e1, 51:e2, 51:G2 und 51:A2. Andrius Puskunigis (Oboe/Oboe d'amore), St. Christopher Chamber Orchestra, Donatas Katkus (2015). Brilliant Classics CD 5028421953793

Cantata per flauto: Blockflötenkonzert TWV 51:C1 (+ Werke von van Eyck, Hasse, Jarzębski, Purcell, Sarro, Töpp, Tsoupaki). Tabea Debus (Blockflöte), Tabea Debus Ensemble (2015). TYXart CD 4250702800606

Barocke Schätze für Corno da caccia & Orgel: Hornkonzert TWV 51:D8 (bearb. für Horn und Orgel) (+ Werke von Anonymus, Bach, Böhm, Graun, Pachelbel und Quantz). Urban F. Walser (Corno da caccia), Alexander Koschel (Orgel) (2015). Fagott CD 4260038391075

Baroque Treasury: Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von Bach, Händel, Tartini/Respighi und Vivaldi). Pinchas Zukerman (Viola), Orchestre du Centre National des Arts du Canada, Pinchas Zukerman (2016). Analekta CD 0774204878320

Chalumeaux & Salterio: Quintett TWV 44:6, Quartett TWV 43:F2 (bearb. für Salterio, 2 Chalumeaux und B. c.), Trios TWV 42:C2 (bearb. für zwei Chalumeaux und B. c.) und 42:F6 (bearb. für Klarinette, Chalumeau und B. c.), *Air de trompette* TWV 41:C1 (bearb. für zwei Klarinetten und B. c.), Fagottsonate TWV 41:f1 (bearb. für Chalumeau und Cembalo), Violinsonate TWV 41:A2 (bearb. für Hackbrett und B. c.), Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:18 (bearb. für Salterio), Carillon TWV 40:109, Suite TWV 32:9. Salzburger Hofmusik, Wolfgang Brunner (2012). cpo CD 761203503124

Archiv Produktion Analogue Stereo Recordings 1959–1981: Der getreue Musikmeister (Gesamtaufnahme). Edith Mathis (Sopran), Hertha Töpfer, Rosemarie Sommer (Alt), Gerhard Unger, Ernst Haeflinger (Tenor), Barry McDaniel, Hartmut Hein (Bariton), Würzburger Bach-Chor, Ulsamer Collegium, Josef Ulsamer (1966/67). – Trompetenkonzert TWV 51:D7. Adolf Scherbaum (Trompete), Bach Orchester Hamburg, Robert Stehli (1958 [mono!]). – Septett TWV 44:43, Doppelkonzert TWV 52:e1. Thea von Sparr (Blockflöte), Burghard Schaeffer (Querflöte), Kammermusikreis Emil Seiler (1958 [mono!]) (+ diverse Werke zahlreicher Komponisten aus 22 Jahren Archiv Produktion). Archiv Produktion 50 CD 028947955559 (WV)

Music for Flute: Quartett TWV 43:G12, Trio TWV 42:d3, Flötensonaten (*Sonate metodiche*) TWV 41:C3, 41:c3, 41:D3, 41:d2, 41:E5, 41:e2 (nicht 41:e3!), 41:G4, 41:g3, 41:A3 (nicht 41:A4!), 41:a2, 41:B5 und 41:h3, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13, „Ihr Völker, hört“ TVWV 1:921. Barthold Kuijken (Traversflöte), Sigiswald Kuijken (Violine/Viola da gamba), Wieland

Kuijken (Violoncello/ Viola da gamba), Robert Kohnen (Cembalo), René Jacobs (Kontratenor) (1978–1994). Accent 4 CD 4015023243224 (WV)

Mi Palpita il Cor. Baroque Passions: Quartett TWV 43:G4 (+ Werke von Händel, Rameau, Sammartini und Steffani). Musica Pacifica (2015). Navona CD 0896931003568

Herzens-Lieder: Quartett TWV 43:G5 (+ Werke von Bach, Graupner und Kuhnau). Miriam Feuersinger (Sopran), Capricornus Consort Basel, Péter Barczy (2015). Christophorus CD 4010072773999

Trios pour le Dessus de Viole: Trios TWV 42:C2, 42:c3, 42:d7, 42:e5, 42:F6, 42:G8, 42:g6, 42:g9 und 42:A10. Simone Eckert (Viola da gamba), Hamburger Ratsmusik (2015). cpo CD 761203796823

Chamber music with flute: Trios TWV 42:g2, 42:a2 und 42:h2, Flötensonaten TWV 41:G5, 41:h2 (nur Tendrement und Gayment) und 41:h4 (*Tafelmusik* I), Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:4 und 40:11, Sonate für Flöte und Violoncello TWV 40:111 (nur Satz 1 und 3). Wilbert Hazellet (Traversflöte), Jaap ter Linden (Violoncello), Konrad Junghänel (Laute), Jacques Ogg (Cembalo) (1997). Glossa CD 8424562808034 (WV)

Trios for 4: Trios TWV 42:g9 und 42:a6 (+ Werke von Händel, Leclair und Quantz). Palladian Ensemble (1996). Linn CD 0691062005036 (WV)

Concerto: Trio TWV 42:B1 (bearb. für Trompete und Orgel) (+ Werke von Albinoni, Cimarosa, Molter, Platti und Vivaldi). Rita Arkenau-Sanden (Trompete), Rolf Müller (Orgel) (2015). Guttingi CD 4012652025634

Baroque Passion: Blockflötensonaten TWV 41:C5 und 41:e2 (+ Werke von Bach, Goldberg, Händel und Hasse). Elisabeth Schwanda (Blockflöte), Bernward Lohr (Cembalo) (2015). Rondeau CD 4037408061070

Inspiring Bach: Blockflötensonate TWV 41:C2 (+ Werke von Bach und Dieupart). Thomas Triesschijn (Blockflöte), Alan Portal (Viola da gamba), Aljosja Mietus (Cembalo) (2015). Thomas Triesschijn (Selbstverlag) CD 8717953289902

Barocke Bordunmusik: Pastourelle TWV 41:D5, *L'hiver* TWV 41:d1 (+ Werke von Boismortier, Chédeville, Corrette und Naudot. Concerto Zampogna (2014/15). Primton CD 4250523312029

Cello Rising: Cellosonate TWV 41:D6 (+ Werke von Antonii, Boccherini, Boismortier, Galli und Gabrielli). Mime Yamahiro Brinkmann (Violoncello), Björn Gäfvert (Cembalo), Karl Nyhlin (Gitarre) (2015). BIS SACD 7318599922140

Le Voyage d'Allemagne: Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1 (+ Werke von Bach und Schenck). Emmanuelle Guiges (Viola da gamba) (2013). L'Encelade CD 3760061189232

12 Fantasien für Querflöte ohne Bass: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Maria Fedotova (Querflöte) (2016). Gramola CD 9003643991149

12 Fantasias para flauta: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Antonio Campillo (Traversflöte) (2014). Musiques Suisses CD Piccolo CD 8430859201471

Fantasia Telemania: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (+ Werke von Batschelet, Dayer, Holliger, Lehmann, Moser, Neidhöfer, Skrzypczak, Steinauer, Suter, Vassena und Wildberger). Felix Renggli (Traversflöte/Querflöte) (2000). Musiques Suisses CD 7617028361582

The 12 Fantasias for Flute without Bass: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Amy Porter (Querflöte) (2008). Equilibrium CD 0794055013824

12 Fantasias for Flute without Bass. A Study Guide with Amy Porter: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Amy Porter (Querflöte) (© 2015). Equilibrium DVD 884501047135

Amaryllis: Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:9 (bearb. für Blockflöte) (+ Werke von Anonymus, van Eyck, Nova, Shnorhali, Siunetsi). Nina Stern (Blockflöte/Chalumeau), Glen Velez (Schlagzeug) (© 2015). MSR Classics CD 0681585157725

12 Fantasias for solo Violin: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Luigi De Filippi (Violine) (2015). Challenge CD 0608917267921

12 Fantasias for solo violin: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Fabio Biondi (Violine) (2015). Glossa CD 8424562234062

12 Fantasias for Solo Violin: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Constantin Diogene Ciornenchi (Violine) (ca. 2012). Editura Muzicală CD 08 (GTIN N. N.)

Monodialogue: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14, 40:19 und 40:23 (jeweils bearb. für Viola) (+ Werke von Hindemith, Strawinsky und Wiesenberg). Guy Ben-Zion (Viola) (2016). Genuin CD 4260036254235

Soaring Solo: Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:23 (+ Werke von Bacewicz, Biber, Bunch, del Águlia, Hindemith, Hovhannes, Mamlok, Rolla, Say, Schnittke und Toch). Stephanie Sant’Ambrogio (Violine/Viola) (2015). MSR Classics CD 0681585162729

12 Fantaisies pour la Basse de Violle: Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:26–37. Thomas Fritsch (Viola da gamba) (2015). Coviello Classics CD 4039956916017

The Sebastians a 2. virtuoso music of the holy roman empire: Fantasie TWV 33:4 (+ Werke von Bach, Baltzar, Biber, Froberger und Händel). Daniel S. Lee (Violine), Jeffrey Grossman (Cembalo) (2014). Soundspells Productions CD 0680474012480

Scherzando: Suiten TWV 32:5–10 (*VI Ouverturen nebst zween Folgesätzen*). Anke Dennert (Cembalo) (2015). Genuin CD 4260036254112

Varietas: Suite TWV 32:13 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Böhm, Buxtehude, Händel und Mattheson). Jean-Christophe Dijoux (Cembalo) (2016). Genuin CD 4260036254204

French Suites: Suite TWV 32:14 (olim BWV 824), Violinsonate TWV 41:A1 (nur Sarabande, bearb. für Cembalo) (+ Werke von Bach und Froberger). Julian Perkins (Clavichord) (2015). Resonus Classics 2 CD 5060262790670

Orgellandschaften. Eine musikalische Reise zu acht Orgeln in der Region Ostfriesland (Teil 2): Fugierende und verändernde Choräle TWV 31:7, 31:8, 31:47 und 31:48 (+ Werke von C. Ph. E.

Bach, J. S. Bach, Böhm, Buxtehude, Dahlke, Holzmann, Krebs, Mareschal, Mendelssohn, Pachelbel, Rinck, Scheidemann, Schildt und Zachow). Winfried Dahlke (Orgel) (2011–2016). Nominale 2 CD 4260375648023

Ein neues Lied wir heben an. Chorwerke auf Gesänge Martin Luthers: „Ein feste Burg ist unser Gott“ TVWV 8:7 (+ Werke von Bach, Biller, Caffier, Collum, Hammerschmidt, Herzogenberg, di Lasso, Praetorius, Raphael, Scandello, Schein, Scheidt, Schütz und Walter). Sächsischer Kammerchor, Fabian Enders (2015). Querstand CD 4025796016055

Conversations avec Dieu: „Ach, Herr, straf mich nicht in deinem Zorn“ TVWV 7:3 (+ Werke von Bruhns, Hammerschmidt, Monteverdi, Rosenmüller, Scheidemann und Scheidt. Le Concert Étranger, Itay Jedlin (2015). Ambronay CD 3760135100453

So höret meinen Gesang. Klopstockvertonungen: Der Messias TVWV 6:4, „Komm, Geist des Herrn“ TVWV 1:999 (+ Rolle, David und Jonathan). Antje Rux (Sopran), Susanne Langner (Alt), Tobias Hunger (Tenor), Ingolf Seidel (Bass), Leipziger Concert, Siegfried Pank (2015). Raumklang CD 4018767035025

Veni sancte spiritus. Festive Cantatas: „Er neigte den Himmel“ TVWV 1:467, „Trauret, ihr Himmel“ TVWV 1:1414, „Veni, sancte spiritus“ TVWV 3:83, „Veni, sancte spiritus“ TVWV 3:84 (+ C. Ph. E. Bach, „Gott hat den Herrn auferwecket“ Wq 244). Veronika Winter (Sopran), Margot Oitzinger (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Markus Flaig (Bass; nicht Matthias Vieweg!), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (2014). cpo CD 761203794621

- Diese CD entstand im Rahmen der 22. Magdeburger Telemann-Festtage 2014.

Sacred Cantatas: Der am Ölberg zagende Jesus („Die stille Nacht umschloss den Kreis der Erden“) TVWV 1:364 (bearb. für Alt), *Der sterbende Jesus („Jesus liegt in letzten Zügen“)* TVWV 1:983 (bearb. für Alt) (+ Bach, Kantaten BWV 82 und 170). Philippe Jaroussky (Kontratenor), Freiburger Barockorchester, Petra Müllejjans (2015). Erato CD 0190295925338 / Erato CD + DVD (nur BWV 82) 0825646491599

Barocke Kantaten & Geistliche Konzerte für Bass und Violine: „Ich will den Kreuzweg gerne gehen“ TVWV 1:884 (+ Werke von Biber, Graupner, Mayr, Pachelbel und Tunder). Reinhard Mayr (Bass), Christiane Gagelmann (Violine), Ensemble Colcanto (2015). Spektral CD 4260130381455

Advent Cantatas: Arien „Gott, dem nichts verborgen ist“ und „Du allein, Jesu, sollst mir alles sein!“ TVWV 1:79a, „Heult, verruchte Sündenknechte“ und „Ich freue mich auf jenen Tag“ TVWV 1:114a, „Wie hoch bis du gestiegen“ und „Entflammt nun in Liebe, vor heiliger Freude“ TVWV 1:203a, „Jesu, bleib, wenn viele wollen“ und „Will man meiner lachen“ TVWV 1:319a, „Mein Freund ist mein“ und „Vorsmack süßer Himmelsfreuden“ TVWV 1:327a, „So komm denn auch, mein Heil“ und „Schon auf Erden muss das Herz ein Himmel werden“ TVWV 1:1233a, „Freudig will ich sprechen“ und „Flüchtige Schätze! zeitliches Leiden“ TVWV 1:1267a, „Mächtiger Heiland!“ und „Besser, nie geboren“ TVWV 1:1580a, „Ach, so lass von mir dich finden“ und „Erwecke dich, mein ganzes Herze“ TVWV 1:1657a. GSOConsort, Gudrun Sidonie Otto (Sopran), Ingolf Seidel (Bassbariton), Christine Schwark (Violoncello), Michael Freimuth (Laute), Wolfgang Brunner (Cembalo/Orgel) (2013). cpo CD 761203795529

- Diese CD entstand im Zusammenhang mit der 518. Sonntagsmusik im Dezember 2013 in Magdeburg.

Telemannische Hauspostille: Arien „Beglückte Mutter, neues Zion“ TVWV 1:261a, „Mein Freund ist mein, und ich bin sein“ TVWV 1:327a, „Gebenedeiter Weibessame“ TVWV 1:605a, „Hörst du so gar nicht unser Schreien“ TVWV 1:737a, „Ach, der Mangel wird zum Überfluss“ TVWV 1:780a, „Reiche mir dein Himmelbrod“ TVWV 1:780a, „Mein Herze muss an Freuden voll“ TVWV 1:1065a, „Niemals leere Gnadenfülle“ TVWV 1:1065a, „Auf zum Streiten, auf zum Siegen“ TVWV 1:1280a, „Weinend, seufzend, ächzend, klagend“ TVWV 1:1455a, „Prang’ im Golde, stolze Welt“ TVWV 1:1675a und „Geziert in seinem eignen Schmucke“ TVWV 1:1675a, Choräle „Er übet Gewalt“, „Gott hat die Erde zugericht“, „Ich dank dir, Christe, Gottes Sohn“, „Jesu, großer Wunderstern“, „Meine Seele erhebt den Herren“, „O Jesu voller Gnad“ „Sei Lob und Preis mit Ehren“, „Und wenn die Welt voll Teufel wär“, „Warum betrübst du dich, mein Herz“, „Weide mich und mach mich satt“ und „Wie bin ich doch so herzlich froh“ aus dem *Fast allgemeinen Evangelisch-Musicalischen Lieder-Buch* TVWV 10:1, Fugierende und verändernde Choräle TWV 31:1, 31:2, 31:27 und 31:38. Klaus Mertens (Bass), Thomas Fritsch (Viola da gamba), Stefan Maass (Laute), Michael Schönheit (Orgel) (2016). Rondeau CD 4037408061247

Tonträgermarkt 2017

Neuerscheinungen und nennenswerte Wiederveröffentlichungen (WV) aus dem Zeitraum Dezember 2016 bis November 2017

Musique de Table (Tafelmusik): Suiten TWV 55:D1, 55:e1 und 55:B1, Konzerte TWV 54:Es1, 53:F1 und 53:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Quartette TWV 43:d1, 43:G2 und 43:e2, Trios TWV 42:D5, 42:Es1 und 42:e2, Solosonaten TWV 41:g6, 41:A4 und 41:h4. Schola Cantorum Basiliensis, August Wenzinger (1964/65). Deutsche Grammophon (Australien) 4 CD 0028948258642 (WV)

Musique de Table (Tafelmusik): Suiten TWV 55:D1, 55:e1 und 55:B1, Konzerte TWV 54:Es1, 53:F1 und 53:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Quartette TWV 43:d1, 43:G2 und 43:e2, Trios TWV 42:D5, 42:Es1 und 42:e2, Solosonaten TWV 41:g6, 41:A4 und 41:h4. Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1986/88). Teldec Classics (Japan) 4 CD 4943674253258 (WV)

Tafelmusik, Extraits: Suiten TWV 55:D1 (*Tafelmusik* II, nur Satz 2 und 3) und 55:B1 (*Tafelmusik* III), Tripelkonzert TWV 53:F1 (*Tafelmusik* II), Conclusionen TWV 50:9 (*Tafelmusik* II) und 50:10 (*Tafelmusik* III). Ku Ebbinge, Michel Henry (Oboe), Crispian Steele-Perkins (Trompete), Monica Huggett, Alison Bury, Roy Goodman (Violine), Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman (1985). Erato CD Erato CD 3269657539425 (WV: Erato CD 0190295827410)

Musique de Table, Extraits: Suite TWV 55:D1 (*Tafelmusik* II), Tripelkonzert TWV 53:F1 (*Tafelmusik* II), Conclusion TWV 50:9 (*Tafelmusik* II). Jacques Chambon (Oboe), Bernard Gabel (Trompete), Gérard Jarry, Christian Brière, Brigitte Angelis (Violine), Orchestre de chambre Jean-François Paillard, Jean-François Paillard Paillard (1980). Erato CD 3269658800623 (WV: Erato CD 022924517921)

Overtures: Suiten TWV 55:C6, 55:c2, 55:c4, 55:D4, 55:D13 (*La Gaillarde*), 55:D14, 55:D18, 55:D22 (*Ouverture jointes d'une suite tragi-comique*), 55:D23, 55:d2, 55:d3, 55:Es1, 55:e3, 55:e7, 55:e8 (*L'Omphale*), 55:F4 (= Quintett TWV 44:7), 55:F11 (*Alster-Echo*), 55:F16, 55:f1, 55:G4 (*Ouverture des Nations anciens et modernes*), 55:G7, 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), 55:g2 (*La Changeante*), 55:g9, 55:A2, 55:A4, 55:a2, 55:a4, 55:B5 (*Völker-Ouverture*), 55:B7, 55:B8 (*Ouverture burlesque*), 55:B11 (*La Bourse*) und 55:h4. Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (2004–2008). Brilliant Classics 8 CD 5028421944111 (WV)

Darmstädter Ouvertüren: Suiten TWV 55:C6, 55:D15, 55:d3 und 55:g4. Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1966/78). Teldec Classics (Japan) 2 CD 4943674253272 (WV)

Ouverture-Suites: Suiten TWV 55:G2 (*La Bizarre*), 55:G4 (*Ouverture des Nations anciens et modernes*), 55:g2 (*La Changeante*) und 55:a2. Kerstin Fahr (Blockflöte), Neumeyer Consort, Felix Koch (2016). Christophorus CD 4010072774125

Horn Concertos: Suiten TWV 55:Es1, 55:F4 (= Quintett TWV 44:7) und 55:F11 (*Alster-Echo*). Ivo Hadermann, Alex Van Aeken, Johan Van Neste, Rik Vercruysse, Bart Cypers (Horn), Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (2006–2008) – Doppelkonzert TWV 52:D2. Peter Damm, Dieter Pansa (Horn), Cappella Sagittariana, Eduard Melkus (1987) – Doppelkonzert TWV 52:Es1. Teunis van der Zwart, Erwin Wieringa (Horn), Musica Amphion,

Pieter-Jan Belder (2003). – Hornkonzert TWV 51:D8. Johannes Hinterholzer (Horn), Ensemble Cordia, Stefano Veggetti (2009). – Hornkonzert TWV 51:D8. Peter Damm (Horn), Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen (1981) (+ Werke von Anonymus, Beer, Fasch, Fiala, Förster, J. Haydn, M. Haydn, Heinichen, Mozart, Quantz, Pflüger, Pokorný, Reicha, Rosetti, Schoeck, Sperger, Strauss, Vivaldi und Zelenka). Brilliant Classics 10 CD 5028421954127 (WV)

Telemann at Café Zimmermann: Suiten TWV 55:C6 und 55:g6, Oboe-d’amore-Konzert TWV 51:A2, Quartett TWV 43:a5, Trio TWV 42:g5. Katharina Suske (Oboe d’amore), Die Freitagsakademie (2017). Winter & Winter CD 025091024520

Wassermusik: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) (+ Händel, *Wassermusik*). Zefiro Baroque Orchestra, Alfredo Bernardini (2003). Arcana CD 3760195734322 (WV)

Tales of Sound and Fury: Suite TWV 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*) (+ Werke von Anonymus, Biber, Eccles und Purcell). Camerata Nordica, Terje Tønnesen (2006–2015). BIS SACD 7318599922560

Music for flute: Suiten TWV 55:G2 (*La Bizarre*) und 55:a2 (bearb. für Panflöte und Orchester), Flötenkonzerte TWV 51:D2 und 51:G2 (jeweils bearb. für Panflöte). Hanspeter Oggier (Panflöte), Ensemble Fratres (2013). Brilliant Classics CD 5028421951478

telemandolin: Suite TWV 55:G2 (*La Bizarre*, nur Ouvertüre und Rossignol, bearb. für Mandoline und Orchester), Violinkonzert TWV 51:fis1 (bearb. für Mandoline), Quintett TWV 44:1 (bearb. für Mandoline), Partita TWV 41:G2 (bearb. für Mandoline), Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:23 (nur Presto und Allegro, bearb. für Mandoline), Fantasie für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:26 (bearb. für Laute) (+ Werke von Abel, C. Ph. E. Bach und Fasch). Alon Sarel (Mandoline/Laute), Concerto Foscari (2016). Berlin Classics CD 885470009346

The Grand Concertos for Mixed Instruments Vol. 4: Quadrupelkonzert TWV 54:F1, Tripelkonzerte TWV 53:D2 und 53:e1, Doppelkonzert TWV 52:c1, Septett TWV 44:41. Michael Schneider (Blockflöte/Traversflöte), Tabea Debus (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Martin Stadler, Annette Spehr, Hans-Peter Westermann (Oboe), Marita Schaar (Fagott), Hannes Rux (Trompete), Christian Binde, Jörg Schulteß (Horn), Ingeborg Scheerer, Annette Wehnert (Violine), Juris Teichmanis, Annette Schneider (Violoncello), Christian Zincke (Violone), Sabine Bauer (Cembalo), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2013/14). cpo CD 761203789221

The Grand Concertos for Mixed Instruments Vol. 5: Tripelkonzert TWV 53:g1, Violinkonzert TWV 51:F4, Sinfonie TWV 50:1 (*Grillensinfonie*), Divertimento TWV 50:21, Quintett TWV 44:1. Karl Kaiser (Traversflöte), Claire Garde (Piccoloflöte/Traversflöte), Hans-Peter Westermann, Wolfgang Dey (Oboe), Christopher Woods (Chalumeau), Marita Schaar (Fagott), Hannes Rux, Almut Rux (Trompete), Stephan Katte, Jörg Schulteß (Horn), Christine Busch (Violine), Matthias Scholz, Dane Roberts (Kontrabass), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2016). cpo CD 761203508228

- Diese CD entstand im Rahmen der 23. Magdeburger Telemann-Festtage 2016.

Concerti per molti stromenti: Gruppenkonzert TWV 54:D3, Quadrupelkonzert TWV 54:D2, Tripelkonzerte TWV 53:d1, 53:F1 (*Tafelmusik* II, bearb. für Mandoline, Hackbrett und Harfe) und 53:h1, Septett TWV 44:43, Sextett TWV 44:32, Quartett TWV 43:G5 (nur Adagio). Akademie für Alte Musik Berlin (2016). Harmonia mundi France CD 3149020226124

Effervescence concertante: Quadrupelkonzert TWV 54:B1, Doppelkonzert TWV 52:e1 (+ Bach, Tripelkonzert BWV 1057, Doppelkonzert BWV 1060 R). Héloïse Gaillard (Blockflöte/Oboe), Meillanie Wilmotte (Blockflöte), Amélie Michel (Traversflöte), David Plantier (Violine), Violaine Cochard (Cembalo), Ensemble Amarillis, Héloïse Gaillard (2016). Evidence CD 3149028109320

Trompetenkonzerte: Tripelkonzert TWV 53:D2, Trompetenkonzert TWV 51:D7, Quintett TWV 44:1 (nicht 41:1!), Quartett TWV 43:D7, Oboensonate TWV 41:g6 (*Tafelmusik* III; bearb. für Trompete), Flötensonate TWV 41:h3 (bearb. für Trompete). Matthias Höfs (Trompete), Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Matthias Höfs (2017). Berlin Classics CD 0885470009964

Master of Baroque: Tripelkonzert TWV 53:D2 (+ Werke von Albinoni, Bach, Bellini, Tartini und Vivaldi). Guido Segers (Trompete), Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice, Marek Štilec (2016). ArcoDiva CD 8594029811850

Doppelkonzerte um 1715–1730: Doppelkonzert TWV 52:F1, Septett TWV 44:43, Quintett TWV 44:7, Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:201. Frans Brüggén (Blockflöte), Jürg Schaeftlein, Karl Gruber, Bernhard Klebel (Oboe), Otto Fleischmann (Fagott), Hermann Rohrer, Horst Fischer (Horn), Alice Harnoncourt, Walter Pfeiffer, Peter Schoberwalter, Kurt Theiner (Violine), Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1965). Teldec Classics (Japan) CD 4943674253265 (WV)

Brunnenthaler Konzertsommer 2015 · 2016: Doppelkonzert TWV 52:a1 (+ Werke von Anonymus, Aufschnaiter, Bendinelli, Cavazzoni, Cesare, Corrette, Fantini, Frescobaldi, Froberger, Händel, Murcia, Pachelbel, Philidor, Rameau, Speer, Storace, Valente und Vivaldi). Shai Kribus (Blockflöte), Alexandra Polin (Viola da gamba), Il botto forte u. v. a. (2015/16). Fra Bernardo 2 CD 4260307430177

The Baroque Bohemians: Doppelkonzert TWV 52:e1 (nur Satz 1 und 4) (+ Werke von Anonymus, Biber, Byrd, Campra, Händel, Mielczewski, Nicholson und Vivaldi). Red Priest: Piers Adams (Blockflöte), Adam Summerhayes (Violine/Gitarre/Melodion/Gemshorn), Angela East (Violoncello), David Wright (Cembalo) (© 2017). Red Priest Records CD 5060179090139

Rebelles Baroques: Flötenkonzert TWV 51:D2, Bratschenkonzert TWV 51:G9, Quartett TWV 43:E2 (+ Werke von Quantz). Claire Guimond (Traversflöte), Jean-Louis Blouin (Viola), Arion Orchestre Baroque, Alexander Weimann (2014). Early-music.com CD 629048208225

Un Oboe nel „Teatro degli Affetti“: Oboenkonzert TWV 51:e1, Trio TWV 42:c5 (+ Werke von Albinoni, Graun, Marcello und Vivaldi). Omar Zoboli (Oboe), Il Falcone (2017). Gallo CD 7619918150825

Telemann, J. S. Bach und Söhne: Trompetenkonzert TWV 51:D7 (bearb. für Trompete und Orgel), *Marches héroïques* TWV 50:31–42 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, J. Chr. Bach und J. S. Bach). Reinhold Friedrich (Trompete), Christian von Blohn (Orgel) (© 2017). Perc.pro CD 4260029190724

Grand Tour – Baroque Road Trip: Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von Bach, Händel, Vivaldi und Wassenaer). Simon Murphy (Viola), The New Dutch Academy, Simon Murphy (2016). Pentatone SACD 0827949066863

Viola Concertos: Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von Baska, Bruch und Weber). Herbert Kefer (Viola), Symphonieorchester Vorarlberg, Martin Kerschbaum (2015). Nimbus CD 710357596124

Musik für Trompeten und Hörner: Marsch TWV 50:43 (nicht 50:F43!), Quintett TWV 44:16 (nicht 44:F16!), Quartett TWV 43:D7, Trio TWV Anh. 42:F1, *Air de trompette* TWV 41:C1, Menuett TWV 40:110. Ensemble Eolus, Jean-François Madeuf (2013). Siehe unten (S. 48, Abschnitt „Anthologien“): *Georg Philipp Telemann, A Portrait*. Ricercar 8 CD 5400439003750

Telemann's Poland: Polnische Tänze TWV 45:1–4, 6–18, 21, 26 und 28–30. Orkiestra Czasów Zarazy, Paweł Iwaszkiewicz (© 2017). Ayros CD 5902768283044

Quatuors Parisiens: Quartette TWV 43:e4, 43:F1, 43:G1 und 43:h2, Fuge TWV 30:14 (bearb. für Flöte, Violine, Viola da gamba und Cembalo). Nevermind, Anna Besson (Traversflöte), Louis Creac'h (Violine), Robin Pharo (Viola da gamba), Jean Rondeau (Cembalo) (2017). Alpha Classics CD 3760014192999

The Elegant Bassoon: Quartette TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II) und 43:d3 (auch Händel zugeschrieben, HWV Anh. B 314); Fagottsonate TWV 41:a4 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, Devienne, Fasch, Schwartzkopff und Thiel). Wouter Verschuren (Fagott), Concerto Delaborde (2016). Globe CD 8711525526600

Europäische Barockreise: Quartett TWV 43:e4 (+ Werke von Bach, Brescianello, Leclair und Pla). Charlottenburger Bachsolisten (2016). Querstand CD 4025796017076

Brass Heralds: Quartett TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II; nur Satz 4, bearb. für Blechbläser) (+ Werke von Bach, Baston, Händel und Rameau). German Brass (© 2017). Berlin Classics 2 CD 0885470010052

Complete Trio Sonatas with Recorder and Viol: Trios TWV 42:C2, 42:D9, 42:d7, 42:F3, 42:F6, 42:g9, 42:a4 und 42:B4, Fantasien TWV 33:2 und 33:8. Da Camera: Emma Purphy (Blockflöte), Susanna Pell (Viola da gamba), Steven Devine (Cembalo) (2016). Chandos CD 0095115081723,

The Trio Sonatas for Recorder, Violine und Basso Continuo: Trios TWV 42:d10 (auch Pierre Prowo zugeschrieben), 42:F8, 42:f2, 42:a1 und 42:a4, Sonate TWV 40:111 (B-Dur-Fassung). Erik Bosgraaf (Blockflöte), Dmitry Sinkovsky (Violine), Balázs Máté (Violoncello), Alexandra Koreneva (Cembalo) (2016). Berlin Classics CD 885470010069

Dresden: Trio TWV 42:c2 (+ Werke von Califano, Fasch, Heinichen, Lotti, Quantz und Vivaldi). Zefiro, Alfredo Bernardini (2016). Arcana CD 3760195734384

Letter from Home: Trio TWV 42:a6 (bearb. für Blechbläser) (+ Werke von Bach, Bernstein, Dukas, Gallagher, Gershwin, Horowitz, Metheny, Otterloo, Porter und Youmans). Marine Band of the Royal Netherlands Navy (2014). Aliud SACD 8717775551096

Sonate à flauto solo: Flötensonaten TWV 41:d3, 41:e11, 41:F3, 41:A5 und 41:h5 (jeweils bearb. für Blockflöte), Blockflötensonate TWV 41:d4. Tripla Concordia: Lorenzo Cavasanti (Blockflöte), Caroline Boersma (Violoncello), Sergio Ciomei (Cembalo) (2016). Arcana CD 3760195734339

Sonatas, Sonatinas and Fantasias: Blockflötensonaten TWV 41:C5, 41:d4 und 41:F2, Fagottsonaten TWV 41:c2, 41:f1 und 41:a4, Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:10 (bearb. für Blockflöte), Fantasien für Cembalo TWV 33:1 und 33:8. Genevieve Lacey (Blockflöte), Jane Gower (Fagott), Lars Ulrik Mortensen (Cembalo) (© 2016). ABC Classics CD 0028948145683

6 Violin Sonatas Frankfurt 1715: Violinsonaten TWV 41:D1, 41:G1, 41:g1, 41:A1, 41:a1 und 41:h1. Valerio Losito (Violine), Federico Del Sordo (Cembalo) (2016). Brilliant Classics CD 5028421953915

Klingende Hamburgensien: Violinsonaten TWV 41:e2, 41:F4, 41:g1 und 41:g2 (+ Werke von Baltzar, Schop und Weckmann). Gabriele Steinfeld (Violine), Anke Dennert (Cembalo), La Porta Musicale (2016). Genuin CD 4260036254624

Imagination: Kanonische Sonate TWV 41:B3, Fantasien TWV 33:2, 33:19 und 33:25 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, Corrette, Händel, Podbielski und Wolff). Pandolfis Consort: Elżbieta Sajka-Bachler (Viola), Günter Schagerl (Violoncello), Hermann Platzer (Laute), Matthias Krampe (Cembalo) (2017). Gramola CD 9003643991613

The Solo Fantasias: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte), Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25, Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:26–37, Trio TWV 42:a4. Saskia Coolen (Blockflöte), Shunsuke Sato (Violine), Rainer Zipperling (Viola da gamba) (2011/17). Globe 3 CD 8711525526709

12 Fantasias for Solo Flute: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. François Lazarevitch (Traversflöte) (2016). Alpha Classics CD 3760014192678

The Unaccompanied Flute Music: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, Berio, Debussy, Fukushima, Honegger, Jolivet und Marais). Shigenori Kudo (Querflöte) (ca. 2008). Meister Music 2 CD 4944099309339 (Erstveröffentlichung in physischer Form, zuvor nur als Streaming bzw. Download verfügbar)

Confluence: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:7 (bearb. für Saxophon) und 40:10 (bearb. für Blockflöte) (+ Werke von Bach und Fr. Couperin). Niels Bijl (Saxophon), Ronald Moelker (Blockflöte) (© 2016). Aliud CD 8717775551102

12 Fantasien für Violine solo: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Thomas Pietsch (2017). Es-Dur CD 4015372820718

Twelve Fantasias for Violin Solo: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Arthur Grumiaux (Violine) (1970). Philips CD 4988005686404 (WV)

Violon baroque: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:15, 40:17, 40:23 und 40:25 (+ Werke von Bach, Baltzar, Biber, Froberger, Noally, Schmelzer, Vilsmayr, Walther und Westhoff). Thibault Noally (Violine), Ensemble Stravaganza (2011/12). Aparté 2 CD 3149028104820 (WV)

Telemann Fantasias: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14, 40:15, 40:16, 40:19, 40:20 und 40:23 (Pop-Dekonstruktionen von Aisha Orazbayeva). Aisha Orazbayeva (Violine) (© 2016). Prah CD 5056032307384

Bach, Roman, Scarlatti, Telemann, Weiss: Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:14 und 40:20 (jeweils bearb. für Gitarre) (+ Werke von Bach, Roman, Scarlatti und Weiss). Enea Leone (Gitarre) (2016). Stradivarius CD 8011570370730

Stolen roses: Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:14 (bearb. für Laute) (+ Werke von Bach, Biber, Weiss und Westhoff). Xavier Díaz-Latorre (Laute) (2016). Passacaille CD 5425004170309

Baroque: Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:18 (bearb. für Gitarre) (+ Werke von Bach, Händel und Scarlatti). Eduardo Isaac (Gitarre) (© 2017). GHA Masters CD 5411707260720

Fantasias for Viola da Gamba: Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:26–37. Robert Smith (Viola da gamba) (2016). Resonus CD 5060262791004

Fantasias for viola da gamba: Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1, Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:26–37. Paolo Pandolfo (Viola da gamba) (2017). Glossa CD 8424562204171

Six Moral Cantatas: Die Zufriedenheit TVWV 20:29, *Tonkunst* TVWV 20:30, *Das mäßige Glück* TVWV 20:31, *Die Liebe* TVWV 20:32, *Die Landlust* TVWV 20:33, *Die Freundschaft* TVWV 20:35, Flötensonate TWV 41:a5. Julianne Baird (Sopran), Steven Zohn (Traversflöte), Eve Miller (Violoncello), Leon Schelhase (Cembalo) (2010). Centaur CD 044747359120

Festmusiken für Altona: „Die dicken Wolken scheiden sich“ (Festmusik zur Hundertjahrfeier der Erbsouveränität des dänischen Königshauses) TVWV deest, *„Nunc auspicato sidere“* (Ode auf König Friedrich V. von Dänemark) TVWV deest. Hanna Zumsande, Santa Bulatova (Sopran), Geneviève Tschumi (Alt), Alon Harari (Kontratenor), Mirko Ludwig, Julian Rohde (Tenor), Ralf Grobe, Rainer Mesecke (Bass), barockwerk hamburg, Ira Hochman (2014/15). cpo CD 761203501823

Dem Himmel zu Ehren: „Mit innigstem Ergetzen“ TVWV 15:4 (nur „Ein rauschender Strom“ und „Dem Himmel zu Ehren“, bearb. für Blechbläser, Pauken und Orgel), *„Jauchze, jubilier und singe“* TVWV 15:5 (nur Schlusschor „So gehe hin“, bearb. für Blechbläser, Pauken und Orgel), *„Gott fährt auf mit Jauchzen“* TVWV 1:642 (nur Eingangsschor, bearb. für Blechbläser, Pauken und Orgel), *„Lobet den Herrn, alle seine Heerscharen“* TVWV 1:1061 (Ausz., bearb. für Blechbläser, Pauken und Orgel) (+ Werke von Bach, Bizet, Lefébure-Wély, Lully, Mendelssohn, Peerson, Praetorius, Rheinberger und Vivaldi). Pfeiffer-Trompeten-Consort (2016). Cantate CD 4012476580524

Reformations-Oratorium 1755: „Holder Friede, heil’ger Glaube“ TVWV 13:18. Regula Mühlmann (Sopran), Simona Brüninghaus (Sopran), Gabriele Weinfurter (Alt), Daniel Johannsen (Tenor), Benjamin Appl (Bariton), Stephan MacLeod (Bassbariton), Chor des Bayerischen Rundfunks, Bayerische Kammerphilharmonie, Reinhard Goebel (2016). Sony Classical CD 889853738724

Ein feste Burg ist unser Gott: „Sei tausendmal willkommen“ TVWV 13:9a, *„Du bleibest dennoch unser Gott“* TVWV 13:9b, Quartett TWV 43:G13, Trios TWV 42:e7 und 43:e8 (+ Werke von Walter). Robin Johannsen (Sopran), Alexander Seidel (Kontratenor), Holger Marks (Tenor), Wolf Matthias Friedrich (Bass), Concerto Melante, Raimar Orlovsky (2016). Deutsche harmonia mundi CD 889853479825

Lateinisches Magnificat: „Magnificat“ TVWV 9:17, „Deus judicium tuum“ TVWV 7:7, „Laudate Jehovam omnes gentes“ TVWV 7:25, Konzert TWV Anh. 33:2 (= Doppelkonzert TWV 52:c1, von Walther bearb. für Orgel, LV 136; hier nur Satz 4), Concerto per la chiesa del signor Telemann TWV deest (von Walther bearb. für Orgel, LV 137; nicht TWV 33:2!). Emanuela Galli (Sopran), Elisa Bonazzi (Mezzosopran), Gabriella Martellacci (Alt), Raffaele Borgioni (Tenor), Rocca Lia (Bass), Elena Sartori (Orgel), Allabastrina Choir, Allabastrina Consort, Elena Sartori (2017). Christophorus CD 4010072774149

Der Tag des Gerichts TVWV 6:8, *Ino*: „Wohin? Wo soll ich hin?“ TVWV 20:41. Solisten der Wiener Sängerknaben (Sopran/Alt), Gertraud Landwehr-Herrmann, Roberta Alexandra (Sopran), Cora Canne-Meijer (Alt), Kurt Equiluz (Tenor), Max van Egmond (Bass), Monteverdi-Chor Hamburg, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1966/88). Teldec Classics (Japan) 2 CD 4943674253289 (WV)

Matthäus-Passion 1746 TVWV 5:31. Caroline Pelon (Sopran), Vincent Darras (Kontratenor), Stéphane van Dijck (Tenor), Tobias Rapp (Tenor), Eric Frithjof (Bass), Chœur de Chambre de Namur, Les Agrémens, Wieland Kuijken (2002). Siehe unten (S. 48, Abschnitt „Anthologien“): *Georg Philipp Telemann, A Portrait*. Ricercar 8 CD 5400439003750

Matthäus-Passion 1746 TVWV 5:31. Veronika Winter (Sopran), Carmen Schüller (Alt), Uwe Czyborra-Schröder (Kontratenor), Wilfried Jochens, Sebastian Hübner, Christoph Burmester-Streffer, Bernhard Scheffel (Tenor), Klaus Mertens, Koen van Stade, Ekkehard Abele (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1998). Capriccio CD 845221080123 (WV)

Ein' feste Burg ist unser Gott. Festliche Kantaten zur Reformation: „Ein feste Burg ist unser Gott“ TVWV 1:419, „Herr Gott, der du uns hast von unsrer Jugend an“ TVWV 1:742, „Jesu, wirst du bald erscheinen“ TVWV 1:988, „Welch Getümmel erschüttert den Himmel“ TVWV 1:1546, „Wertes Zion, sei getrost“ TVWV 1:1601. Simone Schwark (Sopran), Johanna Krell (Alt), Hans Jörg Mammel (Tenor), Markus Flaig (Bass), Kammerchor der Erlöserkirche Bad Homburg, Johann Rosenmüller Ensemble, Susanne Rohn (2016). Christophorus CD 4010072774057

Christmas Cantatas II: „Du Tochter Zion, freue dich sehr“ TVWV 1:407, „Ist Gott versöhnt und unser Freund“ TVWV 1:946, „Uns ist ein Kind geboren“ TVWV 1:1454. Miriam Feuersinger (Sopran), Franz Vitzthum (Kontratenor), Georg Poplutz (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Collegium vocale Siegen, Hannoversche Hofkapelle, Ulrich Stötzel (2017). cpo CD 761203516629

Die stille Nacht: Der am Ölberg zagende Jesus („Die stille Nacht umschloss den Kreis der Erden“) TVWV 1:364, „Ich will den Kreuzweg gerne gehen“ TVWV 1:884, „Reiner Geist, lass doch mein Herz“ TVWV 1:1228, Arie „Machet mir das Sterbebette“ TVWV 1348a, Arie „Gute Nacht“ aus *Seliges Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi* TVWV 5:2, Sextett TWV 44:32, Quartett TWV 43:G10, Trio TWV 42:c8. Peter Kooij (Bass), L'Armonia Sonora (2017). Passacaille CD 5425004170347

Sacred Cantatas: Der am Ölberg zagende Jesus („Die stille Nacht umschloss den Kreis der Erden“) TVWV 1:364 (bearb. für Alt), *Der sterbende Jesus* („Jesus liegt in letzten Zügen“) TVWV 1:983 (bearb. für Alt), Ouvertüre aus der *Matthäus-Passion* 1754 TVWV 5:53 (Danziger Passion), Ouvertüre und Arie „Was Wunder, dass der Sonnen Pracht“ aus der *Brockes-Passion* TVWV 5:1 (+ Bach, Kantate BWV 82, Sinfonien zu den Kantaten BWV 21 und 196). Philippe Jaroussky

(Kontratenor), Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans (2016). EuroArts DVD 880242615787/Blu-ray 880242615749

Sacred Arias: Arien „Krache, sinke, morsche Hütte“ und „Wollte doch die Stunde schlagen“ TVWV 1:68a, „Thronender Gottheit in flammender Pracht“ und „Lass auch deiner Engel Hände“ TVWV 1:335a, „Welt, verlange nicht mein Herz“ und „Die Glut, so nach dem Himmel steigt“ TVWV 1:661a, „Demut ist der Tugend Krone“ und „Nur Jesu, du sollst in mir leben“ TVWV 1:691a, „Seel und Leib sind fest verbunden“ und „Zerschmilz doch die beeisten Herzen“ TVWV 1:801a, „Gott nimmt die Farren unsrer Lippen“ und „Lass und danken, lass und loben“ TVWV 1:998a, „Kräftigs Wort, voll Heil und Leben“ und „Gott hat uns alles wohl gemacht“ TVWV 1:1219a, „Blitz, der Herz und Geist zerschmettert“ und „Weinend, seufzend, ächzend, klagend“ TVWV 1:1466a, „Prang im Golde, stolze Welt“ und „Geziert mit seinem eignen Schmucke“ TVWV 1:1675a, „Jammervolle Liebestränen“ TVWV 1:1629a, „Todesangst und Höllenschrecken“ und „Gott, wo ist ein solcher Gott“ TVWV 1:1700a, „Prangende Lilien in sprossender Schöne“ und „Mein in dir gelassnes Herze“ TVWV 1:1703a. GSOConsort, Gudrun Sidonie Otto (Sopran), David Erler (Kontratenor), Caroline Kang (Violoncello), Karl Nyhlin (Gallichon), Aleksandra Grychtolik (Cembalo/Orgel) (2015). cpo CD 761203509126

- Diese CD entstand im Zusammenhang mit der 531. Sonntagsmusik im Dezember 2015 in Magdeburg.

Der Himmel lacht: „Welche Lust und Fröhlichkeit“ und „Herz und Seele sind erfreut“ aus „*Welche Lust und Fröhlichkeit*“ TVWV 1:1536, „Erscheine bald, du Irrsten“ aus *Emma und Eginhard* TVWV 21:25 (+ Werke von Bach, Biber, Buxtehude, Händel, Tollit und Tunder). Margret Bahr (Sopran), neues barockduo berlin, Anna Barbara Kastelewicz (Violine), Arno Schneider (Cembalo/Orgel) (© 2017). Hänssler CD 0881488170559

Anthologien

Georg Philipp Telemann, A Portrait: Suite TWV 55:a2, Doppelkonzerte TWV 52:e1, 52:F1 und 52:a1, Quartette TWV 43:D1, 43:e1, Anh. 43:F (= 43:G6, transponiert nach F-Dur), 43:G1, 43:g1, 43:g2, 43:A1, 43:a3 und 43:h1, Trios TWV 42:c2, 42:d4, 42:d7, 42:e2 (*Tafelmusik* II), 42:F3, 42:F7, 42:F14, 42:g1, 42:a2, 42:a4 und 42:a7, Oboensonate TWV 41:a3, „*Du aber Daniel, gehe hin*“ TVWV 4:17, „*Erwachtet zum Kriegen*“ TVWV 1:481, „*Ihr, deren Leben mit banger Finsternis umgeben*“ TVWV 1:897, „*Jauchezt, frohlocket*“ TVWV 1:953. Greta De Reyghere (Sopran), James Bowman, Henri Ledroit (Kontratenor), Guy De Mey (Tenor), Max van Egmond (Bass), Frédéric De Roos, Patrick Denecker (Blockflöte), Patrick Beuckels (Traversflöte), Marcel Ponsele (Oboe), Marc Minkowski (Fagott), François Fernandez (Violine), Philippe Pierlot (Viola da gamba), Ricercar Consort (1988–1999). – Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:d4, 41:F2, 41:G4 (transponiert nach B-Dur), Violinsonate TWV 41:G1 (bearb. für Blockflöte), Sonate für zwei Blockflöten ohne Bass TWV 40:107. *La Pastorella* (1996). – Quartett TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II), Trios TWV 42:F1, 42:a6 und 42:B5, Fagottsonate TWV 41:f1. Jérémie Papasergio (Fagott), Syntagma Amici (2010). – Suite TWV 55:c3 (nicht 41:c1!), Oboensonate TWV 41:B6, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:5 und 40:7 (hier mit Oboe). Benoît Laurent (Oboe), Lingua Franca (2009/10). – Marsch TWV 50:43 (nicht 50:F43!), Quintett TWV 44:16 (nicht 44:F16!), Quartett TWV 43:D7, Trio TWV Anh. 42:F1, *Air de trompette* TWV 41:C1, Menuett TWV 40:110. Ensemble Eolus, Jean-François Madeuf (2013, Erstveröffentlichung). – *Matthäus-Passion 1746* TVWV 5:31. Caroline Pelon (Sopran), Vincent Darras (Kontratenor), Stéphane van Dijck (Tenor), Tobias Rapp (Tenor), Eric Frithjof (Bass), Chœur de Chambre de Namur, Les Agrémens, Wieland Kuijken

(2002, Erstveröffentlichung). Ricercar 8 CD 5400439003750 (teils WV, teils Erstveröffentlichung)

Georg Philipp Telemann, Masterworks/Meisterwerke: Pariser Quartette TWV 43:D1, 43:D3, 43:e1, 43:e4, 43:G1, 43:G4, 43:g1, 43:A1, 43:A3, 43:a2, 43:h1 und 43:h2. Barthold Kuijken (Traversflöte), Sigiswald Kuijken (Violine), Wieland Kuijken (Viola da gamba), Gustav Leonhardt (Cembalo) (1996/97). – *Essercizii musici: Trios* TWV 42:c2, 42:D9, 42:d4, 42:Es3, 42:E4, 42:F3, 42:G6, 42:g5, 42:A6, 42:a4, 42:B4 und 42:h4, Solosonaten TWV 41:C5, 41:D9, 41:d4, 41:e5, 41:e6, 41:F4, 41:G9, 41:A6, 41:a6 und 41:B6, Suiten TWV 32:3 und 32:4. Camerata Köln (1994/95). – *Der getreue Musikmeister* (Gesamtaufnahme). Barbara Schlick, Martina Lins (Sopran), Kai Wessel (Kontratenor), Martin Post (Tenor), Hans-Georg Wimmer (Bass), Camerata Köln (1990/91). – *Bläserkonzerte* TWV 51:D1, 51:e1, 51:F1, 52:a2 und 51:h1, *Doppelkonzerte* TWV 52:c1, 52:e1 und 52:a1, *Tripelkonzerte* TWV 53:D3 und 53:D4, *Quadrupelkonzert* TWV 54:B1. Camerata Köln (1990/96). – *Konzerte* TWV 53:A2 (*Tafelmusik* I), 53:F1 (*Tafelmusik* II) und 54:Es1 (*Tafelmusik* III). Barthold Kuijken (Traversflöte), Walter Lexutt, Heinrich Alfing (Horn), Franzjosef Maier, Werner Neuhaus, Günter Vollmer (Violine), Collegium aureum (1977). – *Suite* TWV 55:D6. Johannes Koch (Viola da gamba), Collegium aureum (1962). – *Suiten* TWV 55:D15, 55:f1 und 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), *Doppelkonzert* TWV 52:e4. Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz (1993). – *Suiten* TWV 55:D6, 55:D23 und 55a2. Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser, Susanne Kaiser (Traversflöte), Christian Beuse (Fagott), Wilhelm Bruns (Horn), Rainer Zipperling (Viola da gamba), Camerata Köln (1994). – *Oboe-d'amore-Konzert* TWV 51:e2, *Ouvertüre* (Violinkonzert) zu Keisers *Nebucadnezar* TVWV 22:6. Carin van Heerden (Oboe d'amore), Martin Joop (Violine), L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg (2011). – *Violinkonzerte* TWV 51:C3 (= *Ouvertüre* zu *Der neumodische Liebhaber Damon* TVWV 21:8; nicht zu *Der geduldige Sokrates* TVWV 21:9!) und 51:a2 (= *Ouvertüre* zu *Emma und Eginhard* TVWV 21:25). Julia Schröder (Violine), Kammerorchester Basel, Julia Schröder (2010). – *Doppelkonzerte* TWV 52:F1 und 52:a1. Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Makiko Kubarayashi (Fagott), Vittorio Ghilemi (Viola da gamba), Ensemble 1700 (2012). – *Trios* TWV 42:C1, 42:c2, 42:d1, 42:d7, 42:E1, 42:E4, 42:F3, 42:A6, 42:a1 und 42:B4. Frans Brüggen (Blockflöte/Traversflöte), Walter van Hauwe (Blockflöte), Barthold Kuijken (Traversflöte), Paul Dombrecht (Oboe), Brian Pollard (Fagott), Sigiswald Kuijken (Violine), Wieland Kuijken (Viola da gamba), Anner Bylsma (Violoncello), Anthony Woodrow (Kontrabass), Gustav Leonhardt, Bob van Asperen (Cembalo) (1978). – *Sonate metodiche: Solosonaten* TWV 41:C3, 41:c3, 41:D3, 41:d2, 41:E5, 41:e2, 41:G4, 41:g3, 41:A3, 41:a2, 41:B5 und 41:h3. Frans Brüggen (Blockflöte/Traversflöte), Han de Vries (Oboe), Anner Bylsma, Wouter Möller (Violoncello), Gustav Leonhardt, Bob van Asperen (Cembalo), The Boston Museum Trio: Daniel Stepner (Violine), Laura Jeppesen (Viola da gamba), John Gibbons (Cembalo) (1981/82). – *Die Tageszeiten* TVWV 20:39. Mechthild Bach (Sopran), Mechthild Georg (Alt), Hans Peter Blochwitz (Tenor), Johannes Mannov (Bass), Freiburger Vokalensemble, Collegium musicum Freiburg, Wolfgang Schäfer (1987). – „*Du aber, Daniel, gehe hin*“ TVWV 4:17. Elly Ameling (Sopran), Maureen Lehane (Alt), Kurt Equiluz (Tenor), Barry McDaniel (Bass), Aachener Domchor, Collegium aureum (1968). – „*Schmücke dich, o liebe Seele*“ TVWV 1:1253/54 (Kompilation aus zwei Kantaten). Hana Blažiková (Sopran), Stephan MacLeod (Bass), Gli Angeli Genève, Stephan MacLeod (2009). – *Ino: „Wohin? Wo soll ich hin?“* TVWV 20:41. Ana Maria Labin (Sopran), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2014). – *Der Schulmeister* TVWV 20:57, *Die Landlust* TVWV 20:33, *Von geliebten Augen* TVWV 20:74. Elisabeth Speiser (Sopran), Siegmund Nimsgern (Bass), Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Collegium aureum (1968). – *Flavius Bertaridus* TVWV 21:27. Maïte Beaumont (Flavius Bertardus), Nina Bernsteiner (Rodelinda), Ann-Beth Solvang

(Flavia), Antonio Abete (Grimoaldus), Katerina Tretyakova (Cunibert), Jürgen Sacher (Orontes), David DQ Lee (Onulfus), Mélissa Petit (Regimbert/Schutzgeist), Academia Montis Regalis, Alessandro de Marchi (2011). – *Orpheus (Die wunderbare Beständigkeit der Liebe)* TVWV 21:18, Suite TWV 55:d1 (nur Ouvertüre und Entrée). Dorothee Miels (Orasia), Markus Volpert (Orpheus), Ulrike Hofbauer (Eurydice), Barbara Kraus (Ismene), Christian Zenker (Eurimedes), Marelize Gerber (Cephisa), Reinhard Mayr (Pluto), Julie Comparini (Ascalax), L'Orfeo Barockorchester Michi Gaigg (2010). Sony Classical 30 CD 0889854332327 (WV)

Telemann, The Collection: Suiten TWV 55:C6, 55:D15, 55:d3, 55:f1, 55:g4 und 55:a2, Doppelkonzert TWV 52:F1, Septett TWV 44:43, Quintett TWV 44:7, Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:201. Frans Brügger (Blockflöte), Jeanette van Wingerden (Blockflöte), Otto Fleischmann (Fagott), Jürg Schaeftlein, Karl Gruber, Bernhard Klebel (Oboe), Otto Fleischmann (Fagott), Hermann Rohrer, Horst Fischer (Horn), Alice Harnoncourt, Walter Pfeiffer, Peter Schoberwalter, Kurt Theiner (Violine), Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1966/66/78). – Suiten TWV 55:D1 (*Tafelmusik* II) und 55:e1 (*Tafelmusik* I), Tripelkonzert TWV 53:A2 (*Tafelmusik* I), Conclusion TWV 50:5 (*Tafelmusik* I), Quartett TWV 43:G2 (*Tafelmusik* I), Trio TWV 42:Es 1 (*Tafelmusik* I), Flötensonate TWV 41:h4 (*Tafelmusik* I). Concerto Amsterdam, Frans Brügger (1964). – Tripelkonzerte TWV 53:E1 und 53:a1, Quadrupelkonzert TWV 52:D4 (sic!), Doppelkonzerte TWV 52:F4, 52:G3 und 52:B2, Flötenkonzert TWV 51:G2, Oboe-d'amore-Konzert TWV 51:e2, Violinkonzerte TWV 51:G6 und 51:A4 (*Die Relinge*), Bratschenkonzert TWV 51:G9. Emmanuel Pahud (Querflöte), Jacques Zoon (Querflöte), Albrecht Mayer (Oboe), Stefan Dohr (Horn), Georg Schreckenberger (Horn), Rainer Kussmaul (Violine), Bernhard Forck (Violine), Wolfram Christ (Viola/Viola d'amore), Tanja Christ (Viola), Klaus Stoll (Violone), Berliner Barock Solisten, Rainer Kussmaul (2001/2). – Oboenkonzert TWV 51:e1. Han de Vries (Oboe), Alma Musica Amsterdam, Lucy van Dael (1981). – Tripelkonzert TWV 53:D2, Oboenkonzert TWV 51:f1 (bearb. für Trompete). Sergei Nakariakov (Trompete), Linda Strommen (Oboe), Thomas Tempel (Oboe), The Saint Paul Chamber Orchestra, Hugh Wolff (1995). – *Pariser Quartette* TWV 43:D3, 43:e4, 43:G4, 43:A3, 43:a2 und 43:h2. Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Trio Sonnerie: Monica Huggett (Violine), Sarah Cunningham (Viola da gamba), Gary Cooper, Mitzi Meyerson (Cembalo) (1990–1993). – Quartette TWV 43:G6 und 43:g4, Trios TWV 42:d7, 42:e6, 42:F15, 42:a4, Duo TWV 40:111. Kees Boeke (Blockflöte), Walter van Hauwe (Blockflöte), Han de Vries (Oboe), Alice Harnoncourt (Violine), Anita Mitterer (Viola), Qouter Möller (Violoncello), Bob van Asperen (Cembalo) (1978/81). – *Pimpinone* TVWV 21:15. Uta Spreckelsen (Vespetta), Siegmund Nimsgern (Pimpinone), Ensemble Florilegium musicum, Hans Ludwig Hirsch (1974). – *Der Tag des Gerichts* TVWV 6:8, Ino: „Wohin? Wo soll ich hin?“ TVWV 20:41. Solisten der Wiener Sängerknaben (Sopran), Gertraud Landwehr-Herrman (Sopran), Roberta Alexandra (Sopran), Cora Canne-Meijer (Alt), Kurt Equiluz (Tenor), Max van Egmond (Bass), Monteverdi-Chor Hamburg, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1966/88). Warner 13 CD 0190295860134 (WV)

Telemann, Collection: Suite TWV 55:e1 (*Tafelmusik* I), Quartett TWV 43:G2 (*Tafelmusik* I), Tripelkonzert TWV 53:A2 (*Tafelmusik* I). Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Kate Clark (Traversflöte), Frank de Bruine (Oboe), Rémy Baudet (Violine), Sayuri Yamagata (Violine), Jaap ter Linden (Violoncello), Richte van der Meer (Violoncello), Musica Amphion, Pieter-Jan Belder (2003). – Doppelkonzerte TWV 52:e1, 52:F1, 52:a1, 52:a2 und 52:B1. Erik Bosgraaf (Blockflöte), Yi-Chang Liang (Blockflöte), Anna Besson (Traversflöte), Marije van der Ende (Fagott), Robert Smith (Viola da gamba), Ensemble Cordevento, Erik Bosgraaf (2015). –

Oboenkonzerte TWV 51:d2, 51:Es1 (auch Johann Christoph Förster zugeschrieben), 51:e1, 51:e2, 51:G2 und 51:A2. Andrius Puskunigis (Oboe/Oboe d'amore), St. Christopher Chamber Orchestra, Donatas Katkus (2015). – Suite TWV 55:D6, Doppelkonzert TWV 52a1, Gambenkonzert TWV 51:A5, Sinfonia TWV 50:3. Dan Laurin (Blockflöte), Cristiano Contadin (Viola da gamba), Ensemble Opera Prima (2013/14). – Suiten TWV 55:D4, 55:D18, 55:d2, 55:F11 (*Alster-Echo*), 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), 55:a2, 55:B5 (*Völker-Ouvertüre*) und 55:B7. Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (2004/5). – *Pariser Quartette* TWV 43:D1, 43:e1, 43:G1, 43:g1, 43:A1 und 43:h1. Musica ad Rhenum (ca. 2005). – *Scherzi melodichi (Pyrmont Kurwoche)* TWV 42:D7, 42:Es2, 42:e4, 42:G5, 42:g3, 42:A4 und 42:B3. Ensemble Symposium (2013). – *Seliges Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi* TVWV 5:2. Barbara Locher (Sopran), Zeger Vandersteene, Stefan Dörr (Tenor), Berthold Possemeyer, Johan-René Schmidt (Bass), Freiburger Vokalensemble, L'arpa festante München, Wolfgang Schäfer (1989). Brilliant Classics 10 CD 5028421954400 (WV)

A Telemann Companion: Suiten TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*), 55:D18, 55:D22 (*Ouverture jointes d'une Suite tragi-comique*), 55:F11 (*Alster-Echo*), 55:F9 (*La Chasse* = Quintett TWV 44:10), 55:G2 (*La Bizarre*), 55:g1 (*La Musette*), 55:B5 (*Völker-Ouvertüre*) und 55:a2, Blockflötenkonzert TWV 51:C1, Violinkonzert TWV 51:A4 (*Die Relinge*), Ouvertüre zur *Jubelmusik für die Hamburger Admiralität* TVWV 23:1. Maurice Steger (Blockflöte), Midori Seiler (Violine), Akademie für Alte Musik Berlin (1997–2005) – *Orpheus (Die wunderbare Beständigkeit der Liebe)* TVWV 21:18, Suite TWV 55:F14 (nur Ouvertüre). Dorothea Röschmann (Orasia), Roman Trekel (Orpheus), Ruth Ziesak (Eurydice), Maria Cristina Kiehr (Ismene), Werner Güra (Eurimedes), Isabelle Poulenard (Cephisa), Hanno Müller-Brachmann (Pluto), Axel Köhler (Ascalax), RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs (1996). – *Der für die Sünden der Welt leidende und sterbende Jesus (Brockes-Passion)* TVWV 5:1 (etwas gekürzt). Birgitte Christensen, Lydia Teuscher (Sopran), Marie-Claude Chappuis (Mezzosopran), Donát Havár, Daniel Behle (Tenor), Johannes Weisser (Bass), RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs (2008). Harmonia mundi France 7 CD 3149020878149 (WV)

Best of Georg Philipp Telemann: Suite TWV 55:G14 (*Burlesque de Quichotte*, nur Ouvertüre). Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz (1993). – Quintett TWV 44:1. Reinhold Friedrich (Trompete), Concerto Melante (2009/10). – Doppelkonzert TWV 52:a1. Han Tol (Blockflöte), Hille Perl (Viola da gamba), Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans (2010). – Tripelkonzert TWV 53:F1 (*Tafelmusik* II). Franzjosef Maier, Werner Neuhaus, Günter Vollmer (Violine), Collegium aureum (1977). – Suite TWV 55:D6 (nur Courante). Johannes Koch (Viola da gamba), Collegium aureum (1962). – Bratschenkonzert TWV 51:G9. Nils Mönkemeyer, Kammerakademie Potsdam (2010). – Arie „Mich tröstet die Hoffnung“ aus *Der geduldige Sokrates* TVWV 21:9, Violinkonzert TWV 51:a2 (= Ouvertüre zu *Emma und Eginhard* TVWV 21:25). Nuria Rial (Sopran), Julia Schröder (Violine), Kammerorchester Basel, Julia Schröder (2010) – „*Mein Vergnügen wird sich fügen*“ TVWV 20:18, Arie „Die Liebe sieget alle Zeit“ aus *Omphale* TVWV 21:14, Ouvertüre (Violinkonzert) zu Keisers *Nebucadnezar* TVWV 22:6 (nur Satz 1; nicht 51:D10!). Dorothee Miels (Sopran), Martin Joop (Violine), L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg (2011). – Suite TWV 55:D23 (nur Ouvertüre), Fanfare TWV 50:44, Arie „Meint ihr mich“ aus *Ino* TVWV 20:41. Ana Maria Labin (Sopran), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2014). – Trompetenkonzert TWV 51:D7. Gábor Boldoczki (Trompete), Sinfonia Varsovia (© 2007). – Quartett TWV 43:G13, Arie „Auf! Wünschet Jerusalem Glück“ aus „*Du bleibest dennoch unser Gott*“ TVWV 13:9b. Robin Johannsen (Sopran), Concerto Melante, Raimar Orlovsky (2016). – Doppelkonzert TWV 52:F1.

Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Makiko Kubarayashi (Fagott), Ensemble 1700 (2012). Sony Classical 2 CD 0889854443221 (WV)

Georg Philipp Telemann, Trios & Concerto, Twelve Fantasies & Sonata, Concerti for Wind Instruments: Trios TWV 42:B4, 42:a4, 42:G6, 42:a6, 42:F3 und 42:f2, Quartett TWV 43:a3. La Primavera (2005). – Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1 (bearb. für Violoncello), 12 Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25 (bearb. für Violoncello). Viviane Spanoghe (Violoncello) (2002) – Doppelkonzerte TWV 52:e1, 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218) und 52:a1, Flötenkonzert TWV 51:F1 (D-Dur-Fassung der Biblioteca Fürstenbergiana; nicht 51:f1!), Septett TWV 44:43. Il Gardellino (2003). Etcetera 3 CD 8711801090054 (WV)

Georg Philipp Telemann, Sacred Music: „Daran ist erschienen die Liebe Gottes“ TVWV 1:165, „Der Herr lebet“ TVWV 1:284, „Der Geist gibt Zeugnis“ TVWV 1:243, „Der Tod ist verschlungen“ TVWV 1:320, „Ehr und Dank sei dir gesungen“ TVWV 1:413, „Gott fährt auf mit Jauchzen“ TVWV 1:642, „Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“ TVWV 1:873, „Lobet den Herrn, alle seine Heerscharen“ TVWV 1:1061, „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ TVWV 1:1593, *Matthäus-Passion 1746* TVWV 5:31, „Heilig, heilig ist Gott“ TVWV 14:3c, „Gott, man lobt dich in der Stille“ TVWV 14:12. Miriam Feuersinger, Stefanie Wüst, Dorothee Fries, Barbara Schlick, Konstanze Maxsein, Monika Mauch (Sopran), Angela Froemer, Dagmar Linde, Mechthild Georg, Claudia Schubert (Alt), Franz Vitzthum, Ralf Popken (Kontratenor), Georg Poplutz, Max Ciolek, Andreas Post, Wilfried Jochens, Stefan Dörr (Tenor), Klaus Mertens, Jens Hamann, Raimund Nolte, Albrecht Pöhl, Achim Rück, Hans-Georg Wimmer (Bass), Collegium vocale Siegen, Hannoversche Hofkapelle, La Stravaganza Köln, Trompeten-Consort Friedemann Immer, Ulrich Stötzel (1994–2014). – „Meines Bleibens ist nicht hier“ TVWV 1:1100, „Nach Finsternis und Todesschatten“ TVWV 1:1150, *Tirsis am Scheidewege* („In einem Tal, umringt von hohen Eichen“) TVWV 20:22, *Die Einsamkeit* TVWV 25:62. René Jacobs (Kontratenor), Akademie für Alte Musik Berlin (1989). Hänssler 8 CD 0881488170146 (WV)

Tonträgermarkt 2018

Neuerscheinungen und nennenswerte Wiederveröffentlichungen (WV) aus dem Zeitraum Dezember 2017 bis November 2018

Musique de Table (Tafelmusik): Suiten TWV 55:D1, 55:e1 und 55:B1, Konzerte TWV 54:Es1, 53:F1 und 53:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Quartette TWV 43:d1, 43:G2 und 43:e2, Trios TWV 42:D5, 42:Es1 und 42:e2, Solosonaten TWV 41:g6, 41:A4 und 41:h4. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (1988). Archiv Produktion (Japan) 4 CD 4988005301628 (WV)

Sigiswald Kuijken. The Concertos. The Accent Recordings 2006–2016: Suiten TWV 55:D6, 55:D7 und 55:a2, Doppelkonzerte TWV 52:D1 und 52:a1, Trompetenkoncert TWV 51:D7, Hornkonzert TWV 51:D8, Quintett TWV 44:1, Quartett TWV Anh. 43:D (= Quintett TWV 44:1 ohne Trompete), Quartett TWV 43:G6 (+ Werke von Bach, Haydn, Mozart und Vivaldi). Bart Coen (Blockflöte), Jean-François Madeuf (Trompete/Horn), Pierre-Yves Madeuf (Horn), Sigiswald Kuijken (Viola da gamba), La Petite Bande, Sigiswald Kuijken (2013/16). Accent 10 CD 4015023243521 (WV)

Terpsichore. Apothéose de la Danse baroque: Suiten TWV 55:B1 (*Tafelmusik* III) und 55:G2 (*La Bizarre*), Conclusion TWV 50:10 (*Tafelmusik* III) (+ Werke von Rebel). Le Concert des Nations, Jordi Savall (2017). Alia Vox SACD 8435408099295

Telemann live: Suite TWV 55:D1 (*Tafelmusik* II), Tripelkonzert TWV 53:D5, Doppelkonzert TWV 52:e1, Conclusion TWV 50:9 (*Tafelmusik* II). Anninka Fohgrub (Blockflöte), Felipe Egaña (Traversflöte), Go Arai (Oboe), Giuseppe Frau (Trompete), Stéphanie Paulet (Violine), Néstor Fabián Cortés-Garzón (Violoncello), Bremer Barockorchester, Stéphanie Paulet, Ryo Terakado (2015/16). Arcantus DVD 4260412810116

The Lully Effect: Suite TWV 55:e3 (+ Werke von Lully und Rameau). Indianapolis Baroque Orchestra, Barthold Kuijken (2013). Naxos CD 747313386772

The Piper and the Fairy Queen: Suite TWV 55:G1 (*La Musette*), Suite für zwei Violinen ohne Bass TWV 40:108 (*Gulliver-Suite*) (+ Werke von Anonymus, Händel, Leclair, O'Carolan und Purcell). William Power (Sackpfeife), Camerata Kilkenny (2018). RTÉ Lyric FM CD 5391507331137

Suites for Flute & Orchestra: Suite TWV 55:a2 (+ Bach, Suite BWV 1067). Julius Baker (Flöte), Madeira Festival Orchestra, Anthony Newman (1981). MMG CD 0884300009938 (WV)

Tales of Two Cities: Suiten TWV 55:D18 (nur Ouvertüre) und 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*, nur Satz 3 und 6), Doppelkonzert TWV 52:e1 (nur Satz 4, kombiniert mit traditioneller arabischer Musik; nicht 52:31!), Bratschenkonzert TWV 51:G9 (nur Satz 4), Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:201 (nur Satz 1 und 4), Conclusion TWV 50:10 (+ Werke von Bach, Händel, Lully, Monteverdi, Torelli sowie traditionelle arabische Musik). Patrick G. Jordan (Viola), Tafelmusik, Trio Arabica (2016). Tafelmusik Media DVD + CD 0880513103517

Gypsy Baroque: Suiten TWV 55:Es3 (nur Satz 5, bearb. für Volksmusikinstrumente), 55:B8 (nur Satz 2, bearb. für Volksmusikinstrumente) (+ Werke von Anonymus, Benda, Bihari, Kirnberger, Lavotta, Mozart, Paluch, Tartini und Vivaldi). Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Stanislav Palúch (Violine), Vittorio Ghielmi (Viola da gamba), Marcel Comendant

(Cimbalom), Il Suonar Parlante Orchestra, Vittorio Ghielmi (2016/17). Alpha Classics CD 3760014193927

The Concerti-en-suite: Gruppenkonzert TWV 54:F1, Violinkonzert TWV 51:F4, Quartett TWV 43:g3. Gwyn Roberts (Blockflöte), Emlyn Ngai (Violine), Tempesta di Mare, Gwyn Roberts, Richard Stone (2017). Chandos CD 095115082126

Violin Concertos from Darmstadt: Tripelkonzert TWV 53:D5 (+ Werke von Endler, Fasch und Kress). Manfred Bockschweiger (Trompete), Johannes Pramsohler (Violine), Angela Elsässer (Violoncello), Darmstädter Barocksolisten, Johannes Pramsohler (2017). Audax Records CD 3770004137169

The 71st Annual Midwest Clinic International Band & Orchestra Conference 2017: Trompetenkonzert TWV 51:D7 (nur Satz 1) (+ Werke von Bach, Balmages, Bay, Bernofsky, Burge, Jenkins, Paris, Somers, Villa-Lobos und Vivaldi). Jay Michalak (Trompete), Bishop Carroll High School Virtuosi Strings, Andrea Ciona (2017). Mark Records CD 7103965304824

Concertos for Oboe & Oboe d'amore: Oboe-d'amore-Konzert TWV 51:G3 (+ Werke von Bach, Marcello und Vivaldi). Kalev Kuljus (Oboe d'amore), Lithuanian Chamber Orchestra, Kalev Kuljus (2015/16). Alba SACD 6417513104110

Before Mozart: Hornkonzert TWV 51:D8 (+ Werke von Haydn, L. Mozart und Neruda). Alec Frank-Gemmill (Horn), Swedish Chamber Orchestra, Nicholas McGegan (2017). BIS SACD 7318599923154

Galanterie: Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von Benda und Graupner). Kilian Ziegler (Viola), Quantz Collegium (2018). K&K Verlagsanstalt CD 4260005911046

The English Concert: Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von Dall'Abaco, Marcello, Porpora und Tartini). Alfonso Leal del Ojo (Viola), The English Concert, Harry Bicket (2017). Signum Records CD 635212054925

I Musici: Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von Bonporti, Corelli und Vivaldi). Cino Ghedin (Viola), I Musici (1964). Ermitage LP 8056099000126 (WV, LP-Remastering)

Per tromba & corno da caccia: Marsch TWV 50:43 (nicht 50:F43!), Quintett TWV 44:16 (nicht 44:F16!), Quartett TWV 43:D7, Trio TWV Anh. 42:F1, *Air de trompette* TWV 41:C1, Menuett TWV 40:110 (+ Werke von Anonymus und Fiedler). Ensemble Eolus, Jean-François Madeuf (2013). Ricercar CD 5400439003972

- Erstveröffentlichung als Einzel-CD; um Werke von Anonymus und Fiedler erweiterte Auskoppelung aus der Anthologie *Georg Philipp Telemann, A Portrait* [siehe oben, S. 48].

Wind Overtures Vol. 1: Quintette TWV 44:2, 44:8, 44:10, 44:14 und 44:16. L'Orfeo Bläserensemble, Carin van Heerden (2016). cpo CD 761203508525

Concerti da Camera Vol. 1: Quartette TWV 43:d3, 43:G11, 43:G12, 43:g2, 43:g4, 43:a3 und 43:h3. Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe), Marita Schaar (Fagott), Christine Busch (Violine), Ulla Bundies (Viola), Rainer Zipperling (Viola da gamba/Violoncello), Ghislaine Wauters, Sofia Diniz (Viola da gamba), Sabine Bauer (Cembalo) (2015). cpo CD 761203513123

Flute and Oboe Quartets: Quartette TWV 43:C1, 43:d2, 43:F1 und 43:G12, Oboenkonzert TWV 51:D6 (+ Werke von Molter). Camerata Bachiensis: Roberto De Franceschi (Traversflöte/Oboe), Anne Kaun (Violine), Magdalena Schenk-Bader (Violine/Viola), Philipp Weihrauch (Violoncello), Julia Chmielewska-Ulbrich (Cembalo) (2017). Brilliant Classics CD 5028421956213

Chamber music treasures from Dresden and Darmstadt: Quartette TWV 43:d2, 43:G7 und 43:G8, Quartette D-Dur TWV deest (D-Dl Mus. 2-Q-21.6) und B-Dur TWV deest (D-Dlb Mus. 2-Q-21.4), Trio TWV 42:D10 (nicht 42:10!). Les Esprits Animaux: Elodie Viroit (Traversflöte), Javier Lupiáñez, Tomoe Badiarova (Violine), David Alonso Molina (Viola), Roberto Alonso Álvarez (Violoncello), Patricia Vintém (Cembalo) (2018). Musica ficta CD 5410939802920

Quartette: Quartette TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II), 43:G2 (*Tafelmusik* I), 43:A1 und 43:a4. Ensemble Ventus Iucundus, Reinhard Czasch (2014). Gramola CD 9003643991521

Small is beautiful: Quartette TWV 43:D7 und 43:G6 (+ Werke von Bach und Finger). Solistenensemble der Tiroler Barockinstrumentalisten: Julia Fritz (Blockflöte), Georg Fritz (Oboe), Stefan Ennemoser (Trompete), Claudia Norz (Violine), Gerlinde Singer (Violoncello), Max Volbers (Cembalo) (2017). Musikmuseum CD 9079700700207

Sigiswald Kuijken. The Chamber Music. The Accent Recordings 1978–2007: Quartett TWV 43:G12, Trio TWV 42:d3 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Boismortier, Corelli, Couperin, Dollé, Ford, Forqueray, Haydn, Jenkins, Locke, Mozart, Rameau, Schaffrath, Schenck und Simpson). Barthold Kuijken (Traversflöte), Sigiswald Kuijken (Violine/Viola da gamba), Wieland Kuijken (Violoncello/Viola da gamba), Robert Kohnen (Cembalo) (1980). Accent 10 CD 4015023243514 (WV)

Trios für Block- oder Traversflöte mit anderen Instrumenten: Trios TWV 42:C1, 42:c2, 42:d1, 42:d7, 42:E1, 42:E4, 42:F3, 42:A6, 42:a1 und 42:B4. Frans Brüggen (Blockflöte/Traversflöte), Walter van Hauwe (Blockflöte), Barthold Kuijken (Traversflöte), Paul Dombrecht (Oboe), Brian Pollard (Fagott), Sigiswald Kuijken (Violine), Wieland Kuijken (Viola da gamba), Anner Bylsma (Violoncello), Anthony Woodrow (Kontrabass), Gustav Leonhardt, Bob van Asperen (Cembalo) (1978). Sony Classical/Seon (Japan) 2 Blu-spec-CD 4547366309607 (WV)

Essercizii musici: Trios TWV 42:c2, 42:D9, 42:d4, 42:Es3, 42:E4, 42:F3, 42:G6, 42:g5, 42:A6, 42:a4, 42:B4 und 42:h4, Solosonaten TWV 41:C5, 41:D9, 41:d4, 41:e5, 41:e6, 41:F4, 41:G9, 41:A6, 41:a6 und 41:B6, Suiten TWV 32:3 und 32:4. Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe), Mary Utiger (Violine), Rainer Zipperling (Viola da gamba/Violoncello), Ghislaine Wauters (Viola da gamba), Yasunori Imamura (Theorbe), Sabine Bauer, Harald Hoeren (Cembalo/Orgel) (1994/95). Deutsche harmonia mundi (Japan) 4 Blu-spec-CD 4547366309638 (WV)

Essercizii Musici: Trios TWV 42:c2, 42:D9, 42:G6, 42:g5, 42:A6, 42:a4 und 42:h4, Flötensonate TWV 41:D9, Oboensonate TWV 41:B6, Violinsonate TWV 41:A6, Gambensonate TWV 41:e5. Florilegium: Ashley Solomon (Traversflöte), Alexandra Bellamy (Oboe), Bojan Čičić (Violine), Reiko Ichise (Viola da gamba), Jennifer Morsches (Violoncello), David Miller (Laute/Gitarre), Pawel Siwczak (Cembalo) (2017). Channel Classics 2 CD 0723385401186

Voyageur virtuose: Trios TWV 42:d10 (auch Pierre Prowo zugeschrieben), 42:Es3, 42:g5, 42:a4 und 42:B5, Cellosonate TWV 41:D6. Ensemble Amarillis: Héloïse Gaillard (Blockflöte/Oboe),

David Plantier (Violine), Emmanuel Jacques (Violoncello), Laura Mónica Pustilnik (Theorbe), Violaine Cochard (Cembalo) (2006). Evidence CD 5051083124300 (WV)

Sonates en trio: Trio TWV 42:g7 (+ Werke von C. Ph. E. Bach und Schieferlein). Pallade Musica: Anne Thivierge (Traversflöte), Tanya LaPerrière (Violine), Elinor Frey (Violoncello), Esteban La Rotta (Theorbe/Gitarre), Mélisande McNabney (Cembalo) (2016). Atma Classique CD 0722056274425

Telemann the Chameleon: Trios TWV 42:C2 (bearb. für Blockflöte und Cembalo) und 42:g9 (nur Satz 3, bearb. für Cembalo), Blockflötensonaten TWV 41:F2 (nur Satz 3) und 41:a4, Partiten TWV 41:g2, 41g4 (nur Satz 1) und 41:B1 (nur Satz 6, bearb. für Cembalo), Kanonische Sonate TWV 41:B3, Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:9 (bearb. für Blockflöte, mit Corrente und Lamenterole von Jean Daniel Braun), Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:20 (nur Satz 1 und 2, bearb. für Fagott), Carillon TWV 40:109, *La Poste* TWV 35:2, Fuge TWV 30:26 (+ Fasch, Fagottsonate FWV N:C1). Bergen Barokk: Frode Thorsen (Blockflöte), Adrian Rovatkay (Fagott), Hans Knut Sveen (Cembalo), Davide Bertolini (Trommel) (2015/16). Lawo CD 7090020181806

The Nordic Baroque Band: Trio TWV 42:d10 (nur Satz 1; auch Pierre Provo zugeschrieben), Kanonische Sonate TWV 40:118 (nur Satz 2 und 3), Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:201 (nur Satz 1, bearb. für Blockflöte und drei Violinen) (+ Werke von Albrici, Biber, Champion, Ippolito, Martin, Meder, Monteverdi, Schein, Schütz, Vierdanck, Wilche und Zelenka). The Nordic Baroque Band: Monica Schmidt Andersen (Blockflöte), Johannes Jacobsson, Søren Storm Larsen, Jeanette Eriksson (Violine), Magnus Malmros (Violoncello), Mogens Fangel Damm (Cembalo) (2016/17). Ictus CD 7320470230282

Joy to the World: Trio TWV 42:d10 (nur Satz 4; auch Pierre Provo zugeschrieben) (+ Werke von Biber, Corelli, Dowland, Händel, Keller, Matteis, Porpora und Purcell). Barockensemble Nel Dolce (2014). K&K Verlagsanstalt CD 4260005911039

Der getreue Musikmeister (Gesamtaufnahme). Barbara Schlick, Martina Lins (Sopran), Kai Wessel (Kontratenor), Martin Post (Tenor), Hans-Georg Wimmer (Bass), Camerata Köln (1990/91). Deutsche harmonia mundi (Japan) 5 Blu-spec-CD 4547366309621 (WV)

12 Sonate Metodiche: Solosonaten TWV 41:C3, 41:c3, 41:D3, 41:d2, 41:E5, 41:e2, 41:G4, 41:g3, 41:A3, 41:a2, 41:B5 und 41:h3. Frans Brüggen (Blockflöte/Traversflöte), Han de Vries (Oboe), Anner Bylsma, Wouter Möller (Violoncello), Gustav Leonhardt, Bob van Asperen (Cembalo), The Boston Museum Trio: Daniel Stepner (Violine), Laura Jeppesen (Viola da gamba), John Gibbons (Cembalo) (1981/82). Sony Classical/Seon (Japan) 2 Blu-spec-CD 4547366309614 (WV)

Sonatas for Violin and Harpsichord. Frankfurt, 1715: Violinsonaten TWV 41:D1, 41:fis2, 41:G1, 41:g1, 41:A1, 41:a1, 41:h1. Dorian Komanoff Bandy (Violine), Paul Cienniwa (Cembalo) (2016). Whaling City Sound CD 687606010826

Frans Brüggen. The early recordings vol. 1: Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:d4, 41:F2, 41:f1 und 41:B3 (+ Werke von Sammartini und Vivaldi), Frans Brüggen (Blockflöte), Anner Bylsma (Violoncello), Gustav Leonhardt (Cembalo) (1963). Istituto Discografico Italiano CD 8021945003408 (WV)

Sonates pour flûte à bec e basson: Blockflötensonate TWV 41:C5, Fagottsonate TWV 41:fl (+ Werke von Boismortier, Fasch und Vivaldi). Vincent Lauzer (Blockflöte), Mathieu Lussier (Fagott), Amanda Keesmaat (Violoncello), Sylvain Bergeron (Laute/Gitarre), Mélisande McNabney (Cembalo) (2016). Atma Classique CD 0722056275323

Kleine Cammer-Music (6 Partitas): Partiten TWV 41:c1, 41:Es1, 41:e1, 41:G2, 41:g2 und 41:B1, Thomas Indermühle (Oboe), Claudio Brizi (Claviorganum) (2011). Camerata CD 4990355008089 (WV)

Oboe Sonatas: Oboensonaten TWV 41:e6, 41:g6 (Tafelmusik III), 41:g10, 41:a3 und 41:B6, Trio TWV 42:Es3. Sarah Francis (Oboe), Robert Jordan (Fagott), Margaret Powel (Violoncello), Jane Dodd, Howard Beach (Cembalo) (2002). Somm CD 0748871323520 (WV)

Le premier virtuose moderne. Enregistrements historiques (1946–1959): Blockflötensonate TWV 41:F2 (hier mit Flöte) (+ Werke von Bach, Beethoven, Boismortier, L. Couperin, Debussy, Dukas, Feld, Françaix, Haydn, Hindemith, Honegger, Leclair, Milhaud, Mozart und Roussel). Jean-Pierre Rampal (Flöte), Robert Veyron-Lacroix (Cembalo) (ca. 1946/1950). Premiers Horizons 3 CD 3770000921045 (mono)

L'„Apoteosi“ dell'Oboe: Partita TWV 41:e1 (+ Werke von Bach, Castrucci, Geminiani und Sammartini). Omar Zoboli (Oboe), Attilio Cremonesi (Cembalo) (1995). Stradivarius CD 8011570800053 (WV)

Rendez-Vous Royal: Blockflötensonate TWV 41:C2 (bearb. für Trompete und Orgel; nicht 41:fl!) (+ Werke von Albinoni, Albrechtsberger, Bach, Bruhns, Corelli, Filas, Koetsier, Marcello, Mendelssohn, Muffat, Pachelbel, A. Scarlatti, Valentino und Vivaldi.). Otto Sauter (Trompete), Christian Schmitt (Orgel) (© 2018). Brilliant Classics 3 CD 5028421955650

From Baroque to Piazzolla: Partita TWV 41:G2 (+ Werke von Baron, Coste, Duarte, Ibert, Lafasciano, Marchelie, Paradiso, Pergolesi, Piazzolla und Villa-Lobos). Silvano Scanziani (Oboe), Domenico Lafasciano (Gitarre) (2018). Gallo CD 7619918152720

Musik im Bachhaus. Historische Blasinstrumente: Oboensonate TWV 41:B6, Trio TWV 42:d4 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, W. Fr. Bach und Müthel). Jörg Fiedler (Traversflöte), Randall Cook (Oboe), Mitglieder des Ensembles Contrapunctus (1994). Violet CD 4260572877073 (WV)

Solo: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (+ Werke von Berio, Ferroud, Helps, Honegger, Karg-Elert, Marais, Nielsen, Pärt, Pintscher, Takemitsu, Varèse und Widman). Emmanuel Pahud (Querflöte) (2017). Warner 2 CD 0190295701758

Twelve Fantasias for Solo Flute: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Ashley Solomon (Traversflöte) (2016). Channel SACD 0723385406174

XXIV Fantasia per il Flauto: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte) (+ „Antworten“ auf diese Fantasien von Chadburn, Corp, Eggert, Gieshoff, Howard, Miyachi, Mullov-Abbado, Penman und De Wardener). Tabea Debus (Blockflöte) (2017). TYXart CD 4250702801054

12 Fantasias: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Muriel Rochat Rienth (Blockflöte) (2017). Vanitas CD 8436556732195

Soliloquy: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Genevieve Lacey (Blockflöte) (© 2018). ABC Classics CD 0028948176304

Suite imaginaire: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:3 und 40:9 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, J. S. Bach und Blochwitz). Anna Garzuly-Wahlgren (Flöte) (2017). Genuin CD 4260036254983

Was soll man an dem Abend tun – Virtuose Blockflötenmusik: Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:2 (+ Werke von Anonymus, Bach, Bassano, Boismortier, Dinescu, van Eyck und Virgiliano). Annette John (Blockflöte) (2014/16). Arcantus CD 4260412810109

12 Fantazji na skrzypce solo: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Paweł Łosakiewicz (Violine) (© 2017). Chopin University Press CD 5906874951002

12 Fantasias for Solo Violin: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Kinga Augustyn (Violine) (2015). Centaur CD 044747360720

Solo Fantasias: Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:26–37. Richard Boothby (Viola da gamba) (2017). Signum CD 635212054420

Melodious Canons & Fantasias: Kanonische Sonaten TWV 40:118–123, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:7 und 40:13, Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:20. Elysium Ensemble: Greg Diksmann (Traversflöte), Lucinda Moon (Violine) (2016). Resonus CD 5060262791127

Gitarrenduo Ahlert & Odendahl: Kanonische Sonaten TWV 40:118 (nur Satz 2) und 40:122 (nur Satz 1 und 3) (jeweils von Karl Scheidt bearb. für 2 Gitarren) (+ Werke von Brouwer, Burkhart, Granados, Ibert, Rodrigo und Scheidler). Bernd Ahlert, Manfred Odendahl (Gitarre) (1982). Timezone CD 4260433515786 (WV, CD-Remastering)

Suite Case. Violin Duos – From Vivaldi to Sollima: Kanonische Sonate TWV 40:120 (+ Werke von Bartók, Berio, Haydn, Leclair, Pleyel, Sollima, Tessarini und Vivaldi). Chiara Zanisi, Stefano Barneschi (Violine) (2017). Arcana CD 3760195734483

Inventio. Musik fra Galten Kirke: Konzert TWV Anh. 33:2 (= Doppelkonzert TWV 52:c1, von Walther bearb. für Orgel, LV 136) (+ Werke von Eden, Ladehoff, Mozart, Muffat, Rinck und Schnedler). Ulrik Spange-Hanssen (Orgel) (2016). CDKlassisk CD 0663993551708

Six Overtures: Suiten TWV 32:5–10 (*VI Overturen nebst zween Folgesätzen*). Gaku Nakagawa (Cembalo) (2017). Naxos CD 747313381975

Sacred Choral Music: „Alles redet iltz und singet“ TVWV 20:10, Missa brevis TVWV 9:14, „Der Herr ist König“ TVWV 8:6, „Deus judicium tuum“ TVWV 7:7, *Die Donnerode* TVWV 6:3, *Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu* TVWV 6:6, *Der Tag des Gerichts* TVWV 6:8, „Christus, der ist mein leben“ TVWV 1:138, „Du, o schönes Weltgebäude“ TVWV 1:394, „Ich bin ja, Herr, in deiner Macht“ TVWV 1:822, „Jesus, meine Freude“ TVWV 1:970, „Jesus, meine Zuversicht“ TVWV 1:984. Monika Frimmer, Martina Lins, Ann Monoyios, Barbara Schlick, Ingrid Schmithüsen, Veronika Winter (Sopran), Claudia Schubert, Silke Weisheit (Alt), David Cordier, Axel Köhler, Matthias Koch (Kontratenor), Howard Crook, Wilfried Jochens, Nico van der Meel, Christoph Prégardien (Tenor), Harry van der Kamp, Klaus Mertens, Stephan Schreckensberger, Stephen Varcoe, Hans-Georg Wimmer (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1982–98). Capriccio 5 CD 0845221072159 (WV)

Moralische Cantaten: Die Zeit TVWV 20:23, *Die Hoffnung* TVWV 20:24, *Das Glück* TVWV 20:25, *Der Geiz* TVWV 20:26, *Die Falschheit* TVWV 20:27, *Die Großmut* TVWV 20:28, Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:31, 40:32, 40:33 und 40:36. Benno Schachtner (Kontratenor), Simone Eckert (Viola da gamba), Benno Schachtner, Hamburger Ratsmusik, Simone Eckert (2017). cpo CD 761203514120

Die Tageszeiten TVWV 20:39. Ingrid Czerny (Sopran), Gertraud Prenzlów (Alt), Gerhard Unger (Tenor), Günther Leib (Bass), Solistenvereinigung und Kammerorchester Berlin, Helmut Koch (1961). Heliodor/Kipepeo Publishing CD 0191091388723 (Erstveröffentlichung auf CD)

Gott ist unsre Zuversicht: „Ein feste Burg“ TVWV 8:7, *„Das ist meine Freude“* TVWV 8:17 (+ Werke von Buchenberg, Buchholz, Luther, Pachelbel, Rheinberger, Rolle, Scheidt, Walter und Ziegler). Stadtsingechor zu Halle, Johannes Hartmann (Violoncello), Axel Gebhardt (Orgel), Clemens Flämig (2017/18). Rondeau CD 4037408061582

Seliges Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi TVWV 5:2. Anna Lucia Richter (Sopran), Hanna Zumsande (Sopran), Julienne Mbodjé (Alt), Colin Balzer (Tenor), Michael Feyfar (Tenor), Peter Harvey (Bass), Henk Neven (Bass), Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz (2017). Aparté 2 CD 5051083127738

Passio: Seliges Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi TVWV 5:2. Barbara Locher (Sopran), Zeger Vandersteene, Stefan Dörr (Tenor), Berthold Possemeyer, Johan-René Schmidt (Bass), Freiburger Vokalensemble, L'arpa festante München, Wolfgang Schäfer (1989). – *Matthäus-Passion 1746* TVWV 5:31. Veronika Winter (Sopran), Carmen Schüller (Alt), Uwe Czyborra-Schröder (Kontratenor), Wilfried Jochens, Sebastian Hübner, Christoph Burmester-Streffler, Bernhard Scheffel (Tenor), Klaus Mertens, Koen van Stade, Ekkehard Abele (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1998). – *Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu* TVWV 6:6. Monika Frimmer, Veronika Winter (Sopran), Matthias Koch (Kontratenor), Nico van der Meel (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1994) (+ diverse Werke zahlreicher anderer Komponisten). Brilliant Classics 25 CD 5028421956534 (WV)

Sacred Cantatas: „Fliehet hin, ihr bösen Tage“ TVWV 4:19, *„All's Glück und Ungelücke“* TVWV 1:73, *„Herr, erhöre meine Stimme“* TVWV 1:738, *„Soll ich nicht von Jammer sagen“* TVWV 1:1371, *„Vater unser im Himmelreich“* TVWV 1:1461, Quartette TWV 43:e5 und 43:F3. Klaus Mertens (Bass), L'Arpa Festante (= L'arpa festante), Rien Voskuilen (2017). Deutsche harmonia mundi CD 190758328928

Michaelis-Oratorium: „Komm wieder, Herr, zu der Menge der Tausenden in Israel“ TVWV 2:12. Rahel Maas (Sopran), Marian Dijkhuizen (Alt), Julian Podger (Tenor), Klaus Mertens, Mauro Borgioni (Bass), Kölner Akademie, Michael Alexander Willens (2018). cpo CD 761203521425

Aller Augen warten auf dich: „Aller Augen warten auf dich“ TVWV 1:66, *„Ich bin der Erste und der Letzte“* TVWV 1:816, *„In Christo gilt weder Beschneidung noch Vorhaut“* TVWV 1:929, *„Siehe, eine Jungfrau ist schwanger“* TVWV 1:1326. Sabine Goetz (Sopran), Marnix De Cat (Kontratenor), Philippe Gagné (Tenor), Werner Van Mechelen (Bass), Ex Tempore, Fruzsina Hara (Trompete), Mannheimer Hofkapelle, Florian Heyerick (2016). cpo CD 761203508327

- Diese CD entstand im Rahmen der 23. Magdeburger Telemann-Festtage 2016.

Christmas Cantatas II: „Du Tochter Zion, freue dich sehr“ TVWV 1:407, „Ist Gott versöhnt und unser Freund“ TVWV 1:946, „Uns ist ein Kind geboren“ TVWV 1:1454. Miriam Feuersinger (Sopran), Franz Vitzthum (Kontratenor), Georg Poplutz (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Collegium vocale Siegen, Hannoversche Hofkapelle, Ulrich Stötzel (2017). cpo CD 761203516629

Christmas Oratorios: „Herr Gott, dich loben wir“ TVWV 1:745, „Im hellen Glanz der Glaubenssonne“ TVWV 1:926, „Schmecket und sehet“ TVWV 1:1251, „Und das Wort ward Fleisch“ TVWV 1:1431. Monika Mauch (Sopran), Nicole Pieper (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Klaus Mertens, Raimonds Spogis, Manfred Buhl, Joel Urch (Bass), Kölner Akademie, Michael Alexander Willens (2018). cpo CD 761203525423

Cantatas for Baritone: „Jesus liegt in letzten Zügen“ TVWV 1:983, „Was gibst du denn, o meine Seele?“ TVWV 1:1510, Suite TWV 55:d3 (nur Ouvertüre) (+ Werke von Bach, Fasch und Händel). Christoph Prégardien (Bariton), Vox Orchestra, Lorenzo Ghirlanda (2017). Deutsche harmonia mundi CD 190758341224

Das neugeborne Kindelein: „O Jesu Christ, dein Krippelein“ TVWV 1:1200, *Missa sopra* „Ein Kindelein so löbelich“ TVWV 9:5 (+ Werke von Bach und Buxtehude), Anna Gschwend (Sopran), Lucia Napoli (Alt), Søren Richter (Tenor), Christian Wagner (Bass), La Petite Bande, Sigiswald Kuijken (2017). Accent CD 4015023243484

Tonträgermarkt 2019

Neuerscheinungen und nennenswerte Wiederveröffentlichungen (WV) aus dem Zeitraum Dezember 2018 bis November 2019

Jean-François Paillard – The Complete Erato Orchestral & Concerto Recordings: Suiten TWV 55:D1, 55:e1, 55:F4 (= Quintett TWV 44:7), 55:a2 (zwei unterschiedliche Einspielungen) und 55:B1, Quadrupelkonzerte TWV 54:D3 und 54:Es1, Tripelkonzerte TWV 53:F1 und 53:A2, Doppelkonzerte TWV 52:e1 (zwei unterschiedliche Einspielungen) und 52:a1 (zwei unterschiedliche Einspielungen), Solokonzerte TWV 51:D7 (zwei unterschiedliche Einspielungen), 51:D8, 51:F1, 51:f1 und 51:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Trio TWV 42:C2 (bearb. für Trompete, Oboe und Orchester) (+ diverse Werke zahlreicher Komponisten). Michel Piguet (Blockflöte/Oboe), Mario Duschenes (Blockflöte), Jean-Pierre Rampal, Maxence Larrieu, Michel Debost, Nels Lindeblad (Flöte), Jacques Chambon, Pierre Pierlot, Jean-Claude Jaboulay (Oboe), Maurice André, Stacy Blair, Bernard Gabel (Trompete), Georges Barbotou, Jacky Magnardi, André Both (Horn), Gérard Jarry, Christian Brière, Brigitte Angelis (Violine), Jordi Savall (Viola da gamba), Bernard Fonteny (Violoncello), Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, Orchestre de chambre Jean-François Paillard, Jean-François Paillard Paillard (1957–1980). Erato 134 CD 0190295410971 (WV)

Tafelmusik: Suiten TWV 55:D1, 55:e1 und 55:B1, Konzerte TWV 54:Es1, 53:F1 und 53:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Quartette TWV 43:d1, 43:G2 und 43:e2, Trios TWV 42:D5, 42:Es1 und 42:e2, Solosonaten TWV 41:g6, 41:A4 und 41:h4. Musica Amphion, Pieter-Jan Belder (2003). – Doppelkonzert TWV 52:e1, Trios TWV 42:d10 (auch Pierre Provo zugeschrieben) und 42:e6, Blockflötensonate TWV 41:C5, Flötensonate TWV 41:D9. Martino Noferi (Blockflöte), Marica Testi (Traversflöte), Il Rossignolo (2012). Brilliant Classics 5 CD 5028421960463 (WV)

Bläsermusik für Hautboisten: Suiten TWV 55:c1 (nur Satz 2, 3, 4, 6 und 7, bearb. für 2 Oboen, Taille und Fagott), 55:c2 (nur Satz 1, 2 und 4, bearb. für 2 Oboen, Taille und Fagott) und 55:F3 (bearb. für 2 Hörner, 2 Oboen und Fagott), Quintette TWV 44:2 (nicht 44:D2!) und 44:10 (*La Chasse*; nicht 44:F10!). Les hautboïstes de prusse, Georg Corall (2017). Talanton CD 4018767900125

Don Quichotte: Suiten TWV 55:D6, 55:G2 (*La Bizarre*) und 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), Gambenkonzert TWV 51:A5. Anne Gaurier (Viola da gamba), Orchestre de Chambre de Toulouse, Gilles Colliard (2017). Calliope CD 3760039836618

A Tribute to Telemann: Suiten TWV 55:D6 und 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), Doppelkonzerte TWV 52:G1 und 52:a1 (nicht 51:a1!), Gambenkonzert TWV 51:A5. Alvaro Mariás (Blockflöte), Pablo Gutiérrez, Irene Benito (Violine), Alejandro Mariás (Viola da gamba), La Spagna, Alejandro Mariás (2017). Lukos Records CD 8429006109500, Direktbezug: <https://laspagna.es/cd/tribute-telemann-cd>

Suite & Concertos pour flûte et cordes: Suiten TWV 55:f1 (nur Satz 8) und 55:a2, Blockflötenkonzerte TWV 51:C1 und 51:F1, Quartett TWV 43:g3. Hugo Reyne (Blockflöte), La Simphonie du Marais, Hugo Reyne (2017). Hugo Vox CD 3770003333067

Viola da Gamba Edition: Suite TWV 55:D6, Doppelkonzert TWV 52:a1, Gambenkonzert TWV 51:A5, Sinfonia TWV 50:3, Quartette TWV 43:C3, 43:G10, 43:G12, 43:g2 und 43:h3, Trios

TWV 42:C2, 42:c3, 42:c6, 42:D9, 42:d7, 42:e5, 42:E6, 42:E7, 42:F3, 42:F5, 42:F6, 42:F10, 42:G6, 42:G8, 42:G10, 42:g1, 42:g6, 42:g7, 42:g9, 42:g10, 42:g11, 42:g15, 42:A10, 42:a7, 42:h4 und 42:h6 (+ Werke von Bach, Bartolotti, Corrette, Dowland, Forqueray, Ganassi, Kühnel, Le Roux, Marais, Morel, Ortiz, Purcell, Rameau, Schenck und Visée). Dan Laurin, Paolo Faldi (Blockflöte), Mario Folena (Traversflöte), Pier Luigi Fabretti (Oboe), Alberto Guerra (Fagott), Federico Guglielmo (Violine), Cristiano Contadin (Viola da gamba), Roberto Loreggian (Cembalo), Ensemble Opera Prima (2013/14). Brilliant Classics 21 CD 5028421957791 (WV)

Ouverture & Concerti pour Darmstadt: Suite TWV 55:F3, Doppelkonzert TWV 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218), Flötenkonzerte TWV 51:D1 und 51:D2, Violinkonzert TWV 51:a1. Alexis Kossenko (Traversflöte), Zefira Valova (Violine), Les Ambassadeurs, Alexis Kossenko (2014). Alpha Classics CD 3760014194993 (WV)

La Querelleuse: Suite TWV 55:G8 (*La Querelleuse*, bearb. für Blockflöte, Violine und B. c.), Quartett TWV 43:a3, Trios TWV 42:E4, 42:g9 und 42:a1, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV TWV 40:4 (bearb. für Violoncello) und 40:12 (bearb. für Blockflöte), Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:25, *Die Zufriedenheit* TVWV 20:29 (transponiert nach A-Dur). The Counterpoints & Friends: Kristen Witmer (Sopran), Thomas Triesschijn (Blockflöte), Robert de Bree (Oboe), Matthea de Muynck (Violine), Petr Hamouz (Violoncello), Alon Portal (Kontrabass), Aljosja Mietus (Cembalo) (2019). Etcetera CD 8711801016528

Karl Münchinger – The Baroque Legacy: Suite TWV 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von J. Chr. Bach, J. S. Bach, Beethoven, Couperin, Gabrieli, Haydn, Pergolesi, Vivaldi und Wassenaer). Heinz Kirchner (Viola), Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger (1952 [mono] / 1973). Decca 8 CD 0028948401604 (WV)

- Enthält eine der frühesten Telemann-Schallplattenaufnahmen (TWV 51:G9).

Silk Baroque: Suite TWV 55:g1 (nur Satz 7, bearb. für Sheng und Orchester), Sinfonia zu „*Sey tausendmahl willkommen*“ TVWV 13:9a (+ Werke von Bach, Leclair, Rameau, Rebel, Steenbrink, Vivaldi und Wu Wei). Wu Wei (Sheng), Holland Baroque (2018). Pentatone SACD 827949080067

Sound the trumpets: Quadrupelkonzerte TWV 54:D3 und 54:D4 (+ Werke von Albinoni, Bach, Buonamente, Buxtehude, Cazzati, Charpentier, Coprario, Corelli, Franceschini, Frescobaldi, Grossi, Hingeston, Händel, Mouret, Purcell, Rathgeber, Scarlatti und Vivaldi). Hannes Läubin, Bernhard Läubin, Wolfgang Läubin, English Chamber Orchestra, Simon Preston (1990). DG 2 CD 0028948286294 (WV)

The Godfather. Master of the German & Italian Baroque: Quadrupelkonzert TWV 54:D3 (+ Werke von Bach, Brescianello, Fasch, Pisendel und Vivaldi). La Serenissima, Adrian Chandler (2019). Signum CD 635212060223

The Grand Concertos for Mixed Instruments Vol. 6: Quadrupelkonzert TWV 54:Es1 (*Tafelmusik* III), Tripelkonzert TWV 53:A2 (*Tafelmusik* I), Sinfonien TWV 50:2 (*Sinfonia melodica*) und 50:4, Septett TWV 44:43. Karl Kaiser (Traversflöte), Annette Spehr, Hans-Peter Westermann, Susanne Kohnen (Oboe), Marita Schaar (Fagott), Ulrich Hübner, Jörg Schulteß (Horn), Ingeborg Scherer, Julia Huber-Warzecha, Katrin Ebert (Violine), Nicholas Selo (Violoncello), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2018). cpo CD 761203523924

Er heißet Wunderbar: Tripelkonzert TWV 53:e2 (+ Werke von Bach, Fasch und Graupner). Alfredo Bernardini, Johan Nicolai Mohn (Oboe), Cecilia Bernardini (Violine), Barokkanerne, Alfredo Bernardini (2017). Lawo CD 7090020181912

Bach & Co: Doppelkonzerte TWV 52:C2 und 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218) (+ Werke von Bach, Fasch, Förster, Graun und Heinichen). Thibault Noally, Claire Sottovia (Violine), Jean Brégnac (Traversflöte), Les Accents, Thibault Noally (2017). Aparté CD 5051083143479

Sept Particules: Doppelkonzert TWV TWV 52:e1 (+ Werke von Chalmin, Händel und Vivaldi). Johanne Maître (Blockflöte), Sylvain Sartre (Traversflöte), Le Consort: Théotime Langlois de Swarte, Sophie de Bardonnèche (Violine), Marta Paramo (Viola), Louise Pierrard (Viola da gamba), Emilia Gliozzi (Violoncello), Justin Taylor (Cembalo) (2018). B Records CD 3770005527143

Frans Brüggen. The early recordings vol. 2: Doppelkonzert TWV 52:e1 (+ Werke von Bach und Händel): Frans Brüggen (Blockflöte), Frans Vester (Querflöte), The Chamber Orchestra of Amsterdam (Amsterdamer Kammerorchester), André Rieu (1962). Istituto Discografico Italiano CD 8021945003439 (WV)

Favourites. Telemann and his subscribers: Blockflötenkonzert TWV 51:F1, Blockflötensonate TWV 41:C2, Arien „Du stiller Wohnplatz“, „Fa pur guerra“, „Ich eile zu den grünen Matten“ und „Kränkt mich nicht“ aus *Flavius Bertaridus* TVWV 21:27 (jeweils bearb. für Blockflöte und B. c.) (+ Werke von Bach, Blavet und Händel). Tabea Debus (Blockflöte), Claudia Norz, Henry Tong (Violine), Jordan Bowron (Viola), Jonathan Rees (Violoncello/Viola da gamba), Tom Foster (Cembalo) (2017). TYXart CD 4250702801078

The Grand Mogul: Flötenkonzert TWV 51:D1 (+ Werke von Blavet, Leclair, Pergolesi und Vivaldi). Barthold Kuijken (Traversflöte), Indianapolis Baroque Orchestra (2018). Naxos CD 0747313389971

Royal Fireworks: Trompetenkonzert TWV 51:D7 (+ Werke von Bach, Händel und Purcell). Alison Balsom (Trompete), Balsom Ensemble (2019). Warner Classics CD 0190295370060

The Enlightened Trumpet: Trompetenkonzert TWV 51:D7 (+ Werke von Haydn, Hummel und L. Mozart). Paul Merkelo (Trompete), Oxford Philharmonic Orchestra, Marios Papadopoulos (2018). Sempre La Musica CD (ohne GTIN), Direktbezug: <https://paulmerkelo.bandcamp.com/album/the-enlightened-trumpet>

Virtuosissimo: Violinkonzert TWV 51:B1 (Pisendel-Konzert, 2. Fassung) (+ Werke von Leclair, Locatelli, Pisendel und Tartini). Dmitry Sinkovsky (Violine), Il Pomo d'Oro (2016). Naïve CD 0709861305766

Concertos and triosonatas for two, three and four recorders: Quartette TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II) und 43:G7 (jeweils bearb. für 4 Blockflöten und B. c.), Trios TWV 42:C1 (nicht 42:C11!), 42:D5 (*Tafelmusik* III) und 42:e2, Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:202 (bearb. für 4 Blockflöten; nicht 40:222!). Accademia del Ricercare: Lorenzo Cavasanti, Mattia Laurella (Blockflöte/Traversflöte), Luiza Busca, Mario Staropoli (Blockflöte), Antonio Fantinuoli (Violoncello), Claudia Ferrero (Cembalo) (2017). Elegia Classics CD 0754436592645

Chameleon: Quartette TWV 43:e4 (nur Satz 1 und 6, hier mit Blockflöte) und 43:g4, Trios TWV 42:G7, Anh. 42:A1 und 42:a4, *Pastourelle* TWV 41:D5, *L'hiver* TWV 41:d1, Solosonaten TWV 41:D6 (nur Satz 1), 41:F2 (nur Satz 2), 41:g4 (nur Satz 2), TWV 41:g5 (nur Satz 2) und 41:h2 (nur Satz 4), Menuette TWV 34:48, 34:57, 34:67 und 34:88, Suite TWV 32:2 (nur Satz 1). New Collegium: Inês d'Avena (Blockflöte), Sara DeCorso, Antina Hugosson (Violine), John Ma (Viola), Rebecca Rosen (Violonello), Claudio Ribeiro (Cembalo) (2018). Ramée CD 4250128519045

Virtuose Kammermusik: Quartette TWV 43:G6 und 43:a3, Trio TWV 42:d10 (auch Pierre Prowo zugeschrieben) (+ Werke von Boismortier und Vivaldi). Colori del Barocco: Tatiana Flickinger (Blockflöte), Claire Sirjacobs (Oboe), Leonhard Hauske (Fagott), Yuna Lee (Violine), Margit Kovács (Cembalo) (2016). Eleven-eleven MusikKultur CD 5 (ohne GTIN), Direktbezug: <http://www.tatianaflickinger.de/shop>

Trumpets in Concert – Couleurs of Christmas: Quartett TWV 43:D7 (nur Satz 2, bearb. für 3 Trompeten und Orgel) (+ Werke von Anderson, Bach, Berlin, Bernard, Coots, Faith, Gruber, Händel, Hayes, Leeb, Nilsson, Macheiner, Pierpont, Stanley und Vivaldi). Leonhard Leeb, Gernot Kahofer, Manuel Lichtenwöhler (Trompete), Bernhard Macheiner (Orgel) (2019). Ars SACD 4260052382929

Paul Dombrecht. Music for Oboe. The Accent Recordings 1978–1988: Quartett TWV 43:d3 (auch Händel zugeschrieben, HWV deest), Trio TWV 42:g5, Suite TWV 41:g7, Partita TWV 41:G2, Oboensonaten TWV 41:g6 (*Tafelmusik* III) und 41:B6 (+ Werke von Babell, C. Ph. E. Bach, J. Chr. Bach, Dornel, Förster, Galuppi, Geminiani, Händel, Hotteterre, Kalliwoda, Legrand, Janitsch, Philidor, Pixis, Schumann, Vincent und Zelenka). Barthold Kuijken (Traversflöte), Paul Dombrecht (Oboe), Janneke van der Meer (Violine), Wieland Kuijken, Richte van der Meer (Violoncello), Robert Kohnen, Johan Huys (Cembalo) (1978/80). Accent 7 CD 4015023243668 (WV)

Telemann's Garden: Quartett TWV 43:G4 (hier mit Blockflöte), Trios TWV 42:a3 (hier mit Blockflöte) und 42:a4, Gambensonate TWV 41:e5 (nur Satz 3), Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:2 (hier mit Blockflöte), Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:22 (nur Satz 1), Fantasie für Cembalo TWV 33:19 (nur Satz 1). Elephant House Quartet: Bolette Roed (Blockflöte), Aureliusz Goliński (Violine), Reiko Ichise (Viola da gamba), Allan Rasmussen (Cembalo) (2018). Pentatone CD 0827949074967

Kaleidoskop: Quartett TWV 43:a3 (bearb. für 4 Blockflöten) (+ Werke von Anonymus, Cogan, Ligeti, Mozart, Palestrina, Playford, Reental, Rokyta und Satie). Flautando Köln: Katrin Krauß-Brandi, Susanne Hochscheid, Ursula Thelen, Kerstin de Witt (Blockflöte) (2017). conditura records CD 4260401710144

A Concert near Darmstadt: Trios TWV 42:D6, 42:d3, 42:F5, 42:g7, 42:A3 und 42:a7, The Herschel Trio: Graham O'Sullivan (Traversflöte), Susanna Pell (Viola da gamba), Mie Hayashi (Cembalo) (2016). Omnibus Classics CD 5023581501327

Solos & Trios: Trios TWV 42:d10 (bearb. für Violine, Viola da gamba und B. c.; auch Pierre Prowo zugeschrieben), 42:g15 (bearb. für Violine, Viola da gamba und B. c.) und 42:h6, Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:25, Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:31 und 40:32 (nicht 40:31!), Suite TWV 32:13. Extempore: Małgorzata Malke (Violine), Krzysztof Firlus (Viola da gamba), Anna Firlus (Cembalo/Orgel) (2018). Dux CD 5902547014791

tr!jo Sonaten – mis en tr!jo: Trios TWV 42:E4 (bearb. für Blockflöte, Viola da gamba und B. c.; vgl. Anh. 33:4) und 42:F3 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Janitsch und Pepusch). tr!jo: Tabea Debus (Blockflöte), Lea Rahel Bader (Viola da gamba), Johannes Lang (Cembalo/Orgel) (2018). TYXart CD 4250702801061

Caught in Italian Virtuosity: Trio TWV 42:d10 (auch Pierre Provo zugeschrieben) (+ Werke von Corelli, Händel Merula, Sammartini und Vivaldi). 4 Times Baroque: Jan Niggas (Blockflöte), Jonas Zschenderlein (Violine), Karl Simko (Violoncello), Alexander von Heißen (Cembalo) (2017). Deutsche harmonia mundi CD 190758182322

Sonates pour hautbois: Trio TWV 42:Es3, Oboensonaten TWV 41:e6 und 41:a3 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, J. Chr. Bach und J. S. Bach). Jacques Vandeville (Oboe), Jean-Michel Louchart (Orgel) (2017). Maguelone CD 770003584216

Dresden Oboe Sonatas: Trio TWV 42:g12 (+ Werke von Anonymus, Fasch, Hasse, Platti, Stölzel und Vivaldi). Xenia Löffler (Oboe), Daniel Deuter (Violine), Katharina Litschig (Violoncello), Michaela Hasselt (Cembalo) (2018). Accent CD 4015023243613

Le Ballet Imaginaire: Trio TWV 42:B4, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:4, 40:11 und 40:12 (jeweils bearb. für Blockflöte) (+ Werke von Bach, Chédeville und Händel). Jeremias Schwarzer (Blockflöte), Ralf Waldner (Cembalo) (2018). Genuin CD 4260036256468

Frankfurt Sonatas: Violinsonaten TWV 41:D1, 41:G1, 41:g1, 41:A1, 41:a1 und 41:h1. Gottfried von der Goltz (Violine), Annkatrin Beller (Violoncello), Thomas C. Boysen (Theorbe), Torsten Johann (Cembalo/Orgel) (2018). Aparté CD 5051083149297

Come heavy sleep: Blockflötensonaten TWV 41:C5 (bearb. für Saxophon und Gitarre), Fagottsonate TWV 41:f1 (bearb. für Saxophon und Gitarre) (+ Werke von Bogdanović, Dowland, Hovhanness, Mason, Nosse und Schillings). Duo Strax: Burkhard Schuchardt (Saxophon), Corinna Schäfer (Gitarre) (2018). Fibonacci CD 4020796475451

Caffe=Hauß Zimmermann: Flötensonate TWV 41:d2 (transponiert nach g-Moll für Blockflöte) (+ Werke von Albinoni, Bach, Couperin und Goldberg). Anne-Suse Enßle (Blockflöte), Reinhard Führer (Cembalo) (2019). Audax Records CD 3770004137190

On the Wings of the Wind: Blockflötensonate TWV 41:F2 (hier mit Flöte) (+ Werke von Crimson, Gluck, Hackett, Ligeti, Lo Muscio und Ravel). John Hackett (Flöte), Marco Lo Muscio (Orgel) (2018). Stradivarius CD 8011570579195

Grand Tour: Flötensonate TWV 41:h4 (+ Werke von Barrière, Geminiani, Händel, Muffat, Quantz und Roman). Cicerone Ensemble: Thomas Wormitt (Traversflöte), Adrian Cygan (Violoncello), Andreas Gilger (Cembalo) (2018). Genuin CD 4260036256482

Twelve Fantasies for Solo Flute: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Giovanni Roselli (Flöte) (2018). Naxos CD 747313905478

Fantasias on Fantasias: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Maria de Martini (Blockflöte) (2016). Da Vinci Classics CD 0793611610514

Mutazioni: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:3, 40:10 und 40:12 (jeweils bearb. für Saxophon) (+ Werke von Debussy, Scelsi und Sciarrino). Alberto Napolitano (Saxophon) (2018). Stradivarius CD 8011570371263

Dreamwalker: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:3 und 40:6 (jeweils bearb. für Balalaika) (+ Werke von Händel und Vivaldi). Andrey Pypin (Balalaika) (2016/17). Artservice CD 4651182213632

Musik der Empfindsamkeit: Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:7 (+ Werke von Abel, Benda, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Kirnberger, Münthel und Quantz. Laurence Dean (Traversflöte) (1995). Christophorus CD 4010072021427 (WV)

Times Travels On A Flute: Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:7 (+ Werke von Bach, Ferroud, Karg-Elert, Kuhlau und A. Stamitz). Anja Kreuzer (Flöte) (2018). Relief CD 7619934211524

12 Fantasias for solo violin: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Tomoko Kawada (Violine) (2019). Meister Music CD 4944099405734

12 fantasia per violino solo: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Arthur Grumiaux (Violine) (1970). Analoghonic LP 8808678161373 (WV)

Fantasy: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14, 40:17 und 40:18 (+ Werke von Kreisler, Lark, Ravel und Schubert). Tessa Lark (Violine) (2016). First Hand Records CD 5060216348186

Intertwined Paths: Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:20 (+ Werke von Bardollet, Kurtág, Oliu, Pärt, Pianelli und Trümpy). Joel Bardollet Vilaró (Violine) (2016). Seedmusic CD 8315112016149

Back to Bach: Kanonische Sonate TWV 40:118 (+ Werke von Allegri, Bach, Corelli, Händel und Stölzel). Ofra Harnoy, Mike Herriott (Violoncello) (2019). Analekta CD 774204890728

Teschemacher-Orgel (1743). Ev. Emmanuelkirche Köln-Rondorf: Suite TWV 32:4 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Buttstedt, Krebs, Naumann und Oley). Johannes Geffert (Orgel) (2018). IFO classics CD 4037102000894

Mother: Arie „Komm, o Schlaf“ aus *Germanicus* TVWV deest (+ Werke von Anonymus, Händel und Orsho). Nuria Rial (Sopran), Musica Alta Ripa, Danya Segal (2017). Deutsche harmonia mundi CD 0190759364123

Komm, lasset uns anbeten – Inauguration Cantatas for Hamburg and Altona: „*Laetare iuvenis in iuventute tua*“ (Musik zum Hamburger Schulexamen 1758) TVWV 14:11 „*Geschlagene Pauken, auf*“ (Einweihungsmusik für das Akademische Gymnasium [Christianeum] in Altona 1744) TVWV 13:14, „*Kommt, lasset uns anbeten*“ (Einweihungsmusik für die Kirche des Hamburger St.-Hiob-Hospitals 1745) TVWV 2:5. Hanna Zumsande (Sopran), Alon Harari (Kontratenor), Mirko Ludwig (Tenor), Fabian Kuhnen (Bass), barockwerk hamburg, Ira Hochman (2017). cpo CD 761203525522

Missa & Cantatas for Countertenor: Missa brevis TVWV 9:14, „*Ach Herr, strafe mich nicht*“ TVWV 7:1, Arie „*Ich wand're fort*“ aus „*Meines Bleibens ist nicht hier*“ TVWV 1:1100, „*Me miserum! miseriarum conflictu*“ TVWV 1:1135 (nicht 7:1!), Violinsonate TWV 41:g1 (nicht

41:G1!), Fugen TWV 30:5 und 30:19. Alex Potter (Kontratenor), Veronika Skuplik (Violine), Michael Fuerst (Orgel/Cembalo), la dolcezza, Veronika Skuplik (2017). cpo CD 761203519224

Àries del Barroc: „Deine Toten werden leben“ TVWV 1:213, Arie „Frohlocket ihr seligen Kinder“ aus „Du bist verflucht“ TVWV 1:385 (+ Werke von Bach, Campra, Händel und Torres). Trio Sekrets: Olga Miracle (Sopran), Joan Codina Vila (Blockflöte), Joan Castillo (Orgel) (2016). Musicavivit CD 8429977502560

Fürchtet euch nicht: „Halt ein mit deinem Wetterstrahle“ TVWV 1:715 (+ Werke von Bach, Graupner und Schmidt). Jeroen Finke (Bariton), La Protezione della Musica: Wiebke Heilmann (Violine), Jörg Sander (Violoncello), Tobias Tietze (Laute), Éva Telek (Cembalo), Jeroen Finke (2018). finke audio CD TF 2018-07 (ohne GTIN), Direktbezug: <https://www.ensemble-lpdm.de/programme/cds>

Cantate Domino: „Singet dem Herrn ein neues Lied“ TVWV 1:1345 (+ Werke von Bach, Buxtehude, Händel und Mozart). Ensemble BachWerkVokal, Gordon Safari 2018. MDG SACD 760623213866

Wer ist der, so von Edom kömmt – Passion Oratorio: „Wer ist der, so von Edom kömmt“ TVWV 1:1585 (nur Satz 1 und 2) (+ Werke von Anonymus [Altnikol?], Bach und Graun). Gesine Adler (Sopran), Klaudia Zeiner (Alt), Tobias Hunger (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Concerto Vocale, Sächsisches Barockorchester Leipzig, Gotthold Schwarz (2018). cpo 2 CD 761203527021

Tonträgermarkt 2019

Neuerscheinungen und nennenswerte Wiederveröffentlichungen (WV) aus dem Zeitraum Dezember 2019 bis November 2020

The Complete Grand Concertos for Mixed Instruments: Quadrupelkonzerte TWV 54:D1, 54:D2, 54:D3, TWV 54:D4, 54:Es1 (*Tafelmusik* III), 54:F1, 54:B1 und 54:B2, *Concerto von Hautbois und Trompeten* D-Dur (= Einleitung zur *Pastorelle en Musique* TVWV deest), Tripelkonzerte TWV 53:D2, 53:D3 (nicht 53:D31!), 53:D4 und 53:D5, 53:E1, 53:e1, 53:e2, 53:g1 und 53:A2 (*Tafelmusik* I), Doppelkonzerte TWV 52:c1, 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218) und 52:a1, Violinkonzert TWV 51:F4, Sinfonien TWV 50:1 (*Grillensinfonie*), 50:2 (*Sinfonia melodica*), 50:3 und 50:4, Divertimento TWV 50:21, Septette TWV 44:41, 44:42 und 44:43, Quintett TWV 44:1. Michael Schneider (Blockflöte/Traversflöte), Tabea Debus (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Claire Garde (Piccoloflöte/Traversflöte), Martin Stadler (Oboe/Oboe d'amore), Luise Baumgartl, Peter Frankenberg, Annette Spehr, Hans-Peter Westermann, Wolfgang Dey, Susanne Kohnen (Oboe), Christopher Woods (Chalumeau), Marita Schaar (Fagott), Hannes Rux, Almut Rux, Ute Rothkirch (Trompete), Daniel Schäbe (Pauken), Christian Binde, Ulrich Hübner, Jörg Schulteß, Stephan Katte (Horn), Ingeborg Scheerer, Annette Wehnert, Katrin Ebert, Christine Busch, Julia Huber-Warzecha, (Violine), Klaus Bundies (Viola), Swantje Hoffmann (Viola d'amore), Rainer Zipperling (Viola da gamba), Juris Teichmanis, Annette Schneider, Nicholas Selo (Violoncello), Christian Zincke (Violone), Matthias Scholz, Dane Roberts (Kontrabass), Sabine Bauer (Cembalo), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2013–18). cpo 6 CD 0761203541423 (WV)

3 Overture Suites: Suiten TWV 55:G1, 55:G5 und 55:B13. L'Orfeo Barockorchester, Carin van Heerden (2020). cpo CD 761203538928

The Colourful Telemann: Ouvertüre (Suitenfragment) TWV 55:c4, Quadrupelkonzert TWV 54:D1, Tripelkonzert TWV 53:G1, Sinfonien TWV 50:2 (*Sinfonia melodica*) und 50:4. Barthold Kuijken, Leela Breithaupt (Traversflöte), Stephanie Corwin (Fagott), Allison Nyquist (Violine), Stephanie Vial (Violoncello), Indianapolis Baroque Orchestra, Barthold Kuijken (2019). Naxos CD 747313390076

Concertos & Overture: Suite TWV 55:G5, Doppelkonzert TWV 52:F1, Blockflötenkonzert TWV 51:C1. Vincent Lauzer (Blockflöte), Mathieu Lussier (Fagott), Arion Orchestre Baroque, Mathieu Lussier, Alexander Weimann (2015/2019). Atma Classique CD 722056278928

German Baroque – Deutsches Barok (sic!): Suite TWV 55:B1 (*Tafelmusik* III), Quadrupelkonzert TWV 54:Es1 (*Tafelmusik* III) (+ Werke von Hammerschmidt). Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1965). Alto CD 5055354414206 (WV)

The Trumpet Shall Sound: Suite TWV 55:D1 (*Tafelmusik* II) (+ Werke von Händel, L. Mozart, Pfister und Torelli). Heinrich Bruckner (Trompete), Wolfgang Zimmerl (Oboe), Barockensemble der Wiener Symphoniker, Christian Birnbaum (2007). Camerata Tokyo CD 4990355908327

Little Books: Suite TWV 55:Es4 (bearb. für Cembalo) (+ Werke von Bach, Böhm, Couperin, Hasse und Kuhnau). Francesco Corti (Cembalo) (2019). Arcana CD 3760195734803

Double: Doppelkonzert TWV 52:d1 (bearb. für 2 Klarinetten), Sonate für 2 Flöten ohne Bass TWV 40:102 (bearb. für 2 Klarinetten) (+ Werke von C. Ph. E. Bach, Mendelssohn, J. Stamitz

und Tschaikowsky). Michel Portal, Paul Meyer (Klarinette), Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Paul Meyer (2018). Alpha Classics CD 3760014194153

Karl Richter. Complete Recordings on Archiv Produktion and Deutsche Grammophon: Oboenkonzerte TWV 51:c1 und 51:e1 (bearb. für Trompete), Flötenkonzert TWV Anh. 51:G1 (bearb. für Trompete) (+ diverse Werke zahlreicher anderer Komponisten). Maurice André (Trompete), Münchener Bach-Orchester, Karl Richter (1966). Deutsche Grammophon 97 CD 0028948390687 (WV)

Ouvertures pour la chasse: Quintette TWV 44:8 (*La Joye*), 44:9 (*La Fortune*) und 44:10 (*La Chasse*) (+ Werke von Händel, Molter, Morin und Mouret). Sarbacanes: Neven Lesage, Gabriel Pidoux (Oboe), Alejandro Pérez (Fagott), Alessandro Orlando, Félix Roth (Horn), Alessandro Orlando (2017). Initiale CD 3760061289918

Baroque Wind: Quintett TWV 44:10 (*La Chasse*) (+ Werke von Fasch, Händel, Vivaldi und Zelenka). Die Freitagsakademie: Katharina Suske, Stefano Vezzani (Oboe), Carles Cristóbal (Fagott), Christian Holenstein, Daniel Lienhard (Horn), Ján Krygovský (Violone), Jonathan Rubin (Laute), Marek Čermák (Cembalo) (2019). Winter & Winter CD 0025091026326

Concerti da Camera Vol. 2: Quartette TWV 43:C2, 43:D6, 43:D8, 43:F6 (Urheberschaft fraglich), 43:G6 und 43:G10, Oboenkonzert (Quartett) TWV 51:D6. Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe), Marita Schaar-Faust (Fagott), Ulrich Hübner (Horn), Christine Busch (Violine), Ulla Bundies (Violine/Viola), Rainer Zipperling (Viola da gamba/Violoncello), Ghislaine Wauters (Viola da gamba), Sabine Bauer (Cembalo) (2017). cpo CD 761203513123

Introductio: Quartett TWV 43:e3, Trio TWV 42:g2, Cellosonate TWV 41:D6, Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:9, Fantasie TWV 33:1 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, Boismortier und Klein-knecht). Postscript: David Westcombe, Aysha Wills (Traversflöte), Octavie Dostaler-Lalonde (Violoncello), Artem Belogurov (Cembalo) (2019). trptk CD 7061285201974

London circa 1720 – Corelli's Legacy: Quartett TWV 43:d3 (auch Händel zugeschrieben, HWV Anh. B 314) (+ Werke von Babell, Corelli/Schickardt, Geminiani, Händel, Haym/Chaboud und Schickhardt). La Rêveuse: Serge Saitta (Traversflöte), Stéphan Dudermel (Violine), Florence Bolton (Viola da gamba), Benoît Vanden Bemden (Kontrabass), Benjamin Perrot (Theorbe), Carsten Lohff (Cembalo) (2019). Harmonia mundi France CD 3149020941669

Handel's Tea Time: Quartett TWV 43:d3 (auch Händel zugeschrieben, HWV Anh. B 314) (+ Werke von Händel und Purcell). Die Freitagsakademie: Katharina Suske (Oboe), Ilia Korol (Violine), Balázs Máté (Violoncello), Markus Bernhard (Violone), Jonathan Rubin (Laute), Sebastian Wienand (Cembalo) (2020). deutsche harmonia mundi CD 194397927320

Cantatas · Sonatas: Quartett TWV 43:d3 (auch Händel zugeschrieben, HWV Anh. B 314) (+ Werke von d'Astorga, Bononcini, Händel und Vivaldi). Les Abbagliati: Sien Huybrechts (Traversflöte), Annelies Decock (Violine), Ronan Kerno (Violoncello), Dimos de Beun (Cembalo) (2019). Ramée CD 4250128519076

Concerti a quattro: Quartett TWV 43:d3 (bearb. für 2 Blockflöten, Violoncello und B. c.; auch Händel zugeschrieben, HWV Anh. B 314) (+ Werke von Corelli, Morek, Mouret und Vivaldi). Ensemble Bradamante: Rachel Heymans, Anne-Catherine Gosselé (Blockflöte), Leonor Palazzo (Violoncello), Paule Van den Driessche (Cembalo) (2018). Muso CD 5425019973346

Nibbles: Quartett TWV 43:F3 (bearb. für vier Posaunen) (+ Werke von Andersson, Beethoven, Bruckner, Debussy, Gershwin, Jobim und Pederson). Norsk Tromboneensemble: Audun Breen, Sverre Riise, Petter Wubroth, Clare Farr) (2018/19). Lawo CD 7090020182162

Die Freundschaft singt: Trios TWV 42:c2 und 42:Es3, Blockflötensonate TWV 41:d4, Partita TWV 41:G2 (alternierend mit Blockflöte, Oboe und Fagott im Diskant), Fagottsonate TWV 41:a4, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:7 (nicht 40:6!) und 40:10 (nicht 40:9!) (jeweils bearb. für Blockflöte). Eva Legêne (Blockflöte), Washington McClain (Oboe), Michael McCraw, Dominic Teresi (Fagott), Corey Jamason (Cembalo) (2003). Cornetto CD 4037164100532

- Erstveröffentlichung von Aufnahmen aus dem Archiv der Jacobs School of Music (Indiana University Bloomington).

The Hitchcock Spinnet: Trio TWV 42:D9, Partita TWV 32:1 (nur Satz 2, 4, 5 und 6) (+ Werke von Abel, Burney, Geminiani, Loeillet, Mattheson und Veracini). The Hitchcock Trio: Gabriele Steinfeld (Violine), Simone Eckert (Viola da gamba), Anke Dennert (Spinett) (2019). Genuin CD 4260036256963

- Diese CD entstand mit Unterstützung der Telemann-Stiftung und der Hamburger Telemann-Gesellschaft.

The Early Horn: Trio TWV42:F14 (+ Werke von Anonymus, Graun, Haydn, L. Mozart und W. A. Mozart). Ursula Paludan Monberg (Horn), Arcangelo, Jonathan Cohen (2018). Hyperion CD 0034571282893

Recorder Sonatas: Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:c2, 41:d4, 41:F2, 41:f1, 41:f2, 41:a4, 41:B3. Caroline Eidsten Dahl (Blockflöte), Kate Hearne (Violoncello), Christian Kjos (Cembalo) (2017). Lawo CD 7090020182032

Die Kleine Kammermusik: Partiten TWV 41:c1, 41:Es1, 41:e1, 41:G2, 41:g2 und 41:B1, Cellosonate TWV 41:D6. Manuel Staropoli (Blockflöte/Traversflöte), Gioele Gusberti (Violoncello), Manuel Tomadin (Cembalo/Orgel) (2018). Brilliant Classics CD 5028421955179

Die Kleine Kammermusik: Partiten TWV 41:c1, 41:Es1, 41:e1, 41:G2, 41:g2 und 41:B1 (jeweils bearb. für Cembalo), Konzert TWV Anh. 33:1. Andrea Coen (Cembalo) (2018). Brilliant Classics CD 5028421956831

The Spohr Collection: Flötensonate TWV 41:e2, Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:9 (+ Werke von Bach, Barrière, Hotteterre, Leclair, Locatelli und Morel). Ashley Solomon (Traversflöte), Reiko Ichise (Viola da gamba), David Miller (Theorbe), Julian Perkins (Cembalo) (2019). Channel Classics CD 0723385430209

Die Frau mit dem Fagott: Gambensonate TWV 41:e5 (bearb. für Fagott und Gitarre) (+ Werke von Debussy, Elgar, Fučík, Ganglberger, Hatley, Hurlstone, Joplin, Jürgens, Offenbach, Pécsi, Wagner und Weber). Ferrara Duo: Annina Holland-Moritz (Fagott), Stefan Conradi (Gitarre) (2019). Antes Edition CD 4014513035929

Cello 360: Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1 (nur Satz 2, bearb. für Violoncello) (+ Werke von Casals, Chaplin, Dowland, Dutilleux, Escaich, Grieg, Lennon/McCartney, Ligeti, Marais, Purcell, Rameau, Saddier und Sollima). Christian-Pierre La Marca (Violoncello) (2019). Naïve CD 3700187672607

12 Fantasias for Flute Solo: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (+ Werke von Quantz). Masahiro Arita (Traversflöte/Flöte) (2019). Altus 2 CD 4543638004157

Les Folies d'Espagne & 12 Fantaisies: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (+ Marais, *Les Folies d'Espagne*). Vincent Lucas (Flöte) (2019). Indésens CD 0650414018858

Twelve Fantasias for Flute Solo: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Seiya Ueno (Flöte) (2018). Laplace Records CD 4560470811040

Telemann in the Flint Hills: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Mary Holzhausen (Flöte) (2019). Walnut Street Records CD 888295975247

Flauto solo: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte) (+ Bach, Partita BWV 1013). Frauke Rauterberg (Blockflöte) (2019). primTON CD 4250523312715

Folias and Fantasias: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Flöte und Gitarre von Alan Thomas) (+ Marais, *Les Folies d'Espagne*). Cavatina Duo: Eugenia Moliner (Flöte), Denis Azabagic (Gitarre) (2019). Bridge CD 0090404954122

Meditations and reflections for solo violin: Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:22 (nur *Vivace*) (+ Werke von Bach, Biber, Glass, Khandoshkin, Matteis, Montanari und Ysaÿe). Tatiana Chulochnikova (Violine) (2019). Steinway & Sons CD 0034062301317

12 Fantasien: Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:26–37. Renate Mundi (Viola da gamba) (2019). Perfect Noise CD 0719279933819

12 Fantasias for Viola da Gamba: Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:26–37. Ralph Rousseau (Viola da gamba) (2019). trptk CD 7061288248662

Fantasia: Fantasien für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:26–37 (bearb. für Gitarre). Sandro Rodrigues (Gitarre) (2019). Cobra Records CD 8713897904574

Flute and Cello Rarities: Kanonische Sonate TWV 40:119 (+ Werke von Beethoven, Bozza, Karg-Elert, Tokuyama und Villa-Lobos). Atsuko Koga (Flöte), Georgiy Lomakov (Violoncello) (2019). Genuin CD 4260036257007

Nibbles: Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:202 (bearb. für Posaunen) (+ Werke von Andersson, Bacharach, Beethoven, Bruckner, Debussy, Gabrieli, Gershwin, Jobim, Pederson, Scheidt und Winroth). Norsk Tromboneensemble (2018/19). Lawo CD 7090020182162

Miriways TVWV 21:24. André Morsch (Miriways), Robin Johannsen (Sophi), Sophie Karthäuser (Bemira), Lydia Teuscher (Nisibis), Michael Nagy (Murzah), Marie-Claude Chappuis (Samischa), Annett Fritsch (Zemir), Dominik Köninger (Geist/Scandor), Paul McNamara (Ein Gesandter), Akademie für Alte Musik Berlin, Bernard Labadie (2017). Pentatone 2 CD 827949084263

Der harmonische Gottesdienst. 5 Kantaten: „Die Kinder des Höchsten sind rufende Stimmen“ TVWV 1:349, „Hemmet den Eifer, verbannet die Rache“ TVWV 1:730, „Jauchzt, ihr Christen, seid vergnügt“ TVWV 1:955, „Lauter Wonne, lauter Freude“ TVWV 1:1040, „Umschlinget uns“ TVWV 1:1426. Barbara Schlick (Sopran), Manfred Harras (Blockflöte), Ernst-Martin Eras (Oboe), Richard Gwilt (Violine), Brian Franklin (Viola da gamba), Sally Fortino (Cembalo) (1989). Cantate CD 4012476380032 (WV)

Stille Klagen: „Ach Herr, strafe mich nicht“ TWV 7:2 (+ Werke von Bach und Buxtehude). Griet de Geyter (Sopran), Il Gardellino (2019). Passacaglia CD 5425004910400

Markus-Passion 1759 TVWV 5:44. Veronika Winter (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Markus Flaig, Ekkehard Abele (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (2018). cpo 2 CD 0761203534722

- Diese CD entstand in Kooperation mit den 25. Magdeburger Telemann-Festtagen.

Trauerkantaten: „Du aber Daniel, gehe hin“ TVWV 4:17 (+ Werke von Bach, Boxberg und Riedel). Greta De Reyghere (Sopran), James Bowman (Kontratenor), Guy De Mey (Tenor), Max van Egmond (Bass), Ricercar Consort (1990). Ricercar CD 5400439001480 (WV)

Moving Telemann: „Beglückte Zeit, die uns des Wortes Licht“ TVWV 1:118, „Ergeuß dich zur Salbung der schmachtenden Seele“ TVWV 1:447 (nicht 1:448!), „Vor des lichten Tage Schein“ TVWV 1:1483, „Was ist mir doch das Rühmen nütze“ TVWV 1:1521 (nicht 1:425!), „Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen“ TVWV 1:1732, Triosonaten TWV 42:c5 und 42:g7. Nicholas Spanos (Kontratenor), Pandolfis Consort: Hiroko Huemer (Traversflöte), Wolfgang Kube (Oboe), Ingrid Rohrmoser (Violine), Elżbieta Sajka-Bachler (Violetta/Viola), Günter Schagerl (Violoncello), Jan Čížmář (Laute), Theodoros Kitsos, Jakub Mitrik (Theorbe), Iwo Jedynecki (Akkordeon) (2018). Gramola CD 9003643992153

Christmas Cantatas III: „Da aber die Zeit erfüllet war“ TVWV 1:154, „Eilt zu, ruft laut, ihr längst verlangten Boten“ TVWV 1:415, „Verirrte Sünder, kehrt, ach, kehret um“ TVV 1:1469, „Was für ein jauchzendes Gedränge“ TVWV 1:1509. Hanna Herfurtner (Sopran), Carola Günther (Alt), Mirko Ludwig, Fabian Strotmann (Tenor), Peter Kooij (Bass), Kölner Akademie, Michael Alexander Willens (2020). cpo CD 0761203539628

Telemann Mielsds Temmingh: „Du bist verflucht, o Schreckensstimme“ TVWV 1:385, „In gering und rauhen Schalen“ TVWV 1:941, „Locke nur, Erde, mit schmeichelndem Reize“ TVWV 1:1069, Trios TWV 42:d7, 42:F3 und 42:g9, Blockflötensonate TWV 41:a4. Dorothee Mielsds (Sopran), Stefan Temmingh (Bockflöte), Daniel Rosin (Violoncello), Domen Marinčič (Viola da gamba), Wiebke Weidanz (Cembalo) (2020). Accent CD 4015023243712

Magdeburger Kantaten: „Schleiche nur, du frecher Teufel“ aus „Euch wackelhafte Hoffartsberge“ TVWV 1:400a (als Teil von Johann Friedrich Ruhes Kantate „O lader os i Lyset vandre“) (+ Werke von Rolle, Ruhe und Tegetmeyer). Melanie Hirsch (Sopran), Märkisch Barock, Michael Scholl (2018). Querstand CD 4025796018066

Abscheuliche Tiefe: „Abscheuliche Tiefe des großen Verderbens“ TVWV 1:1, „Die Glut des Zorns, das Feuer der Rache“ TVWV 1:338a, *Der Tag des Gerichts* TVWV 6:8 (nur Nr. 25), *Ino* TVWV 20:41 (nur Nr. 1–3 in einer Kammermusikfassung), Trios TWV 42:F1 und TWV 42:B5 (nicht 42:B6!), Fagottsonaten TWV 41:c2, 41:f1 und 41:a4. Gerlinde Sämman (Sopran), Ensemble Chameleon: Jennifer Harris (Fagott), Rachel Harris (Violine), Ulrike Becker (Violoncello/Viola da gamba), Barbara Messmer (Violone/Viola da gamba), Andrea Baur (Theorbe/Gitarre), Evelyn Laib (Cembalo) (2017). Ambitus CD 4011392956024

Advent live, Volume 2: „Ach, so lass von mir dich finden“ TVWV 1:1657a (+ Werke von Bach, Bingham, Distler, Dove, Goldschmidt, Howells, Jackson, Maconchy, Manz, McCabe, McDowell, Milner, Pärt und Wolf). Choir of St. John’s College Cambridge, Jakob Lindberg (Laute), Andrew Nethsingha (2019). Signum CD 0635212066126

Anhang I: Altbestand 1987–2009 der Sammlung Hengelbrock

Musique de Table (Tafelmusik): Suiten TWV 55:D1, 55:e1 und 55:B1, Konzerte TWV 54:Es1, 53:F1 und 53:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Quartette TWV 43:d1, 43:G2 und 43:e2, Trios TWV 42:D5, 42:Es1 und 42:e2, Solosonaten TWV 41:g6, 41:A4 und 41:h4. Musica Amphion, Pieter-Jan Belder (2003). Brilliant Classics 4 CD 5028421921778

Musique de Table (Tafelmusik): Suiten TWV 55:D1, 55:e1 und 55:B1, Konzerte TWV 54:Es1, 53:F1 und 53:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Quartette TWV 43:d1, 43:G2 und 43:e2, Trios TWV 42:D5, 42:Es1 und 42:e2, Solosonaten TWV 41:g6, 41:A4 und 41:h4. Camerata des 18. Jahrhunderts, Konrad Hünteler (1992/93). MDG 4 CD 760623058023

Musique de Table (Tafelmusik): Suiten TWV 55:D1, 55:e1 und 55:B1, Konzerte TWV 54:Es1, 53:F1 und 53:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Quartette TWV 43:d1, 43:G2 und 43:e2, Trios TWV 42:D5, 42:Es1 und 42:e2, Solosonaten TWV 41:g6, 41:A4 und 41:h4. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (1988). Archiv Produktion 4 CD 028942761926 (WV: Archiv Produktion 4 CD 028947787143)

Musique de Table (Tafelmusik): Suiten TWV 55:D1, 55:e1 und 55:B1, Konzerte TWV 54:Es1, 53:F1 und 53:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Quartette TWV 43:d1, 43:G2 und 43:e2, Trios TWV 42:D5, 42:Es1 und 42:e2, Solosonaten TWV 41:g6, 41:A4 und 41:h4. Concerto Amsterdam, Frans Brüggen (1964/65). Warner 4 CD 825646945726 (WV)

Musique de Table (Tafelmusik): Suiten TWV 55:D1, 55:e1 und 55:B1, Konzerte TWV 54:Es1, 53:F1 und 53:A2, Conclusionen TWV 50:5, 50:9 und 50:10, Quartette TWV 43:d1, 43:G2 und 43:e2, Trios TWV 42:D5, 42:Es1 und 42:e2, Solosonaten TWV 41:g6, 41:A4 und 41:h4. Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1986/88). Teldec Classics 4 CD 022924468827 (WV: Warner 4 CD 825646870417)

Musique de Table (Tafelmusik), Vol. 1: Suite TWV 55:e1, Tripelkonzert TWV 53:A2, Quartett TWV 43:G2. Orchestra of the Golden Age (1995). Naxos CD 730099472425

Musique de Table (Tafelmusik), Vol. 2: Suite TWV 55:D1, Conclusion TWV 50:5, Trio TWV 42:Es1, Flötensonate TWV 41:h4. Orchestra of the Golden Age (1995). Naxos CD 730099472524

Musique de Table (Tafelmusik), Vol. 3: Tripelkonzert TWV 53:F1, Conclusion TWV 50:9, Quartett TWV 43:d1, Trios TWV 42:e2, Violinsonate TWV 41:A4. Orchestra of the Golden Age (1995). Naxos CD 730099473125

Musique de Table (Tafelmusik), Vol. 4: Suite TWV 55:B1, Quadrupelkonzert TWV 54:Es1, Conclusion TWV 50:10, Quartett TWV 43:e2, Trio TWV 42:D5, Oboensonate TWV 41:g6. Orchestra of the Golden Age (1995). Naxos CD 730099473224

Tafelmusik, First Production: Suite TWV 55:e1, Conclusion TWV 50:5, Tripelkonzert TWV 53:A2, Trio TWV 42:Es1, Flötensonate TWV 41:h4. Claire Guimond, Allan Laforest (Traversflöte), Chantal Rémillard, Hélène Plouffe (Violine), Susie Napper (Violoncello), Arion (1997). Analekta CD 774204311827

Tafelmusik: Suite TWV 55:e1 (*Tafelmusik* I), Conclusion TWV 50:5 (*Tafelmusik* I), Quartette TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II) und 43:G2 (*Tafelmusik* I), Trio TWV 42:Es1 (*Tafelmusik* I). Florilegium (2002). Channel Classics SACD 723385191025

Musique de Table (Tafelmusik): Suiten TWV 55:D1 (*Tafelmusik* II) und 55:B1 (*Tafelmusik* III), Conclusionen TWV 50:9 (*Tafelmusik* II) und 50:10 (*Tafelmusik* III). The King's Consort, Robert King (1987). Hyperion CD 034571162782 (WV: Hyperion CD 034571152783)

Tafelmusik II (Excerpts), Trumpet Concertos: Suite TWV 55:D1 (*Tafelmusik* II), Conclusion TWV 50:9 (*Tafelmusik* II), Trio TWV 42:e2 (*Tafelmusik* II), Trompetenkonzert TWV 51:D7, Quartett TWV 43:D7. Valérie Balssa (Traversflöte), Alfredo Bernardini, Paolo Grazzi (Oboe), Gabriele Cassone (Trompete), Ensemble Pian & Forte (1991). Arts CD 600554732022

Tafelmusik. Auszüge: Suite TWV 55:D1 (*Tafelmusik* II), Quadrupelkonzert TWV 54:Es1, Tripelkonzerte TWV 53:F1 und 53:A2, Conclusion TWV 50:9. Virtuosi Saxoniae, Ludwig Güttler (1995–97). Berlin Classics CD 0782124139827

Tafelmusik, Part III: Suite TWV 55:B1, Quadrupelkonzert TWV 54:Es1, Conclusion TWV 50:10, Quartett TWV 43:e2, Trio TWV 42:D5, Oboensonate TWV 41:g6. Il Fondamento, Paul Dombrecht (1986/87). Accent CD 5413633786435 (WV: Christophorus CD 4010072020024)

Tafelmusik, Production III: Suite TWV 55:B1, Quadrupelkonzert TWV 54:Es1, Conclusion TWV 50:10, Quartett TWV 43:e2, Trio TWV 42:D5, Oboensonate TWV 41:g6. Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1965). Vanguard 2 CD 699675127527 (WV)

Concertos from "Tafelmusik": Konzerte TWV 53:A2 (*Tafelmusik* I), 53:F1 (*Tafelmusik* II) und 54:Es1 (*Tafelmusik* III). Barthold Kuijken (Traversflöte), Walter Lexutt, Heinrich Alfing (Horn), Franzjosef Maier, Werner Neuhaus, Günter Vollmer (Violine), Collegium aureum (1977). – Suite TWV 55:D6. Johannes Koch (Viola da gamba), Collegium aureum (1962). Deutsche harmonia mundi CD 054727746727

Complete Orchestral Suites Vol. 1: Suiten TWV 55:d2, 55:e3 und 55:h1. Pratum Integrum Orchestra (2007). Caro mitis SACD 4607062130438

Complete Orchestral Suites Vol. 2: Suiten TWV 55:D2, 55:Es1, 55:F1, 55:g1, 55:A1 und 55:a1. Pratum Integrum Orchestra (2008). Caro mitis 2 SACD 4607062130469

Telemann in Minor: Suite TWV 55:a3, Tripelkonzert TWV 53:e1, Doppelkonzert TWV 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218), Sextette TWV 44:32 und 44:34. Olga Ivusheikova, Ekaterina Driazzhina (Traversflöte), Sergei Filchenko (Violine), Pratum Integrum Orchestra (2004). Caro mitis SACD 4607062130094

Telemann in Major: Suite TWV 55:B4, Tripelkonzert TWV 53:G1, Doppelkonzert TWV 52:G1, Flötenkonzert TWV 51:E1, Violinkonzert TWV 51:G4, Sextett TWV 44:33. Olga Ivusheikova, Ekaterina Driazzhina (Traversflöte), Sergei Filchenko, Dmitry Sinkovsky (Violine), Alexander Kolomiets (Fagott), Pratum Integrum Orchestra (2004). Caro mitis SACD 4607062130094

Complete Overtures Vol. 1: Suiten TWV 55:c2, 55:D4, 55:D18, 55:D23, 55:d2, 55:F11 (*Alster-Echo*), 55:G4 (*Ouverture des Nations anciens et modernes*), 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), 55:A4, 55:a4, 55:B5 (*Völker-Ouverture*) und 55:B7. Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (2004/5). Brilliant Classics 3 CD 5028421930411

Complete Overtures Vol. 2: Suiten TWV 55:C6, 55:c4, 55:D22 (*Ouverture jointes d'une suite tragi-comique*), 55:d3, 55:Es1, 55:e3, 55:e7, 55:f1, 55:F4 (= Quintett TWV 44:7), 55:g9, 55:B8 (*Ouverture burlesque*), 55:B11 (*La Bourse*) und 55:h4. Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (2006). Brilliant Classics 3 CD 5028421934167

Six Orchestral Suite after „Die Kleine Kammermusik“ 1716: Suiten TWV 55:c3, 55:Es5, 55:e6, 55:G11 (nicht 55:G2!), 55:g3 und 55:B2. La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2003). cpo 2 CD 761203999422

Darmstadt Overtures: Suiten TWV 55:C6, 55:D15, 55:d3, 55:f1, 55:g4 und 55:a2. Frans Brüngen, Jeanette van Wingerden (Blockflöte), Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1966/78). Teldec 2 CD 745099377229 (WV)/0825646905232 (WV)

- *Ouvertüren D-Dur & C-Dur: Suiten* TWV 55:C6 und 55:D15. Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1978). Teldec CD 8.42589 (ohne GTIN; WV)
- *Ouvertüren g-Moll & d-Moll: Suiten* TWV 55:d3 und 55:g4. Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1978). Teldec CD 8.42986 (ohne GTIN; WV)

Overtures, Petite Suite: Suiten TWV 55:C5 (*La Bouffone*), 55:D16, 55:G2 (*La Bizarre*) und 55:A5. Musica Aeterna Bratislava, Peter Zajiček (1995). Arion CD 3325480683381

Trumpet Concertos: Suiten TWV 55:D1 (*Tafelmusik* III), 55:D8, 55:D17 und 55:D18, Quadrupelkonzerte TWV 54:D3, 54:D4 und 54:Es1 (bearb. für zwei Trompeten und 2 Violinen), Trippelkonzerte TWV 53:D2 und 53:D5, Trompetenkoncert TWV 51:D7, Conclusion TWV 50:9, *Hamburgische Trauermusik* TWV Anh. 50:5 (= Sinfonien aus den Trauermusiken TVWV 4:2 und 4:8), Quintett TWV 44:1, Quartett TWV 43:D7. Otto Sauter, Franz Wagnermeyer, Kenji Tamiya (Trompete), Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Nicol Matt (2004). Brilliant Classics 4 CD 5028421924021

Don Quixotte: Suiten TWV 55:D6, 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), 55:A8 und 55:a7, Quartett TWV 43:D4. Nils-Erik Sparf (Violine), Drottningholm Baroque Ensemble (2001). BIS CD 7318590012260

La Chasse, Tragikomische Suite: 55:D22 (Ouverture jointes d'une Suite tragi-comique), 55:F9 (La Chasse = Quintett TWV 44:10), 55:F11 (Alster-Echo) und 55:g1 (La Musette), Ouvertüre zur Jubelmusik für die Hamburger Admiralität TVWV 23:1, Akademie für Alte Musik Berlin (1997/98). Harmonia mundi France CD 794881463121

Ouvertüren: Suiten TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*), 55:C6 und 55:e5. Cappella Coloniensis, Hans-Martin Linde (1985/87). Capriccio CD 4006408106258

Viola Concerto, Don Quichotte: Suiten 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*), 55:D21 (*Ouverture pour M. le Landgrave Louis VIII. d'Hessen-Darmstadt*) und 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), Bratschenkonzert TWV 51:G9. Celia Nicklin, Tessa Miller (Oboe), Timothy Brown, Robin Davis (Horn), Stephen Shingles (Viola), Academy of St.Martin-in-the-Fields, Neville Marriner (1975). Decca CD 028943026529 (WV)

Ouvertüre „La Bourse“, Suiten: Suiten TWV 55:C4, 55:g3 und 55:B11 (*La Bourse*). Il Fondamento, Paul Dombrecht (1996). Vanguard CD 3351470997107 (WV: Passacaille CD 5425004849106)

3 Darmstädter Ouverturen: Suiten TWV 55:C6, 55:D15 und 55:g4. Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl (1997). Naxos CD 4891030510708

Suiten: Suiten TWV 55:C6, 55:D19 und 55:B10. Paul Goodwin, Lorraine Wood, Sophia McKenna (Oboe), Alberto Grazzi (Fagott), Andrew Clark, Gavin Edwards (Horn), The English Concert, Trevor Pinnock (1992). Archiv Produktion CD 028943755825

Les trésors cachés: Suite TWV 55:D4, 55:Es1 und 55:e8 (*L'Omphale*), Tripelkonzert TWV 55:C1. Arion, Jaap ter Linden (2007). Early-music.com CD 622406776626

Orchestral Suites (Overtures): Suiten TWV 55:D6, 55:D23 und 55a2. Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser, Susanne Kaiser (Traversflöte), Christian Beuse (Fagott), Wilhelm Bruns (Horn), Rainer Zipperling (Viola da gamba), Camerata Köln (1994). Deutsche harmonia mundi CD 054727732423

Ouvertures: Suiten TWV 55:D15, 55:F3 und 55:g4. Il Fondamento, Paul Dombrecht (1999). Passacaille CD 5425004849298

Suites (Overtures), Concerto: Suiten TWV 55:D15, 55:f1 und 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*), Doppelkonzert TWV 52:e4. Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz (1993). Deutsche harmonia mundi CD 054727732126

La Bizarre: Suiten TWV 55:D22 (*Ouverture jointes d'une Suite tragi-comique*), 55:G2 (*La Bizarre*) und 55:B5 (*Völker-Ouverture*), Violinkonzert TWV 51:A4 (*Die Relinge*). Midori Seiler (Violine), Akademie für Alte Musik Berlin (2001). Harmonia mundi France CD 794881669523

La Changeante: Suiten TWV 55:D21 (*Ouverture pour M. le Landgrave Louis VIII. d'Hessen-Darmstadt*), 55:G4 (*Ouverture des Nations anciens et modernes*) und 55:g2 (*La Changeante*), Northern Chamber Orchestra, Nicholas Ward (1996). Naxos CD 730099479127

Don Quixote: Suiten TWV 55:d3, 55:Es3 (*La Lyra*) und 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*). Northern Chamber Orchestra, Nicholas Ward (1996). Naxos CD 636943401927

3 Orchestral Suites: Suiten TWV 55:Es2, 55:F14 und 55:a2. Carin van Heerden (Blockflöte), L'Orfeo Barockorchester, Carin van Heerden (2006). cpo CD 761203721825

Three Overture Suites: Suiten TWV 55:E1, 55:e10 und Anh. 55:G1 (*La Putain*). Pál Németh (Traversflöte), Capella Savaria, Pál Németh (© 1998). Hungaroton CD 5991813174123

Orchestral Suites: Suiten TWV 55:F11 (*Alster-Echo*), 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*) und 55:B11 (*La Bourse*). Tafelmusik, Jean Lamon (1999). Analekta CD 774204313821

Völker-Ouverture: Suiten TWV 55:f1, 55:g9 und 55:B5 (*Völker-Ouverture*). La Stravaganza Köln, Andrew Manze (1990). Denon CD 081757739825

Burlesque de Quixotte: Suiten TWV 55:G7, 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*) und 55:h1, Tripelkonzert TWV 53:D4. Collegium Musicum 90, Simon Standage (2002). Chandos CD 095115070024

Wassermusik, Suites & Concerti: Suiten TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) und 55:D6, Doppelkonzert TWV 52:e1, Septett TWV 44:42. Christian Mendozze (Blockflöte), Dominique

Gauthier (Traversflöte), Philippe Foulon (Viola da gamba), Orchestre Musica Antiqua, Christian Mendoza (1995). Pierre Verany CD 3297167960224

Wassermusik: Suiten TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) und 55:F11 (*Alster-Echo*), Violinkonzert TWV 51:A4 (*Die Relinge*). Andrew Clark (Horn), Pavlo Beznosiuk (Violine), New London Consort, Philip Pickett (1996). Decca CD 028945562124 (WV: Decca CD 0028948001460)

Baroque Orchestra Concerto '91: Suiten TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) und 55:G4 (*Ouverture des Nations anciens et modernes*), Doppelkonzert TWV 52:a1, Conclusion TWV 50:5. Pieter-Jan Belder (Blockflöte), Asako Morikawa (Viola da gamba), Baroque Orchestra Concerto '91, Ricardo Kanji (1993). Erasmus Muziek Producties CD 8732352201300

Blockflöten-Werke: Suiten TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) und 55:a2, Blockflötenkonzert TWV 51:C1. Maurice Steger (Blockflöte), Akademie für Alte Musik Berlin (2005). Harmonia mundi France CD 794881800421

Alster-Ouverture: Suiten TWV 55:C5 (*La Bouffonne*) und 55:F11 (*Alster-Echo*), Quadrupelkonzert TWV 54:D2, Sinfonie TWV 50:1 (*Grillensinfonie*). Anthony Halstead, Christian Rutherford, Raul Diaz (Horn), Simon Standage (Violine), Collegium Musicum 90, Simon Standage (1993). Chandos CD 095115054727

Concerto in D Major: Suiten TWV 55:D1 und 55:g4, Quadrupelkonzert TWV 54:D3. Paul Goodwin, Lorraine Wood, Sophia McKenna (Oboe), Alberto Grazi (Fagott), Mark Bennett, Michael Harrison, Nicholas Thompson (Trompete), Peter Hanson, Walter Reiter (Violine), Trevor Jones (Viola), Jane Coe (Violoncello), The English Concert, Trevor Pinnock (1993). Archiv Produktion CD 028943989329

Les Plaisirs. Chamber Concertos: Suiten TWV 55:D6 und 55:a2, Doppelkonzert TWV 52:a1, Sinfonie TWV 50:3. Marion Verbruggen (Blockflöte), Sarah Cunningham (Viola da gamba), Orchestra of the Age of Enlightenment, Monica Huggett (1992). Harmonia mundi France CD 093046709327

Ouverture Suites: Suiten TWV 55:D6 (nicht 55:d6!) und 55:a2, Quartett TWV 43:d2. Ronald Moelker (Blockflöte), Sarah Walder (Viola da gamba), Il Concerto barocco, Andrew Read (2005). Aliud SACD 0689076201636

Flötenkonzerte, Ouvertüren: Suiten TWV 55:D15 und 55:F11 (*Alster-Echo*), Doppelkonzerte TWV 52:e1 und 52:e2. Günther Höller (Blockflöte/Traversflöte), Christoph Huntgeburth (Traversflöte), Cappella Coloniensis, Hans-Martin Linde (1978–88). Capriccio CD 4006408106111

Horn Concertos and Overtures: Suiten TWV 55:D17 und 55:F3, Quadrupelkonzert TWV 54:D3, Doppelkonzert TWV 52:F3. Deutsche Naturhorn Solisten (Wilhelm Bruns, Oliver Kersken, Stefan Oetter), Mary Utiger (Violine), Neue Düsseldorfer Hofmusik (2000). MDG CD 760623104522

Ouverture comique: Suiten TWV 55:D22 (*Ouverture jointes d'une suite tragi-comique*) und 55:fis1, Doppelkonzerte TWV 52:e1 und 52:A1, Violinkonzert TWV 51:B1 (*Pisendel-Konzert*, 1. Fassung). Peter Holtslag (Blockflöte), Rachel Brown (Traversflöte), Anthony Robson, James

Eastaway (Oboe d'amore), Simon Standage (Violine), Collegium Musicum 90, Simon Standage (1999). Chandos CD 095115066126

Telemann alla polacca: Suiten TWV 55:Es2 und 55:a2, Flötenkonzert TWV 51:D2, Quartett TWV 43:B3. Matthias Maute (Blockflöte/Traversflöte), Rebel, Jörg-Michael Schwarz (2001). Dorian CD 053479030221

Stradivaria: Suiten TWV 55:e1 (*Tafelmusik* I) und Anh. 55:G1 (*La Putain*), Tripelkonzert TWV 53:D5, Doppelkonzert TWV 52:c1. Gérard Scharapan, François Nicolet (Traversflöte), Jean-Marc Philippe (Oboe), Gilles Rapin (Trompete), Daniel Cullier (Violine), Thomas Luks (Violoncello), Stradivaria, Daniel Cullier (2005). Mirare CD 3760127220114

Music of the Nations: Suiten TWV 55:G4 (*Ouverture des Nations anciens et modernes*) und 55:B5 (*Völker-Ouverture*), Doppelkonzert TWV 52:d1, Bratschenkonzert TWV 51:G9, Quartett TWV 43:F2. Colin Lawson, Michael Harris (Chalumeau), Simon Standage (Viola), Collegium Musicum 90, Simon Standage (1995). Chandos CD 095115059326

Don Quichotte in Hamburg: Suite TWV 55:G8 (*La Querelleuse*) und 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*) (+ Werke von Conti und Mattheson). Elbipolis Barockorchester Hamburg, Jürgen Groß (2005). Raumklang CD 4018767025026

Ouverture & Concertos: Suite TWV 55:a2. Frans Brüggen (Blockflöte), Südwestdeutsches Kammerorchester, Friedrich Tilegant (1967*). – Suite TWV 55:G4 (*Ouverture des Nations anciens et modernes*), Doppelkonzert TWV 52:e1. Frans Brüggen (Blockflöte), Frans Vester (Querflöte), The Chamber Orchestra of Amsterdam (Amsterdamer Kammerorchester), André Rieu (1967*). – Bratschenkonzert TWV 51:G9. Paul Doctor (Viola), Concerto Amsterdam, Frans Brüggen (1968). Teldec CD 090317762029 (WV).

* Aufnahmejahr laut Beiheft 1967; © der Erstveröffentlichung (Telefunken LP SAWT 9413-B) aber 1962.

German Consort Music 1660–1710: Suite TWV 55:C1 (+ Werke von Böhm, Fischer, Rosenmüller und Schmelzer). The Parley of Instruments, Roy Goodman, Peter Holman (1982). Hyperion CD 034571160740

Wassermusik: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*), Quadrupelkonzert TWV 54:B2, Septette TWV 44:41 und 44:42. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (1984). Archiv Produktion CD 028941378828

Wassermusik, Flute Concertos: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*), Doppelkonzerte TWV 52:e1 und 52:B1, Blockflötenkonzert TWV 51:C1, Quartett TWV Anh. 43:D (= Quintett TWV 44:1 ohne Trompete). Stefano Bagliano, Manuel Staropoli (Blockflöte), Adriano Meggretto (Traversflöte), Collegium Pro Musica, Stefano Bagliano (2005). Stradivarius CD 8011570337832

Water Music: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) (+ Händel, *Wassermusik*). The King's Consort, Robert King (1997). Hyperion CD 034571169675

Wassermusik: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) (+ Händel, *Wassermusik*). Il Fondamento, Paul Dombrecht (1995/96). Vanguard CD 3351470997138 (WV unter dem Titel *Wassermusik*: Passacaille CD 5425004845139)

Wassermusik: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) (+ Händel, *Wassermusik*). Zefiro, Alfredo Bernardini (2003). Ambrosie CD 3760020170462

L'Europe réunie: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) (+ Werke von Bach, Rebel, Vivaldi und Wassenaer). The Collegium musicum De Haag, Claudio Ribeiro (2007). ORF SACD + DVD 9004629313856

Water Music: Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) (+ Händel, *Wassermusik*). Konzertgruppe der Schola Cantorum Basiliensis, August Wenzinger (1961/65). Heliodor CD 028946121320

Sinfonia melodica: Ouvertüre (Suitenfragment) TWV 55:c4, Doppelkonzert TWV 52:A2, Oboenkonzert TWV 51:d2, Violinkonzert TWV 51:E3, Quartett TWV 53:Es1, Sinfonie TWV 50:2 (*Sinfonia melodica*). Albrecht Mayer (Oboe), Rainer Kussmaul, Rüdiger Liebermann (Violine), Berliner Barock Solisten, Rainer Kussmaul (2005). Deutsche Grammophon CD 028947759232

Sinfonia spirituosa: Suite TWV 55:D6, Quadrupelkonzert TWV 54:A1, Violinkonzert TWV 51:A4 (*Die Relinge*), Sinfonie TWV Anh. 50:1, Quartett TWV Anh. 43:D (= Quintett TWV 44:1 ohne Trompete), Konzerte für vier Violinen ohne Bass TWV 40:201, 40:202 und 40:203. Jaap ter Linden (Viola da gamba), Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (2001). Archiv Produktion CD 028947149224

Jiří Stivín & Petr Hejný: Suite TWV 55:D6, Doppelkonzert TWV 52:a1, Blockflötenkonzert TWV 51:C1, Trios TWV 42:F3 und 42:g9. Jiří Stivín (Blockflöte), Petr Hejný (Viola da gamba), Pro Arte Antiqua Praha (© 1995). Arta CD 8595017405822 (WV)

Concertos for viola da gamba: Suite TWV 55:D6, Bratschenkonzert TWV 51:G9 (bearb. für Viola da gamba), Gambenkonzert TWV 51:A5, Trios TWV 42:E6 und 42:h6. Petra Müllejans (Violine), Hille Perl (Viola da gamba), Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans (2006). Deutsche harmonia mundi CD 828768505526

Viola da Gamba Concertata: Suite TWV 55:D6 (+ Werke von Graun und Pfeiffer). Siegfried Pank (Viola da gamba), Akademie für Alte Musik Berlin (1987). Capriccio CD 4006408102373

Suite in e minor (Musique de Table), 3 Concertos: Suite TWV 55:e1 (*Tafelmusik I*), Tripelkonzert TWV 53:G1 und 53:e1, Doppelkonzert TWV 52:e2, Conclusion TWV 50:5. Pál Németh, Kornélia Gáspár (Flöte), Imre Mohl (Fagott), István Balázs (Violine), Capella Savaria, Pál Németh (1989). Hungaroton CD 5991813128423

Ouverture a 11, Concerti a 3, 4, 6, 9: Suite TWV 55:e3, Quadrupelkonzert TWV 54:D1, Tripelkonzert TWV 53:E1, Doppelkonzert TWV 52:F1, Sinfonie TWV 50:1 (*Grillensinfonie*). Ricardo Kanji (Blockflöte/Traversflöte), Wilbert Hazelet (Piccoloflöte/Traversflöte), Abigail Graham (Oboe), Ku Ebbing (Oboe d'amore), Eric Hoerich (Chalumeau), Donna Agrell (Fagott), Sayuri Yamagata, Alda Stuurop (Violine), Ruth Hesseling (Viola d'amore), Richte van der Meer (Violoncello), Margaret Urquhart, Anthony Woodrow (Kontrabass), Les Éléments Amsterdam, Alda Stuurop, Jacques Ogg (1993). Globe CD 8711525510401

Musik der Hamburger Pfeffersäcke: Suite TWV 55:e8 (*L'Omphale*), „Lebe doch, mein wertest Licht“ und „Ich sagte gern, ich wäre frei“ aus *Omphale* TVWV 21:14 (+ Werke von Händel und

Keiser). Yeree Suh (Sopran), Elbipolis Barockorchester Hamburg, Jürgen Groß (2007). Raumklang CD 4018767027037

Puer natus in Bethlehem. Suite TWV 55:F7 (*Ouverture à la Pastorelle*) (+ Werke von Böhm, Buxtehude, Casa, Corrette, Esterházy und Manfredini). Capella Savaria, Pál Németh (1988), Hungaroton CD 5991811299729 (WV: Capriccio CD 4006408105589)

Suites et Concertos pur Flûte: Suite TWV 55:G2 (*La Bizarre*), Doppelkonzerte TWV 52:F1 und 52:a1, Trio TWV 42:a3. Christian Mendoze (Blockflöte), Paola Frezzato (Fagott), Philippe Foulon (Viola da gamba), Musica Antiqua, Christian Mendoze (1997). Adda CD 3229262062121

Burlesque de Quixotte, Concerti per flauto, Concerto grosso: Suite TWV 55:G10 (*Burlesque de Quixotte*), Doppelkonzert TWV 52:e1 (+ Werke von Blavet und Geminiani). Ekkehard Hering (Blockflöte), Ernst-Birghard Hilse (Traversflöte), Akademie für Alte Musik Berlin (1985). Capriccio CD 4006408101345

Heroic Music: Suite TWV 55:G10 (*Burlesque de Quixotte*), *Marches héroïques* TWV 50:31–42 (bearb. für zwei Violinen, zwei Violen und B. c.), Fagottsonate TWV 41:f1 (bearb. für Posaune), Violinsonate TWV 41:A6, Fantasien TWV 33:2 und 33:5. Morgen Andresen (Posaune), Violonbanden: Troels Svendsen, Clas Göran Sjöberg (Violine), Wim ten Have, Per Olsson (Viola), Mogens Rasmussen (Viola da gamba), Karen Englund (Cembalo/Orgel) (© 2004). Rondo CD 5703060837825

Baroque Festival: Suite TWV 55:G10 (*Burlesque de Quixotte*) (+ Werke von Händel, Rameau, Roman und Vivaldi). Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner (1958). Deutsche Grammophon CD 028944955323 (WV)

Suiten/Suites: Suite TWV 55:g1 (+ Werke von J. L. Bach, Fasch und Zelenka). Freiburger Barockorchester, Thomas Hengelbrock (1990/91). EMI CD 077775431025 (WV mit vier Suiten von J. B. Bach: Erato 2 CD 0825646195381)

La Changeante (Telemann, Vol. 1): Suite TWV 55:g2 (*La Changeante*), Quadrupelkonzert TWV 54:A1, Doppelkonzert TWV 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218), Violinkonzerte TWV 51:E2 und 51:a1, Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:201. Rachel Brown (Traversflöte), Simon Standage, Micaela Comberti, Miles Golding, Andrew Manze (Violine), Collegium Musicum 90, Simon Standage (1990). Chandos CD 095115051924

Baroque Christmas Music: Suite TWV 55:A5 (+ Werke von Pucrell, Schiassi, Torelli und Valentini). Northwest Chamber Orchestra of Seattle, Alun Francis (1981). Hyperion CD 034571150482 (WV)

Doppelkonzerte mit Blockflöte: Suite TWV 55:a2, Doppelkonzerte TWV 52:e1, 52:F1 und 52:a1. Frédéric De Roos (Blockflöte), Patrick Beuckels (Traversflöte), Marc Minkowski (Fagott), Philippe Pierlot (Viola da gamba), Ricercar Consort (1987). Ricercar CD 5400439440210

Suite & Concertos: Suite TWV 55:a2, Doppelkonzerte TWV 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218) und 52:a1. Francis Colpron (Blockflöte/Traversflöte), Manfred Kraemer (= Manfredo Kraemer) (Violine), Les Boréades de Montréal (1999). Atma Baroque CD 0722056219327

Suite and Concertos: Suite TWV 55:a2, Doppelkonzerte TWV 52:F1 und 52:a1. Stefano Bagliano (Blockflöte), Paolo Tognon (Fagott), Mauro Valli (Viola da gamba), Collegium Pro Musica, Stefano Bagliano (1999). Dynamic CD 8007144602895

Concerto for Recorder and Bassoon, Concerto for Viola in G Major, Suite in A Major: Suite TWV 55:a2, Doppelkonzert TWV 52:F1, Bratschenkonzert TWV 51:G9. Elissa Berardi (Blockflöte), Dennis Godburn (Fagott), David Miller (Viola), Philomel Baroque Orchestra (1996). Centaur CD 044747236629

Suite in A minor, Concertos: Suite TWV 55:a2, Doppelkonzert TWV 52:a1, Blockflötenkonzert TWV 51:C1. Philip Pickett (Blockflöte), Mark Levy (Viola da gamba), New London Consort, Philip Pickett (1990). Decca L'Oiseau-Lyre CD 028943304320

Il flauto dolce: Suite TWV 55:a2, Doppelkonzert TWV 52:e1, Blockflötenkonzerte TWV 51:C1 und 51:F1. Daniel Rothert (Blockflöte), Elke Martha Umbach (Traversflöte), Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl (2000). Naxos CD 4891030510913

Ouverture & 3 Concertos: Suite TWV 55:a2, Doppelkonzert TWV 52:a1, Blockflötenkonzerte TWV 51:C1 und 51:F1. Dan Laurin (Blockflöte), Mark Caudle (Viola da gamba), Arte dei Suonatori, Dan Laurin (2000). BIS CD 7318590011850

Recorder Concertos: Suite TWV 55:a2, Blockflötenkonzerte TWV 51:C1 und 55:F1, Sinfonie TWV 50:3. Peter Holtslag (Blockflöte), Mark Caudle (Viola da gamba), The Parley of Instruments, Roy Goodman, Peter Holman (1989). Hyperion CD 034571164137

Suiten & Concerti: Suite TWV 55:a2, Quartette TWV 43:D4 und 43:g3 (+ Werke von Vivaldi), Siri Rovatkay-Sohne (Blockflöte), Capella Agostino Steffani, Lajos Rovatkay (1992). EMI CD 077775455427

Baroque Recorder Concertos: Suite TWV 55:a2 (+ Werke von Sammartini und Vivaldi). Pamela Thorby (Blockflöte), Sonnerie, Monica Huggett (2001). Linn CD 691062018326

Recorder Concerti: Suite TWV 55:a2 (+ Werke von Sammartini und Vivaldi). Clas Pehrsson (Blockflöte), Drottningholm Baroque Ensemble (1982). BIS CD 7318590002100

Suites concertantes: Suite TWV 55:a4 (nicht 55:A4!) (+ Werke von J. B. Bach, J. S. Bach und Händel). Arion, Barthold Kuijken (2001). Atma Baroque CD 0722056225724

Baroque Favorites: Suite TWV 55:B1 (*Tafelmusik* III; nur Satz 2, 4 und 6) (+ Werke von Bach, Händel, Purcell und Vivaldi). Tafelmusik Baroque Orchestra, Jeanne Lamon (1982). Reference Recordings 2 CD 030911210120 (WV)

Ouverture burlesque (Telemann, Vol. 2): Suite TWV 55:B8 (*Ouverture burlesque*), Quadrupelkonzert TWV 54:D1, Doppelkonzert TWV 52:G2, Violinkonzerte TWV 51:fis1 und 51:G7. Rachel Brown, Siu Peasgood (Traversflöte), Simon Standage, Micaela Comberti (Violine), Jane Coe (Violoncello), Collegium Musicum 90, Simon Standage (1991). Chandos CD 095115051221

Purcell ~ Telemann: Sätze aus den Suiten TWV 55:C2, 55:D3, 55:D13 und 55:B5 (von Adolf Hoffmann 1959 unter dem Titel *Klingende Geographie* zusammengestellt), Trios TWV 42:D8 und 42:g8, Suite für zwei Violinen ohne Bass TWV 40:108 (*Gulliver-Suite*), Suite TWV 32:14,

(+ Werke von Purcell). Violon-Banden: Troels Svendsen, Tina Træholt (Violine), Wim ten Have (Viola), Mogens Rasmussen (Viola da gamba), Karen Englund (Cembalo) (1997). Rondo CD 5703060836323

Concertos and Chamber Music Vol. 1: Suite TWV 55:fis1, Blockflötenkonzert TWV 51:C1, Bratschenkonzert TWV 51:G9, Quartette TWV 43:F1 und 43:g4. Danya Segal (Blockflöte), Ursula Bundies (Viola), Musica Alta Ripa (2003). MDG CD 760623118925

Concertos and Chamber Music Vol. 2: Suite TWV 55:h4, Doppelkonzert TWV 52:F1, Sextett TWV 44:32, Quartett TWV 43:d2, Cellosone TWV 41:D6. Danya Segal (Blockflöte), Michael McCraw (Fagott), Anne Röhrig (Violine), Juris Teichmanis (Violoncello), Musica Alta Ripa (2003). MDG CD 760623125022

Concertos and Chamber Music Vol. 3: Suite TWV 55:F2 (= Quintett TWV 44:6; hier ohne Chalumeaux), Quartette TWV 43:D4 und 43:g3, Trio TWV 42:h3, Fagottsonate TWV 41:c2. Danya Segal (Blockflöte), Michael McCraw (Fagott), Musica Alta Ripa (2003/4). MDG CD 760623131429

Concertos and Chamber Music Vol. 4: Suite TWV 55:E2, Doppelkonzert TWV 52:B1, Quartette TWV 43:G5 und 43:a3, Violinsonate TWV 41:D1. Danya Segal, Kornelius Unkell, Hans-Peter Westermann (Oboe/Oboe d'amore), Ursula Bundies (Violine), Musica Alta Ripa (2005). MDG CD 760623138428

Concertos and Chamber Music Vol. 5: Suite TWV 55:g8, Quartette TWV 43:G6 und 43:A4, Trio TWV 42:d10 (auch Pierre Provo zugeschrieben), Blockflötensonate TWV 41:e1. Danya Segal (Blockflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe), Anne Röhrig, Ursula Bundies (Violine), Musica Alta Ripa (2006). MDG CD 760623145020

Concerti a due, tre e quattro: Quadrupelkonzerte TWV 54:D2, 54:D4, 54:B1 und 54:B2, Tripelkonzert TWV 53:D3, Doppelkonzert TWV 52:D1. Tomma Wessel, Ruth van Killigem (Blockflöte), Philippe Benoit, Peter Verhoyen (Flöte), Elisabeth Schollaert, Bram Nolf (Oboe d'amore), Manu Mellaers, Alain de Rudder, Steven Devolder (Trompete), Ivo Hardermann, Alex van Aeken, Johan van Neste (Horn), Dirk Lippens (Violine), Lieven Baert (Violoncello), Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (© 2000). Eufoda CD 5411344113151

Trompetenkonzerne: Quadrupelkonzerte TWV 54:D3 und 54:D4 (+ Werke von Albinoni, Franceschini, Rathgeber und Vivaldi). Hannes Läubin, Bernhard Läubin, Wolfgang Läubin, English Chamber Orchestra, Simon Preston (1990). DG CD 0028943181723

Bläserkonzerne: Quadrupelkonzert TWV 54:D3, Tripelkonzerte TWV 53:D3 und 53:E1, Doppelkonzert TWV 52:e1, Sinfonie TWV 50:1 (*Grillensinfonie*). Michael Oman (Blockflöte), Christian Gurtner (Traversflöte), Pier-Luigi Fabretti (Oboe/Oboe d'amore), Andreas Lackner (Trompete), Gunar Letzbor (Violine/Viola d'amore), Balász Maté (Violoncello), Wiener Akademie, Martin Haselböck (1994). Novalis CD 7619915011525

Double & Triple Concertos: Quadrupelkonzert TWV 54:D4, Tripelkonzert TWV 53:E1, Doppelkonzert TWV 52:e1, Quartette TWV 43:G7 (*Concerto polonois*) und 43:B2. John Turner (Blockflöte), Stephen Preston (Traversflöte), Clare Shanks (Oboe d'amore), Friedemann Immer, Michael Laird, Iain Wilson (Trompete), Charles Fullbrook (Pauken), Catherine Mackintosh, Christopher Hirons (Violine), Trevor Jones (Viola), Monica Huggett (Viola d'amore),

Timothy Mason (Violoncello), The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood (1981). Decca L'Oiseau-Lyre CD 028941194923

Barocke Trompetenmusik: Quadrupelkonzert TWV 54:D4 (bearb. für Trompeten, Pauken und Orgel) (+ Werke von Anonymus, Bach, Biber, Franceschini, Händel und Mouret). Trompeten-Consort Friedemann Immer, Matthias Nagel (Orgel) (1988). Deutsche harmonia mundi CD 05472770272/0035627702723 (WV: Sony Classical CD 0889854283322)

Mit Pauken und Trompeten: Quadrupelkonzert TWV 54:Es1 (bearb. für zwei Trompeten und 2 Violinen) (+ Werke von Albinoni, Bononcini, Charpentier, Gabrieli, Grossi, Molter und Torelli). Håkan Hardenberger, Michael Laird (Trompete), Iona Brown, N. N. (Violine), Academy of St.Martin-in-the-Fields, Iona Brown (1987). Philips CD 028945442129

Bläserkonzerte: Quadrupelkonzert TWV 54:B1, Tripelkonzert TWV 53:D4, Doppelkonzerte TWV 52:c1, 52:e1 und 52:a1, Flötenkonzert TWV 51:h1. Michael Schneider (Blockflöte/Traversflöte), Marita Schaar-Faust (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe/Oboe d'amore), Piet Dhont (Oboe), Mary Utiger (Violine), Camerata Köln (1996). Deutsche harmonia mundi CD 054727736728

Concerti: Tripelkonzerte TWV 53:D3, 53:E1 und 52:A1 (*Tafelmusik* I), Oboenkonzert TWV 51:e1. Stephen Schultz (Traversflöte), Gonzalo X. Ruiz (Oboe/Oboe d'amore), Martin Patschneider (Trompete), Elizabeth Blumenstock (Violine/Viola d'amore), Phoebe Carrai (Violoncello), Musica Angelica, Martin Haselböck (2008). NCA CD 4019272601941

Triple Concertos: Tripelkonzerte TWV 53:E1, 53:F1 (*Tafelmusik* II) und 53:A2 (*Tafelmusik* I), Septett TWV 44:43. Rachel Brown (Traversflöte), Anthony Robson (Oboe/Oboe d'amore), Richard Earle, Cherry Forbes (Oboe), Simon Standage (Violine/Viola d'amore), Micaela Comberti, Catherine Weiss (Violine), Collegium Musicum 90, Simon Standage (1994). Chandos CD 095115058022

Flute Concertos: Tripelkonzerte TWV 53:E1, 53:A2 (*Tafelmusik* I) und 53:a1, Flötenkonzerte TWV 51:D2 und 51:G2. Emmanuel Pahud, Jacques Zoon (Flöte), Albrecht Mayer (Oboe d'amore), Rainer Kussmaul (Violine), Wolfram Christ (Viola d'amore), Georg Faust (Violoncello), Berliner Barock Solisten, Rainer Kussmaul (2002). EMI CD 724355739728

Tutti flauti: Tripelkonzerte TWV 53:e1 und 53:h1, Doppelkonzerte TWV 52:e1, 52:a1 und 52:B1, Blockflötenkonzert TWV 51:F1. Matthias Maute, Sophie Larivière (Blockflöte), Claire Guimond, Mika Putterman (Traversflöte), Mathieu Lussier (Fagott), Chantal Rémillard (Violine), Jaap ter Linden (Viola da gamba), Arion, Jaap ter Linden (2004). Early-music.com CD 622406776329

Music for Trumpet & Orchestra: Tripelkonzert TWV 53:D2 (+ Werke von Albinoni, Biber, Händel, Stradella und Vivaldi). Crispian Steele-Perkins (Trompete), John Abberger, Washington McClain (Oboe), Tafelmusik, Jeanne Lamon (1993). Sony Classical CD 5099705336526

Bläserkonzerte: Tripelkonzert TWV 53:D4, Doppelkonzert TWV 52:a1, Blockflötenkonzert TWV 51:F1, Flötenkonzert TWV 51:D1, Oboenkonzert TWV 51:e1. Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe), Michael McCraw (Fagott), Mary Utiger, Hajo Bäss (Violine), Rainer Zipperling (Viola da gamba), Camerata Köln (1990). Deutsche harmonia mundi CD 0035627720123

Bläserkonzerte: Tripelkonzert TWV 53:D5, Doppelkonzerte TWV 52:d1 und 52:e1, Flötenkonzert TWV 51:D2, Trompetenkonzert TWV 51:D7, Septett TWV 44:43. Michael Schneider (Blockflöte), Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Hans-Peter Westermann, Michael Niesemann, Piet Dhont (Oboe), Erik Hoeprieh, Lisa Klewitt (Chalumeau), Friedemann Immer (Trompete), Reinhard Goebel, Mary Utiger, Hajo Bäß (Violine), Phoebe Carrai (Violoncello), Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (1986). Archiv Produktion CD 028941963321

Concerti per molti instrumenti: Tripelkonzert TWV 53:E1, Doppelkonzert TWV 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218), Flötenkonzert TWV 51:D1, Sinfonie TWV 50:1 (*Grillensinfonie*), Quartett TWV 43:Es1. Masahiro Arita (Traversflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe d'amore), Andrew Manze (Violine/Viola d'amore), La Stravaganza Köln, Andrew Manze (1994). Denon CD 081757893329

Concerti d'amore: Tripelkonzert TWV 53:E1, Oboe-d'amore-Konzert TWV 51:A2 (nicht 51:A12!) (+ Werke von Graupner und Vivaldi). Jan De Winne (Traversflöte), Marcel Ponsele (Oboe d'amore), Ryo Terakado (Viola d'amore), Il Gardellino (2004). Accent CD 4015023241510

Musica Barocca: Tripelkonzert TWV 53:h1 (nur Satz 1) (+ Werke von Albinoni, Bach, Händel, Marcello, Pachelbel, Purcell und Vivaldi). Marco Brolli, Giovanni Antonini (Traversflöte), Enrico Onofri (Violine), Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (2001). Teldec Classics CD 685738555727

Wind Concertos Vol. 1: Doppelkonzerte TWV 52:D2 und 52:e1, Flötenkonzert TWV 51:E1, Oboenkonzert TWV 51:d1, Quartett TWV 43:g3. Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Luise Baumgartl (Oboe), Ulrich Hübner, Jörg Schulteß (Horn), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2005/6). cpo CD 761203703227

Wind Concertos Vol. 2: Tripelkonzert TWV 53:d1, Doppelkonzert TWV 52:D1, Blockflötenkonzert TWV 51:C1, Flötenkonzert TWV 51:G1, Oboenkonzert TWV 51:f1. Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Luise Baumgartl, Martin Stadler, Hans-Peter Westermann (Oboe), Marita Schaar (Fagott), Ulrich Hübner, Jörg Schulteß (Horn), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2005/6). cpo CD 761203726721

Wind Concertos Vol. 3: Tripelkonzert TWV 53:G1, Flötenkonzerte TWV 51:D4 und 51:G2, Oboenkonzert TWV 51:c1, Trompetenkonzert TWV 51:D7, Trio TWV 42:F14. Michael Schneider (Blockflöte/Traversflöte), Karl Kaiser (Piccoloflöte/Traversflöte), Marita Schaar (Fagott), Hannes Rux (Trompete), Ulrich Hübner (Horn), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2005/6). cpo CD 761203726820

Wind Concertos Vol. 4: Tripelkonzert TWV 53:h1, Doppelkonzert TWV 52:a2, Flötenkonzert TWV 51:D2, Oboenkonzert TWV 51:e1, Oboe-d'amore-Konzert TWV 51:A2. Michael Schneider (Blockflöte/Traversflöte), Martin Hublow (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Martin Stadler (Oboe/Oboe d'amore), Marita Schaar (Fagott), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2007). cpo CD 761203740024

Complete Double Concertos with Recorder: Doppelkonzerte TWV 52:e1, 52:F1, 52:a1, 52:a2 und B1. Clas Pehrsson, Dan Laurin (Blockflöte), Penelope Evison (Traversflöte), Michael McCraw (Fagott), Olof Larsson (Viola da gamba), Drottningholm Baroque Ensemble (1983–93). BIS CD 7318590006177

Concertos. Unknown Works: Quadrupelkonzert TWV 52:D4 (sic!), Doppelkonzerte TWV 52:F4, 52:G3 und 52:B2, Oboe-d'amore-Konzert TWV 51:e2, Violinkonzerte TWV 51:G6 und 51:A4 (*Die Relinge*), Bratschenkonzert TWV 51:G9. Albrecht Mayer (Oboe d'amore), Stefan Dohr, Georg Schreckenberger (Horn), Rainer Kussmaul, Bernhard Forck (Violine) Wolfram Christ, Tanja Christ (Viola), Berliner Barock Solisten, Rainer Kussmaul (2001). EMI CD 724355723222

Concertos pour instruments varies: Doppelkonzerte TWV 52:d1, 52:e1, 52:e3 (auch Heinichen zugeschrieben, S 218) und 52:a1, Violinkonzert TWV 51:a1. Dominique Vasseur (Blockflöte), Patrick Beuckels (Traversflöte), Jean-Claude Veilhan, Eric Lorho (Chalumeau), Philippe Couvert (Violine), Jean-Louis Charbonnier (Viola da gamba), Académie Sainte-Cécile, Philippe Couvert (1993). Pierre Verany CD 3297167941025

Konzerte: Doppelkonzerte TWV 52:e1 und 52:a1, Quartett TWV 43:g3, Trio TWV Anh. 42:A1, Konzerte für vier Violinen ohne Bass TWV 40:202 und 40:203. Gudrun Heyens, Michael Schneider (Blockflöte), Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Reinhard Goebel, Hajo Bäß, Ingrid Seifert, Almuth Bergmeier (Violine), Charles Medlam (Viola da gamba), Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (1979/86). Deutsche Grammophon CD 028943944427 (WV)

Konzerte für Streicher: Doppelkonzerte TWV 52:G2 und 52:G3, Bratschenkonzert TWV 51:G9, Divertimenti TWV 50:22 und 50:23, Quartette TWV 43:G7 und 43:B3. Florian Deuter, Reinhard Goebel (Violine/Viola), Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (1999). Archiv Produktion CD 028946307427

Concerti di flauti: Doppelkonzerte TWV 52:a2 und 52:B1 (+ Werke von Heinichen, Marcello, Schickhardt und Vivaldi). Amsterdam Loeki Stardust Quartet (Daniel Brüggem, Bertho Frierer, Paul Leenhouts, Karel van Steenhoven), The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood (1992). Decca L'Oiseau-Lyre CD 028943690522

Weimarer Transkriptionen: Doppelkonzert TWV 52:c1, Konzert TWV Anh. 33:2 (= Doppelkonzert TWV 52:c1, von Walther bearb. für Orgel, LV 136) (+ Werke von Albinoni, Bach, Marcello, J. E. v. Sachsen-Weimar, Torelli und Vivaldi). Guido Titze (Oboe), Simon Standage (Violine), Sebastian Knebel (Orgel), Weimarer Barock-Ensemble (1997). Thorofon 2 CD 4003913123718

Concerti: Doppelkonzert TWV 52:c1 (hier als RV Anh. 17) (+ Werke von Vivaldi). Michel Piguet (Oboe), Jaap Schröder (Violine), Concerto Amsterdam, Jaap Schröder (© 1978). Teldec CD 745099745424 (WV)

Les gitans baroque: Doppelkonzert TWV 52:e1, Sinfonie TWV 50:1 (*Grillensinfonie*), Quartett TWV 43:e4 (nur Satz 6), Trio TWV 42:d10 (nur Satz 1 und 4; auch Pierre Prowo zugeschrieben), *Gigue sans Basse par Mr. J. G. Pisendel* TWV deest (+ Werke aus der Collection Uhrovská). Ensemble Caprice, Matthias Maute (2009). Analekta CD 774204991920

Concerto in e minor, Quartet in d minor: Doppelkonzert TWV 52:e1, Quartett TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II) (+ Bach, Suite BWV 1067). Anneke Boeke (Blockflöte), Pál Németh, Kornélia Gáspár (Traversflöte), Cseperke Falvay (Violoncello), Miklos Spanyi (Cembalo), Capella Savaria, Pál Németh (1987). Hungaroton CD 5991811277925

Concertos for Flute and Recorder: Doppelkonzert TWV 52:e1 (+ Werke von Babel und Bach). Clas Pehrsson (Blockflöte), Penelope Evison (Traversflöte), Drottningholm Baroque Ensemble (1983). BIS CD 7318590002490

Leidenschaftliche Unterhaltung: Doppelkonzert TWV 52:e1 (+ Werke von Bach, Heinichen und Vivaldi). Annette Berryman (Blockflöte), Brian Berryman (Traversflöte), La Ricordanza (© 2000). MDG CD 760623101729

Rondeaux Royaux: Doppelkonzert TWV 52:e1 (nur Satz 3), Trompetenkonzert TWV 51:D7 (nur Satz 1) (+ Werke von Albinoni, Bach, Boyce, Charpentier, Clarke, Corelli, Fux, Gallo, Händel, Locke, Muffat, Pachelbel, Purcell, Rameau und Vivaldi). Rebecca Miles (Blockflöte), Lisa Beznosiuk (Traversflöte), Stephen Keavy (Trompete), The Brandenburg Consort, Roy Goodman (1992). Hyperion CD 034571166001

Concertos: Doppelkonzert TWV 52:F1, Septett TWV 44:43, Quintett TWV 44:7, Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:201. Frans Brüggén (Blockflöte), Jürg Schaeflein, Karl Gruber, Bernhard Klebel (Oboe), Otto Fleischmann (Fagott), Hermann Rohrer, Horst Fischer (Horn), Alice Harnoncourt, Walter Pfeiffer, Peter Schoberwalter, Kurt Theiner (Violine), Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1965). Teldec CD 706301232026 (WV)

Concertos for Recorder, Baroque Bassoon & Strings: Doppelkonzert TWV 52:F1, Blockflötenkonzert TWV 51:C1 (+ Werke von Vivaldi). Clas Pehrsson (Blockflöte), Michael McCraw (Fagott), Drottningholm Baroque Ensemble (1984). BIS CD 7318590002711

Viola da gamba concertata: Doppelkonzert TWV 52:a1, Gambenkonzert TWV 51:A5, Sinfonie TWV 50:3 (+ Werke von Abel und Händel). Robert Ehrlich (Blockflöte), Siegfried Pank (Viola da gamba), Mitteldeutsche Barocksolisten Leipzig, Bläser-Collegium Leipzig, Siegfried Pank (1998). Raumklang CD 4018767598063

Viola da gamba: Doppelkonzert TWV 52:a1, Quartette TWV 43:g2 und 43:A1, Gambensonaten TWV 41:e5 und 41:a6, Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1. Michael Oman (Blockflöte), Marc Hantai (Traversflöte), Alfredo Bernardini (Oboe), Gunar Letzbor (Violine), Lorenz Duftschmid (Viola da gamba), Armonico Tributo Austria, Lorenz Duftschmid (1996). Arcana CD 3464854010429 (WV: Arcana CD 8033891690427)

Musik zur Tafel: Doppelkonzert TWV 52:a1 (bearb. für Blockflöte und Viola). Michael Petri (Blockflöte), Pinchas Zukerman (Viola), Saint Paul Chamber Orchestra, Pinchas Zukerman (1986). – Quadrupelkonzert TWV 54:Es1, Doppelkonzert TWV 52:F1, Oboenkonzert TWV 51:f2 (Urheberschaft zweifelhaft), Violinkonzert TWV 51:g1, Quartett TWV 43:D7. Michael Petri (Blockflöte), Heinz Holliger, Celia Nicklin, Tess Miller (Oboe), Klaus Thunemann (Fagott), Håkan Hardenberger (Trompete), Hermann Baumann, Timothy Brown (Horn), Iona Brown (Violine), Academy of St.Martin-in-the-Fields, Neville Marriner (1981/84/87). Philips CD 028945441726

Blockflötenkonzerte: Blockflötenkonzerte TWV 51:C1 und deest (Harracher Konzert) (+ Werke von Graupner und Schultze). Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Ensemble 1700, Reinhard Goebel (2009). Deutsche harmonia mundi CD 886975096626

- Zum Harracher Konzert siehe den Beitrag von Brit Reipsch im Mitteilungsblatt 23 (2009), S. 26–36.

Concertos and suite for flute and strings: Flötenkonzerte TWV 51:D1 und Anh. 51:D (= D-Dur-Fassung der Biblioteca Fürstenbergiana von TWV 51:F1), Doppelkonzert TWV 52:e3, Suite

TWV 55:a2 (hier mit Traversflöte). Jed Wentz (Traversflöte), Manfredo Kraemer (Violine), Musica ad Rhenum (1992). Fidelio Classics CD 8711572920826 (WV unter dem Titel *Traverso Concertos*: Cantus CD 8424619695044)

Oboe and Oboe d'amore Concertos: Oboenkonzerte TWV 51:c1, 51:D5, 51:d1 und 51:e1, Oboe-d'amore-Konzerte TWV 51:G3 und 51:A2. Paul Dombrecht (Oboe/Oboe d'amore), Il Fondamento, Paul Dombrecht (© 1994). Vanguard CD 3351470997015 (WV: Passacaille CD 5425004849014)

Concerti per oboe: Oboenkonzerte TWV 51:c1, 51:D5, 51:d1, 51:e1 und 51:f1. Heinz Holliger (Oboe), Academy of St.Martin-in-the-Fields, Iona Brown (1981). Philips CD 028941287922

Oboenkonzerte: Oboenkonzerte TWV 51:c1, 51:D5, 51:d1 und 51:e1, Oboe-d'amore-Konzerte TWV 51:G3 und 51:A2. Thomas Indermühle, English Chamber Orchestra, Thomas Indermühle (1995). Novalis CD 7619915012621

Oboe Concertos: Oboenkonzerte TWV 51:c1, 51:d1, 51:e1 und 51:f1 (+ Oboenkonzerte von Bach und Vivaldi). Han de Vries (Oboe), Alma Musica Amsterdam, Bob van Asperen (1981). EMI 2 CD 094635090529 (WV)

Oboe Concertos: Oboenkonzerte TWV 51:d1, 51:e1 und 51:f1 (+ Oboenkonzerte von Albinoni). Han de Vries (Oboe), Alma Musica Amsterdam, Bob van Asperen (1981). Virgin CD 724356115224 (WV)

- Bob van Asperen ist nur auf diesen beiden CD-Wiederveröffentlichungen – wohl aus marktstrategischen Gründen – als "director" angegeben. Auf der LP-Erstveröffentlichung (EMI LP 1C 067-43 338) und ihrer LP-Wiederveröffentlichung (EMI Reflexe LP 067 29 0717 1, GTIN 5099929071715) wurde kein musikalischer Leiter erwähnt; die Leitung teilten sich vermutlich der Solist Han de Vries, die Konzertmeisterin Lucy van Dael und der Cembalist Bob van Asperen.

Oboenkonzert & -sonaten: Oboenkonzerte TWV 51:c1, 51:d1, 51:e1 und 51:f1, Oboensonaten TWV 41:e6, 41:G4 und 41:g6 (*Tafelmusik* III). Han de Vries (Oboe), Wouter Möller (Violoncello), Bob van Asperen (Cembalo), Alma Musica Amsterdam (1981/1979). EMI CD 077776306827 (WV)

Oboenkonzerte: Oboenkonzerte TWV 51:e1 und 51:f1, Oboe-d'amore-Konzerte TWV 51:G3 und 51:A2. Lajos Lencsés, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Paul Angerer (1983). Carus CD 4009350831025 (WV)

Baroque Oboe Concertos: Oboenkonzerte TWV 51:e1 und 51:f1 (nicht 51:f2!) (+ Werke von Bach, Händel, Marcello und Piazzolla). Marcel Ponsele (Oboe/Oboe d'amore), Il Gardellino (2002). Accent CD 5413633221561 (WV: Accent CD 4015023221567)

Oboe & Oboe d'amore Concertos: Oboenkonzert TWV 51:d2, Oboe-d'amore-Konzert TWV 51:A2 (+ Bach, Konzerte BWV 1053R und 1055R). Paul Goodwin (Oboe/Oboe d'amore), The King's Consort, Robert King (1987). Hyperion CD 034571162676 (WV: Hyperion CD 034571152691)

Oboe d'amore Concertos: Oboe-d'amore-Konzerte TWV 51:G3 und 51:A2 (+ Bach, Konzerte BWV 1053R und 1055R). Thomas Stacy (Oboe d'amore), Toronto Chamber Orchestra, Kevin Mallon (2007). Naxos CD 747313073573

trio sonatas: Oboenkonzert TWV 51:d1 (nur Satz 1, bearb. für Oboe, Orgel und B. c.), Trio TWV 42:Es3 (nicht E-Dur!), Oboensonaten TWV 41:d3 (keine Triosonate!), 41:G2, 41:g4, 41:g6 (Tafelmusik III) und 41:a3. Bart Schneemann (Oboe), Frans Robert Berkhout (Fagott), Pieter Wispelwey (Violoncello), Menno van Delft (Cembalo), Siebe Henstra (Orgel) (1998). Channel Classics CD 723385140986

The Art of the Baroque Trumpet, Vol. 1: Trompetenkonzert TWV 51:D7 (+ Werke von Fasch, Händel, Molter, L. Mozart, Purcell und Torelli). Niklas Eklund (Trompete), The Drottningholm Baroque Ensemble, Nils-Erik Sparf (1995). Naxos CD 730099453127

Highlights CD 4: Trompetenkonzert TWV 51:D7 (+ Werke von Bach, Händel, Marcello, Mouret, Pachelbel und Vivaldi). Friedemann Immer (Trompete), Collegium aureum (1984). Stereo-play CD 4010427100043

Complete Violin Concertos Vol. 1: Violinkonzerte TWV 51:C2, 51:D9, 51:D10, 51:E2, 51:e3, 51:2 und 51:G8. Elizabeth Wallfisch (Violine), L'Orfeo Barockorchester, Elizabeth Wallfisch (2002). cpo CD 761203990023

Complete Violin Concertos Vol. 2: Violinkonzerte TWV 51:C3, 51:G7, 51:g1, 51:A4, 51:a2 und 51:h2. Elizabeth Wallfisch (Violine), L'Orfeo Barockorchester, Elizabeth Wallfisch (2004). cpo CD 761203708925

Concertos for Violin an Orchestra: Suite TWV 55:A4, Violinkonzerte TWV 51:D10, 51:F2 und 51:F4. Zsolt Kalló (Violine), Capella Savaria, Pál Németh (© 1995). Hungaroton CD 5991813160126

5 Violin Concertos: Violinkonzerte TWV 51:D10, 51:E2, 51:G7 und 51g1 (+ Horn, Violinkonzert TWV Anh. 51:B1). Iona Brown (Violine), Academy of St.Martin-in-the-Fields, Iona Brown (1983). Philips CD 028941112521

Saitensprünge: Violinkonzert TWV 51:E2 (+ Werke von Leclair, Locatelli, Pergolesi und Tartini). Iona Brown (Violine), Academy of St.Martin-in-the-Fields, Iona Brown (1983). Philips CD 028945442426

Eduard Melkus. The great Archiv recordings – Polnisch-hanakische Volksmusik: Violinkonzert TWV 51:F4, Quartette TWV 43:G7 (*Concerto polonois*) und 43:B3, Trios TWV 42:a5 und 42:a8, Partie polonoise TWV 39:1 (rekonstruiert für zwei Violinen und B. c.) Eduard Melkus (Violine/Viola), Spiros Rantos (Violine), Katherine Hart, Clyn Barrus (Viola), Sebastian Ladwig (Violoncello), Gerald Sonneck (Violone), Isolde Ahlgrimm (Cembalo), Capella Academica Wien, Kurt Redel (1968). – *Der getreue Musikmeister* (Ausz.): *Gigue sans Basse par Mr. J. G. Pisendel* TWV deest, *Bizarria* und *Giga* (Anonymus) TWV deest, *Sonata dal Sr. Störmer* TWV deest, Suite für zwei Violinen ohne Bass TWV 40:108 (*Gulliver-Suite*), „Gesundheits-Brunnen, warme Bäder“ aus *Emma und Eginhard* TVWV 21:25, „Es glänzet die Unschuld“ und „Süße Wonne, werte Zeilen“ aus *Sancio* TVWV 20:20. Edith Mathis (Sopran), Ernst Haeflinger (Tenor), Eduard Melkus, Eleanor Sloan (Violine), Heinrich Haferland (Violoncello), Josef Ulsamer (Violone), Elza van der Ven (Cembalo) (1967) (+ diverse Werke zahlreicher Komponisten). Archiv Produktion 20 CD 8808678122107 (Erstveröffentlichung auf CD)

Violin Concertos at the Court of Weimar: Violinkonzert TWV 51:g1 (+ Werke von Bach, J. E. v. Sachsen-Weimar und Vivaldi). Stanley Ritchie (Violine), The Bach Ensemble, Joshua Rifkin (1987). Decca L'Oiseau-Lyre CD 028942144224

Air. A baroque journey: Violinkonzert TWV 51:a1 (+ Werke von Anonymus, Bach, Geminiani, Händel, Leclair, Marini, Matteis, Ortiz, Pachelbel, Valente und Westhoff). Daniel Hope, Lorenza Borrani, Lucy Gould (Violine), Stewart Eaton (Viola), William Conway (Violoncello), Enno Senft (Kontrabass), Kristian Bezuidenhout (Cembalo/Orgel) (2009). Deutsche Grammophon CD 028947780946

La forza della virtù: Ouvertüre (Violinkonzert) zu Keisers *Nebucadnezar* TVWV 22:6 (+ Keiser, Opernarien und Triosonate Nr. 1). Christoph Heidemann (Violine), La Ricordanza (2000). MDG CD 760623103723

Mysterioso: Bratschenkonzert TWV 51:G9 (+ Werke von Biber, Corelli, Dowland, Händel/Halvorsen, Pachelbel und Vitali). Richard Yongjai O'Neill (Viola), Alte Musik Köln (2008). Archiv Produktion (Korea) CD 8808678120547

Les Éléments: Sinfonie TWV 50:4 (+ Werke von Gluck und Rebel). Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (1995). Archiv Produktion CD 028944582420

Overtures for Wind Quintet: Suiten TWV 55:F5 (*La Joye* = Quintett TWV 44:8), 55:F8 (*La Fortune* = Quintett TWV 44:9), 55:F9 (*La Chasse* = Quintett TWV 44:10), 55:F15 (= Quintett TWV 44:12) und 55:F18 (= Quintett TWV 44:14). Consortium Classicum (2001). MDG CD 760623110929

Quintette d'archi e Partite per due liuti: Sextette TWV 44:32, 44:33 und 44:34, Quintett TWV 44:5, Partien TWV 39:1 und 39:2. Freiburger Barockorchester Consort: Petra Müllejans, Anne Katharina Schreiber (Violine), Christian Gooses, Ulrike Kaufmann (Viola), Kristin von der Goltz (Violoncello), Hille Perl (Violone), Lee Santana, Björn Colell (Laute), Torsten Johann (Cembalo) (1998). Carus CD 4009350833005

Musikalische Kostbarkeiten des Barock: Sextette TWV 44:32, 44:33 und 44:34 (+ Werke von Froberger, Muffat und Schmelzer). Concerto Melante: Bernhard Forck, Raimar Orlovsky (Violine), Ulrich Knörzer, Walter Küssner (Viola), Kristin von der Goltz (Violoncello), Ulrich Wolff (Violone), Björn Colell (Laute/Theorbe), Michaela Hasselt (Cembalo/Orgel) (2008). IPPNW-Concerts CD 4260010638549

Harmonie Universelle: Sextett TWV 44:32, Quintett TWV 44:11, Quartette TWV 43:d2, 43:F1, 43:G5 und 43:A4 (+ Fasch, Sonate d-Moll). Harmonie Universelle: Florian Deuter, Mónica Waisman (Violine), David Glidden, Deirdre Dowling (Viola), Pierre-Augustin Lay (Violoncello), Philippe Grisvard (Cembalo) (2004). Eloquentia CD 3760107400024

Paris Quartets 1–12: Quartette TWV 43:D1, 43:D3, 43:e1, 43:e4, 43:G1, 43:G4, 43:g1, 43:A1, 43:A3, 43:a2, 43:h1 und 43:h2. Barthold Kuijken (Traversflöte), Sigiswald Kuijken (Violine), Wieland Kuijken (Viola da gamba), Gustav Leonhardt (Cembalo) (1996/97). Sony Classical 3 CD 5099706311522

Paris Quartets: Quartette TWV 43:D1, 43:D3, 43:e1, 43:e4, 43:G1, 43:G4, 43:g1, 43:A1, 43:A3, 43:a2, 43:h1 und 43:h2. Musica ad Rhenum: Jed Wentz (Traversflöte), Igor Ruhadze (Violine), Cassandra L. Luckhardt (Viola da gamba), Job ter Haar (Violoncello), Michael Borgstede (Cembalo) (© 2006). Brilliant Classics 3 CD 5028421936499

Quatours Parisiens Vol. 1: Quartette TWV 43:D1, 43:e4 (nicht 43:e1!), 43:A1 und 43:a2. Linde Brunmayr (Traversflöte), John Holloway (Violine), Lorenz Duftschmid (Viola da gamba), Ulrike Becker (Violoncello), Lars-Ulrik Mortensen (Cembalo) (2006). cpo CD 761203737529

Quatours Parisiens Vol. 2 & 3: Quartette TWV 43:D3, 43:e1, 43:G1, 43:G4, 43:g1, 43:A3, 43:h1 und 43:h2. Linde Brunmayr (Traversflöte), John Holloway (Violine), Lorenz Duftschmid (Viola da gamba), Ulrike Becker (Violoncello), Lars-Ulrik Mortensen (Cembalo) (2008). cpo 2 CD 761203737628

6 Quadri (1730 Hamburg): Quartette TWV 43:D1, 43:e1, 43:G1, 43:g1, 43:A1 und 43:h1. Masahiro Arita (Traversflöte), Ryo Terakado (Violine), Kaori Uemura (Viola da gamba), Christophe Rousset (Cembalo) (1995). Denon CD 081757884426

Quatours Parisiens: Quartette TWV 43:D3, 43:e4, 43:G4, 43:A3, 43:a2 und 43:h2. Masahiro Arita (Traversflöte), Ryo Terakado (Violine), Kaori Uemura (Viola da gamba), Christophe Rousset (Cembalo) (1992). Denon 2 CD 081757535427

Paris Quartets: Quartette TWV 43:D3, 43:e1, 43:g1 und 43:A1, Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:8, Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:18, Fantasie für Cembalo TWV 33:8. Florilegium: Ashley Solomon (Traversflöte), Rachel Podger (Violine), Daniel Yeadon (Viola da gamba), Elizabeth Kenny (Theorbe), Neal Peres Da Costa (Cembalo) (1998). Channel Classics CD 723385135982

Paris Quartets Vol. 2: Quartette TWV 43:D1, 43:G1, 43:G4 und 43:a2. Florilegium: Ashley Solomon (Traversflöte), Kati Debretzeni (Violine), Reiko Ichise (Viola da gamba), Jennifer Morsches (Violoncello), James Johnstone (Cembalo) (2003). Channel Classics SACD 723385206040

Paris Quartets Vol. 3: Quartette TWV 43:e4, 43:A3, 43:h1 und 43:h2. Florilegium: Ashley Solomon (Traversflöte), Kati Debretzeni (Violine), Reiko Ichise (Viola da gamba), Jennifer Morsches (Violoncello), James Johnstone (Cembalo) (2004). Channel Classics SACD 723385210054

Paris Quartets: Quartette TWV 43:G1, 43:e4, 43:A1 und 43:a2. Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Trio Sonnerie: Monica Huggett (Violine), Sarah Cunningham (Viola da gamba), Mitzi Meyerson (Cembalo) (1990). Virgin CD 075679145024

Paris Quartets: Quartette TWV 43:D1, 43:G4, 43:e1 und 43:h2. Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Trio Sonnerie: Monica Huggett (Violine), Sarah Cunningham (Viola da gamba), Mitzi Meyerson (Cembalo) (1991). Virgin CD 724354502026

Paris Quartets: Quartette TWV 43:D3, 43:g1, 43:A3 und 43:h1. Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Trio Sonnerie: Monica Huggett (Violine), Sarah Cunningham (Viola da gamba), Gary Cooper (Cembalo) (1993). Virgin CD 7234 54504525

6 Paris Quartets: Quartette TWV 43:D3, 43:e4, 43:G4, 43:A3, 43:a2 und 43:h2. Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Trio Sonnerie: Monica Huggett (Violine), Sarah Cunningham (Viola da gamba), Gary Cooper, Mitzi Meyerson (Cembalo) (1990–1993). Virgin 2 CD 724356181229 (WV)

Quatours Parisiens vol. 1: Quartette TWV 43:D1, 43:e4, 43:A1 und 43:a2. Pariser Quartett: Gérard Scharapan (Traversflöte), Daniel Cuillier (Violine), Jay Bernfeld (Viola da gamba), Jocelyne Cuillier (Cembalo) (1987). Adda CD 3355385810254

Quatours Parisiens vol. 2: Quartette TWV 43:e1, 43:G1, 43:g1 und 43:A3. Pariser Quartett: Gérard Scharapan (Traversflöte), Daniel Cuillier (Violine), Jay Bernfeld (Viola da gamba), Jocelyne Cuillier (Cembalo) (1988). Adda CD 3355385810377

Quatours Parisiens vol. 3: Quartette TWV 43:D3, 43:G4, 43:h1 und 43:h2. Pariser Quartett: Gérard Scharapan (Traversflöte), Daniel Cuillier (Violine), Jay Bernfeld (Viola da gamba), Jocelyne Cuillier (Cembalo) (1990). Adda CD 3355385811640

Pariser Quartette: Quartette TWV 43:D1, 43:e1, 43:G1, 43:g1, 43:A1 und 43:h1. Freiburger BarockConsort: Karl Kaiser (Traversflöte), Petra Müllejans (Violine), Hille Perl (Viola da gamba), Kristin von der Goltz (Violoncello), Lee Santana (Laute), Torsten Johann (Cembalo) (2002). Harmonia mundi France CD 794881704422

Quadri: Quartette TWV 43:D1, 43:e1, 43:G1, 43:g1, 43:A1 und 43:h1. Christoph Krueger (Traversflöte), The Boston Museum Trio: Daniel Stepner (Violine), Laura Jeppesen (Viola da gamba), John Gibbons (Cembalo) (1994). Centaur CD 044747226026

Quadri a violino, flauto, viola di gamba e fondamento: Quartette TWV 43:D1, 43:e1, 43:G1, 43:g1 und 43:A1. Quatuor Ricercar: Danièle Etienne (Traversflöte), François Fernandez (Violine), Philippe Pierlot (Viola da gamba), Bernard Focroulle (Cembalo) (1988). Ricercar CD 5400439430204

Nouveaux quatuors en six suites: Quartette TWV 43:D3, 43:e4, 43:G4, 43:A3, 43:a2 und 43:h2. Quadro Amsterdam: Frans Brüggén (Traversflöte), Jaap Schröder (Violine), Anner Bylsma (Violoncello), Gustav Leonhardt (Cembalo) (1964) – Suite TWV 55:Es3 (*La Lyra*), Violinkonzert TWV 51:F4. Jaap Schröder (Violine), Concerto Amsterdam, Frans Brüggén (1967/68). Teldec 2 CD 0745099217723 (WV)

“Paris” Quartets 2, 3 & 6: Quartette TWV 43:e1, 43:G4 und 43:a2. Concerto amabile: Kathleen Kraft (Traversflöte), Elizabeth Blumenstock (Violine), Margriet Tindemans (Viola da gamba), Elisabeth Le Guin (Violoncello), Phebe Craig (Cembalo) (© 1990). Wildboer CD 0093046258320

Paris Quartets: Quartette TWV 43:e4, 43:A3 und 43:h2. L'Ensemble Arion: Claire Guimond (Traversflöte), Chantal Rémillard (Violine), Betsy MacMillan (Viola da gamba), Christina Mahler (Violoncello), Hank Knox (Cembalo) (1991). CBC CD 059582210406

The Fourth Book of Quartets for flute, violin, viola and b. c. (Paris c1752): Quartette TWV 43:C1, 43:D4, 43:d2, 43:F1, 43:G5 und 43:A4. Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Alda Stuurop (Violine), Wim ten Have (Viola), Lidewij Scheifes (Violoncello), Jacques Ogg (Cembalo) (1996). Globe CD 8711525514607

Fourth Book of Quartets: Quartette TWV 43:C1, 43:D4, 43:d2, 43:F1, 43:G5 und 43:A4. American Baroque: Stephen Schultz (Traversflöte), Elizabeth Blumenstock (Violine), Roland Kato (Viola), Roy Whelden (Viola da gamba), Cheryl Ann Fulton (Harfe), Charles Sherman (Cembalo) (1989). Koch CD 099923703129 (VW: Music & Arts CD 017685106620)

Flötenquartette: Quartette TWV 43:d3, 43:G6, 43:G10, 43:G11, 43:G12, 43:g4 und 43:B2. Maurice Steger (Blockflöte), Verena Fischer (Traversflöte), Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (2004). Archiv Produktion CD 028947753797

Six Quatuors ou Trios, Sonata in D for Violoncello and Continuo: Quartette TWV 43:D2, 43:E1, 43:e3, 43:G3, 43:A2 und 43:a1, Cellosonate TWV 41:D6. *Mélomanie*: Kimberly Reighley, Tom Moore (Traversflöte), Douglas McNames (Violoncello), Tracy Richardson (Cembalo) (© 1997). Lyrichord CD 0744457802823

Six quatuors à deux flûtes: Quartette TWV 43:D2, 43:E1, 43:e3, 43:G3, 43:A2 und 43:a1. *Il Fugiloto*: Mario Lacchini, Massimo Gentili-Tedeschi (Traversflöte), Claudio Frigerio, Marco Dal Bianco (Violoncello), Gabriele Palomba (Theorbe), Isidoro Taccagni (Cembalo) (1998). Stradivarius CD 8011570334114

Quadros and Trios Sonatas: Quartette TWV 43:G6, 43:g2 (nicht 43:g92!), 43:g4 (nicht 43:g94!) und 43:a3, Trios TWV 42:c2, 42:d10 (auch Pierre Provo zugeschrieben) und 42:F3. Ensemble Senario: Saskia Collen (Blockflöte), Peter Frankenberg (Oboe), Johannes Leertouwer (Violine), Mienieke van der Velden, Erik Beijer (Viola da gamba), Jacques Ogg (Cembalo) (1998). Globe CD 8711525515406

Kammermusik mit Viola da gamba: Quartette TWV 43:C2, 43:G12 und 43:h3, Trios TWV 42:F10 und 42:G7. Ensemble baroque de Limoges: Maria-Tecla Andreotti (Traversflöte), Sergio Azzolini (Fagott), Gilles Colliard (Violine), Christophe Coin, Vittorio Ghielmi (Viola da gamba), Bruno Cocset (Violoncello), Willem Jansen (Cembalo) (1997). Auvidis Astrée CD 3298490086322

Quartets: Quartette TWV 43:D4, 43:F1 und 43:G5 (+ Werke von Bodinus). Musicians of the Old Post Road: Suzanne Stumpf (Traversflöte), Sarah Darling (Violine), Marcia Cassidy (Viola), Daniel Ryan (Violoncello), Michael Bahmann (Cembalo) (2003). Meridian CD 5015959452324

Music with recorder: Quartette TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II), 43:g4 und 43:a3, Trios TWV 42:c2, 42:F3, 42:F7, 42:g9 (bearb. für Blockflöte, Traversflöte und B.c.) und 42:a4, „*Lauter Wonne, lauter Freude*“ TVWV 1:1040. Tereza Mátlova (Sopran), Collegium Quodlibet: Jiří Stivín (Blockflöte), Marek Spelina (Blockflöte/Querflöte), Markéta Stivínová (Querflöte), Ales Rypan (Oboe), Gabriela Demeterová (Violine), René Vácha (Viola), Hana Fleková (Violoncello), Michael Verner (Fagott), Robert Hugo (Cembalo), Jiří Stivín (2000). Supraphon CD 099925342821

Concerti da Camera. Chamber music: Quartette TWV 43:e4, 43:g3 und 43:a3, Trios TWV 42:F2 und 42:B4. *Florilegium*: Ashley Solomon (Traversflöte), Rachel Podger, Anna McDonald (Violine), Daniel Yeadon (Violoncello), William Carter, Elizabeth Kenny (Theorbe), Neal Peres Da Costa (Cembalo) (1992). Channel Classics CD 723385509325

Chamber Music: Quartette TWV Anh. 43:F (= 43:G6, transponiert nach F-Dur), 43:g2 und 43:a3, Trios TWV 42:d10 (auch Pierre Provo zugeschrieben), 42:F3 und 42:g5. The Chandos Baroque Players: Rachel Beckett (Blockflöte), Valerie Darke (Oboe), Alison Bury (Violine), Mark Caudle, (Viola da gamba/Violoncello), Richard Tunncliffe (Violoncello), Melvyn Tan (Cembalo) (1986). Hyperion CD 034571161952 (WV: Hyperion CD 034571151083)

Telemann in Paris. Trios et quatuors: Quartette TWV 43:D3 und 43:e4, Trios TWV 42:A6 (nicht 41:A1!) und 42:a3. Le Petit Bruit: Jobst Harders (Traversflöte), Stephanie Engels (Violine), Sven Holger Philippsen (Violoncello), Carsten Lorenz (Cembalo) (1998). Musicaphon CD 4012476568348

Blockflötenkonzerte: Quartette 43:d1 (*Tafelmusik* II, bearb. für Blockflöte, Oboe, Violine und B. c.) und 43:a3 (+ Werke von Boismortier und Schultze). Das Telemann-Ensemble: Till Haber-Thomé (Blockflöte), Brita Müller (Oboe), Karel Walravens (Violine), Barbara Degener (Violoncello) Michael Veitman (Cembalo) (1990). FSM CD 4011407911024

Chamber Music: Quartette TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II) und 43:a3, Trios TWV 42:c2 und 42:a6, Fagottsonate TWV 41:f1. Philidor Ensemble: Ricardo Kanji (Blockflöte), Frans Brüggén (Traversflöte), Ku Ebbinge (Oboe), Danny Bond (Fagott), Marc Destrubé (Violine), Titia de Zwart (Viola da gamba), Richte van der Meer (Violoncello), Chris Farr (Cembalo) (1989). Philips CD 028945415420

III Trietti metodichi e III Scherzi: Quartette TWV 43:d3 und 43:a1, Trios TWV 42:D2, 42:D3, 42:d1, 42:E1, 42:G2 und 42:A1. Takashi Ogawa (Traversflöte), Sergio Azzolini, Ai Ikeda (Fagott), Diego Cantalupi (Laute), Parnassi musici: Margaret MacDuffie, Matthias Fischer (Violine), Stephan Schrader (Violoncello), Martin Lutz (Cembalo) (2006). cpo CD 761203993420

Kammermusik mit Blockflöte: Quartette TWV Anh. 43:F (= 43:G6, transponiert nach F-Dur) und 43:a3, Trios TWV 42:c2, 42:d7, 42:F3, 42:F7 und 42:a4. Ricercar Consort: Frédéric De Roos, Patrick Denecker, (Blockflöte), Marcel Ponselee (Oboe), Marc Vallon (Fagott), François Fernandez (Violine), Sophie Watillon (Viola da gamba), Guy Penson (Cembalo) (1991). Ricercar CD 5400439102118

Chamber Music: Quartette TWV 43:G2 (*Tafelmusik* I) und 43:G6, Trios TWV 42:d7, 42:g5 und 42:h4, Blockflötensonate TWV 41:C5, Fagottsonate TWV 41:f1. Amsterdam Baroque Soloists: Marion Verbruggen (Blockflöte), Wilbert Hazelzet (Traversflöte), Marcel Ponselee (Oboe), Marc Vallon (Fagott), Andrew Manze (Violine), Jaap ter Linden (Viola da gamba / Violoncello), Ton Koopman (Cembalo/Orgel) (1993). Erato CD 745099435523

Œuvres pour flûtes et violes: Quartette TWV 43:G10 und 43:G12, Trio TWV 42:A7, Flöten-sonate TWV 41:e11, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:4 und 40:8, Kanonische Sonate 40:118, Sonate für zwei Flöten TWV 40:124 (bearb. für zwei Gamben). Barthold Kuijken (Traversflöte), Les Voix Humaines: Susie Napper, Margaret Little (Viola da gamba), Eric Milnes (Cembalo) (2001). Atma Baroque CD 722056224529

Deutsche Barock Kammermusik (VIII): Quartette TWV 43:g2 und 43:h1, Trios TWV 42:d4, 42:e2 (*Tafelmusik* II), 42:g1 und 42:a4. Ricercar Consort: Patrick Beuckels (Traversflöte), Marcel Ponselee (Oboe), François Fernandez (Violine), Philippe Pierlot, Sophie Watillon (Viola da gamba), Guy Penson (Cembalo) (1999). Ricercar CD 3597492334524

Music for Oboe: Quartett TWV 43:D7, Trios TWV 42:c4 und 42:Es3, Oboensonaten TWV 41:g2, 41:g6 (*Tafelmusik* III) und 41:a3. Marcel Ponselee, Taka Kitakato (Oboe), Per-Olov Lindedeke (Trompete), Richte van der Meer (Violoncello), Fred Jacobs (Theorbe), Pierre Hantäi (Cembalo) (1995). Accent CD 5413633951109

The Art of the Baroque Trumpet, Vol. 4: Quartett TWV 43:D7 (+ Werke von Gross, M. Haydn, Hertel und Molter). Niklas Eklund (Trompete), The Drottningholm Baroque Ensemble, Nils-Erik Sparf, Edward H. Tarr (1997). Naxos CD 636943437520

Virtuose Bläsermusik: Quartett TWV 43:D7 (+ Werke von Albinoni, Anonymus, Finger, Molter und Pezel). Wolfgang Basch (Trompete), Han de Vries, Bart Schneemann (Oboe), Wouter Möller (Violoncello), Bob van Asperen (Orgel) (1988). Deutsche harmonia mundi CD 054727797620/0035627797620

Die fürstliche Trompete: Quartett TWV 43:D7 (+ Werke von Endler, Fasch, Händel, Schnell und Thieme). Edward H. Tarr (Trompete), Franz-Liszt-Kammerorchester (© 1989). Christophorus CD 4010072745590 (WV: Christophorus CD 4010072016829)

L'age d'or de la musique pour vents: Quartett TWV 43:D7 (+ Werke von Albinoni, Clarke, Corbett, Hertel, Lully, Pezel und Philidor). Thierry Caens (Trompete), La Camerata de Bourgogne (1988). Pierre Verany CD 3325487880929

Flauti diversi: Quartett TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II), Trio TWV 42:a2 (+ Werke von C. Ph. E. Bach, Graun, Quantz und Schickhardt). Ricercar Consort: Frédéric De Roos (Blockflöte), Patrick Beuckels, Marc Hantaï (Traversflöte), Hidemi Suzuki (Violoncello), Guy Penson (Cembalo) (1989). Ricercar CD 5400439570399

Neuburger Barock-Konzerte: Quartett TWV 43:d1 (*Tafelmusik* II) (+ Werke von Bach, Mozart und Vivaldi). Freiburger Barocksolisten, Günter Theis (2002). Animato CD 4012116607130

Parnassus Ensemble: Quartett TWV 43:d3 (auch Händel zugeschrieben, HWV Anh. B 314), Trio TWV 42:g5 (+ Werke von J. Chr. Bach, Galuppi und Janitsch). Parnassus Ensemble: Barthold Kuijken (Traversflöte), Paul Dombrecht (Oboe), Janneke van der Meer (Violine), Richte van der Meer (Violoncello), Johan Huys (Cembalo) (1978). Accent CD 5413633478064 (WV unter dem Titel *Musica da camera*: Accent CD 4015023100060)

Trio Sonatas: Quartett TWV 43:e3, Trios TWV 42:c1, 42:D4, 42:d2, 42:e1, 42:F1, 42:G3, 42:A2 und 42:B5. Sergio Azzolini (Fagott), Parnassi musici: Margaret MacDuffie, Matthias Fischer (Violine), Stephan Schrader (Violoncello), Martin Lutz (Cembalo) (2002). cpo CD 761203993420

Conversations en musique: Quartett TWV 43:G1 (+ Werke von Marais, Mondonville und Quentin und Villeneuve). Arion: Claire Guimond (Traversflöte), Chantal Rémillard (Violine), Betsy MacMillan (Viola da gamba), Susan Napper (Violoncello), Hank Knox (Cembalo) (1993). Analekta CD 774204307820

Domestic music (Telemann, Vol. 3): Quartett TWV 43:G12, Trios TWV 42:Es1 und 41:a3, Sonate für zwei Violinen ohne Bass TWV 40:104, *Zufriedenheit* TVWV 25:41, *Seltenes Glück* TVWV 25:42, *Die Einsamkeit* TVWV 25:55, *Glück* TVWV 25:63, *An den Schlaf* TVWV 25:90, *Trinklied* TVWV 25:94, *Das mäßige Glück* 20:31. Martin Kletmann (Tenor), Rachel Brown (Traversflöte), Simon Standage, Micaela Comberti (Violine), Jane Coe (Violoncello), Lars Ulrik Mortensen (Cembalo), Collegium Musicum 90, Simon Standage (1991). Chandos CD 095115052525

German Chamber Music: Quartett TWV 43:G12, Trio TWV 42:d3 (+ Werke von C. Ph. E. Bach und J. S. Bach). Barthold Kuijken (Traversflöte), Sigiswald Kuijken (Violine/Viola da gamba),

Wieland Kuijken (Violoncello/Viola da gamba), Robert Kohnen (Cembalo) (1980). Accent CD 5413633580194 (WV unter dem Titel *German Baroque Chamber Music*: Accent CD 4015023100190)

Solo, Trio & Concerto: Quartett TWV 43:a3, Trios TWV 42:c2, 42:d10 (auch Pierre Provo zugeschrieben), 42:g5 und 42:a4, Cellosonate TWV 41:D6, Suite TWV 32:3. Ensemble Fitzwilliam: Jean-Pierre Nicolas (Blockflöte), Paul Dombrecht (Oboe), Enrico Gatti (Violine), Bruno Cocset (Violoncello), Michèle Dévérité (Cembalo) (1995). Auvidis Astrée CD 3298490085615

Concertos: Quartett TWV 43:a3 (+ Werke von Boismortier und Vivaldi). Fioritura: Aldo Abreu (Blockflöte), Geoffrey Burgess (Oboe), Jennifer Roig-Francoli (Violine), Christopher Haritatos (Violoncello), Deborah Fox (Theorbe), James Bobb (Cembalo) (2003). Centaur CD 044747278421

Musica Holmiæ: Quartett TWV 43:B2 (+ Werke von Couperin, Farina und Mozart). Musica Holmiæ: Lars Frydén, Tullo Galli (Violine), Björn Sjögren (Viola), Bengt Ericson (Violoncello), Göte Nylén (Kontrabass), Anders Öhrwall (Cembalo) (1968–1974). BIS CD 7318590001349 (Erstveröffentlichung auf CD)

Essercizii musici: Trios TWV 42:c2, 42:D9, 42:d4, 42:Es3, 42:E4, 42:F3, 42:G6, 42:g5, 42:A6, 42:a4, 42:B4 und 42:h4, Solosonaten TWV 41:C5, 41:D9, 41:d4, 41:e5, 41:e6, 41:F4, 41:G9, 41:A6, 41:a6 und 41:B6, Suiten TWV 32:3 und 32:4. Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe), Mary Utiger (Violine), Rainer Zipperling (Viola da gamba/Violoncello), Ghislaine Wauters (Viola da gamba), Yasunori Imamura (Theorbe), Sabine Bauer, Harald Hoeren (Cembalo/Orgel) (1994/95). Deutsche harmonia mundi 4 CD 054727736124

Essercizii musici overo Dodeci Soli e Dodeci Trii à diversi stromenti Vol. 1: Trios TWV 42:c2, 42:G6, 42:g5, 42:A6, 42:a4 und 42:h4, Solosonaten TWV 41:D9, 41:d4, 41:F4, 41:a6 und 41:B6, Suite TWV 32:3. Battalia: Kati Boosey (Blockflöte), Petra Aminoff (Traversflöte), Jasu Moisio (Oboe), Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch (Violine), Mika Suihkonen, Mikko Perkola (Viola da gamba), Eero Palviainen (Laute), Annamari Pöhlö (Cembalo) (2000–2002). Alba 2 CD 6417513101805

Essercizii musici overo Dodeci Soli e Dodeci Trii à diversi stromenti Vol. 2: Trios TWV 42:D9, 42:d4, 42:Es3, 42:E4, 42:F3 und 42:B4, Solosonaten TWV 41:C5, 41:e5, 41:e6, 41:G9 und 41:A6, Suite TWV 32:4. Battalia: Kati Boosey (Blockflöte), Petra Aminoff (Traversflöte), Jasu Moisio (Oboe), Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch (Violine), Mika Suihkonen, Mikko Perkola (Viola da gamba), Eero Palviainen (Laute), Annamari Pöhlö (Cembalo) (2000–2002). Alba 2 CD 6417513101812

Essercizii musici [Vol. 1]: Trios TWV 42:D9, 42:d4, 42:g5 und 42:h4, Solosonaten TWV 41:D6, 41:e6, 41:F4, 41:G9 und 41:a6, Suite TWV 32:3. The Aulos Ensemble: Anne Briggs (Traversflöte), Marc Schachman (Oboe), Linda Quan (Violine), Richard Taruskin (Viola da gamba), Charles Sherman (Cembalo) (© 1984). Musical Heritage Society 2 LP MHS 824898H (ohne GTIN, offenbar nie als CD erschienen)

Essercizii musici [Vol. 2]: Trios TWV 42:Es3, 42:E4, 42:G6 und 42:A6, Gambensonate TWV 41:e5. The Aulos Ensemble: Anne Briggs (Traversflöte), Marc Schachman (Oboe), Linda Quan

(Violine), Richard Taruskin (Viola da gamba), Myron Lutzke (Violoncello), Charles Sherman, Albert Fuller (Cembalo) (© 1985). Musical Heritage Society CD MHS 60085W (ohne GTIN).

Essercizii musici [Vol. 3]: Trios TWV 42:c2, 42:F3, 42:a4 und 42:B4, Solosonaten TWV 41:C5, 41:D9, 41d4, 41:A6 und 41:B6, Suite TWV 32:4. Michel Piguet (Blockflöte), The Aulos Ensemble: Anne Briggs (Traversflöte), Marc Schachman (Oboe), Linda Quan (Violine), Richard Taruskin (Viola da gamba), Myron Lutzke (Violoncello), Charles Sherman, Albert Fuller (Cembalo) (© 1987). Musical Heritage Society 2 CD MHS 522080W (ohne GTIN).

Concerts & Suites 1734: Trios TWV 42:D6, 42:d3, 42:E2, 42:e3, 42:G4, 42:g2, 42:A3, 42:a2, 42:a3, 42:B2, 42:h1 und 42:h2. Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Sabine Lier, Ingeborg Scheerer (Violine), Rainer Zipperling (Viola da gamba/Violoncello), Yasunori Imamura (Laute), Sabine Bauer (Cembalo), Susanne Kaiser (Orgel) (1999). cpo 3 CD 761203969029

Triosonaten für Flöte: Trios TWV 42:C1, 42:c2, 42:d1, 42:d7, 42:E1, 42:E4, 42:F3, 42:A6, 42:a1 und 42:B4. Frans Brüggén (Blockflöte/Traversflöte), Walter van Hauwe (Blockflöte), Barthold Kuijken (Traversflöte), Paul Dombrecht (Oboe), Brian Pollard (Fagott), Sigiswald Kuijken (Violine), Wieland Kuijken (Viola da gamba), Anner Bylsma (Violoncello), Anthony Woodrow (Kontrabass), Gustav Leonhardt, Bob van Asperen (Cembalo) (1978). Sony Classical/Seon 2 CD 5099706088325 (Erstveröffentlichung auf CD)

Six Sonates en Trios dans le Goût Italien: Trios TWV 42:c1, 42:D4, 42:d2, 42:e1, 42:G3, 42:G12 und 43:A2, *Le Triomphe de L'Amour*: Tom Moore (Traversflöte), David Myford (Violine), Donna Fournier (Viola da gamba), Janet Palumbo (Cembalo) (1998). Lyrichord CD 0744457803523

Trio Sonatas: Trios TWV 42:d6, 42:d9, 42:d11, 42:e11, 42:F12, 42: G11 und 42:g15. The Publick Musick: Steven Zohn, Colin St. Martin (Traversflöte), Geoffrey Burgess (Oboe), Brian Brooks, Julie Andrijeski (Violine), Patricia Ann Neely, Christel Thielmann (Viola da gamba), Stephanie Vial (Violoncello), James Bobb (Cembalo) (1999/2000). Centaur CD 044747259222

Trio Sonatas with Recorder: Trios TWV 42:d7, 42:d10 (auch Pierre Prowo zugeschrieben), 42:F3, 42:g9, 42:a1, 42:a4 und 42:B4. Vicki Boeckman (Blockflöte), John Holloway (Violine), Jaap ter Linden (Viola da gamba/Violoncello), Lars Ulrik Mortensen (Cembalo), Aloysia Assenbaum (Orgel) (1999). Classico CD 5709644006229 (WV: Scandinavian Classics CD 4011222205742)

Triosonaten: Trios TWV 42:c2, 42:c7, 42:e6, 42:F9, 42:F15 und 42:a6. Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe), Rainer Zipperling (Violoncello), Harald Hoeren (Cembalo) (1986). Deutsche harmonia mundi CD 0035627701726 (WV)

Trios with Oboe, Viol and Harpsichord: Trios TWV 42:c3, 42:Es3, 42:e5, 42:G6, 42:G8 und 42:g6. Paul Dombrecht (Oboe), Wieland Kuijken (Viola da gamba), Robert Kohnen (Cembalo) (1996). Vanguard CD 3351470997176 (WV unter dem Titel *Trios: Passacaille* CD 5425004849175)

Triosonaten: Trios TWV 42:D1, 42:d7, 42:d10 (auch Pierre Prowo zugeschrieben), 42:F3, 42:G3 und 42:g11. Il Parnaso Musicale: Yvonne Weichsel (Blockflöte), Dario Luisi, Susanne Scholz (Violine), Gaetano Nasillo (Viola da gamba), Jörg Zwicker (Violoncello), Ernest Hoetzl (Cembalo) (1992). Christophorus CD 4010072771384

Six Trios 1718: Trios TWV 42:D1, 42:F1, 42:G1, 42:g1, 42:a1 und 42:B2. Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Martin Stadler (Oboe), Sabine Lier, Ingeborg Scheerer (Violine), Julianne Borsodi (Viola da gamba/Violoncello), Christian Zincke (Viola da gamba), Yasunori Imamura (Laute), Sabine Bauer (Cembalo/Orgel) (2002/3). cpo CD 761203995721

Ensemble La Capriola: Trios TWV 42:D6, 42:D8, 42:d7, 42:G6, 42:a2 und 42:h3. La Capriola: Joachim Arndt (Blockflöte/Cembalo), Angela Hug (Blockflöte), Anne Sabin (Viola da gamba), Claudia Schweitzer (Cembalo) (2001). Blue Calvi CD 4027838009094

Six concertos: Trios TWV 42:D6, 42:e3, 42:g2, 42:A3, 42:a2 und 42:h1. Music's Re-creation: Claire Guimond (Traversflöte), Luc Beauséjour (Cembalo) (2002). Early-music.com CD 622406775520

Six Concerts: Trios TWV 42:D6, 42:e3, 42:g2, 42:A3, 42:a2 und 42:h1. Music's Re-creation: Louise Canlake (Traversflöte), Carla Moore (Violine), John Dornenburg (Viola da gamba), Lorna Peters (Cembalo) (1996). Centaur CD 044747235820

6 Concertos for Flute and Harpsichord: Trios TWV 42:D6, 42:e3, 42:g2, 42:A3, 42:a2 und 42:h1. Ensemble Pian & Forte: Valérie Balssa (Traversflöte), Antonio Fatinuoli (Violoncello), Ugo Nastrucci (Theorbe), Antonio Frigé (Cembalo) (© 1992). Nuova Era CD 8010984171353

Sei Concerti TWV 42 per violino, organo e basso continuo: Trios TWV 42:D6 (nicht 42:D1!), 42:e3 (nicht 42:e4!), 42:g2, 42:A3, 42:a2 (nicht 42:a6!) und 42:h1 (nicht 42:b5!). Fabrizio Ammetto (Violine), Rodolfo Ponce Montero (Orgel), Angelo Silvio Rosati (Cembalo) (2006) Bongiovanni CD 8007068515127

Sonates Corellisantes, Canonic Duos: Trios TWV 42:D8, 42:E3, 42:F2, 42:g4, 42:A5 und 42:h3, Kanonische Sonaten TWV 40:118–121. Collegium Musicum 90: Simon Standage, Micaela Comberti (Violine), Jane Coe (Violoncello), Nicholas Parle (Cembalo) (1993). Chandos CD 095115054925

Trios, Solos & Fantaisies: Trios TWV 42:F3, 42:F14, 42:A6, 42:a1, 42:a6 und 42:B4, Blockflöten-sonate TWV 41:C2, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2 und 40:6 (jeweils bearb. für Blockflöte). Sébastien Marq (Blockflöte), Alfredo Bernardini (Oboe), François Fernandez (Violine), Pierre Hantaï (Cembalo), Le Concert Français, Pierre Hantaï (1994). Auvidis Astrée CD 3298490085547 (WV unter dem Titel *Essercizi musici*: Naïve Astrée CD 822186088906)

Telemann on the Recorder: Trios TWV 42:C1, 42:d10 (auch Pierre Prowo zugeschrieben), 42:F3, 42:g9 und 42:B4, Blockflötensonate TWV 41:d4, „*Ertrage nur das Joch der Mängel*“ TVWV 1:479. Bente Vist (Sopran), Dan Laurin, Susanna Laurin (Blockflöte), Maria Lindal, Lisa Bodén (Violine), Morgans Rasmussen (Viola da gamba), Anders Modigh (Violoncello), Margit Schultheis (Harfe), Leif Meyer (Cembalo) (1996). BIS CD 7318590008553

Chamber Music: Trios TWV 42:C1, 42:F3, 42:F7, Anh. 42:g (= 42:e8, transponiert nach g-Moll) und 42:B4, Gambensonate TWV 41:G6 (transponiert nach D-Dur), Sonate für zwei Flöten ohne Bass TWV 40:105 (transponiert nach d-Moll). Passacaglia: Annabel Knight, Louise Bradbury (Blockflöte), Reiko Ichise (Viola da gamba), Robin Bigwood (Cembalo) (2000). Linn CD 691062017022

Sämtliche Triosonaten für Blockflöte, Disgantgambe und B. c.: Trios TWV 42:C2, 42:d7, 42:G6, 42:g9 und 42:B4, „Du bist verflucht“, TVWV 1:385, „Hemmet den Eifer, verbannet die Rache“ TVWV 1:730. Margaret Hunter (Sopran), Ensemble Luxurians: Baglárka Baykov, Barbara Heindlmeier (Blockflöte), Christian Heim (Viola da gamba), Leonhard Trommel (Violoncello), Simon Linné (Theorbe), Alina Rotaru (Cembalo) (2008). Querstand CD 4025796009132

Trio Sonatas for Recorder, Violin and Continuo: Trios TWV 42:d10 (auch Pierre Prowo zugeschrieben), 42:F8, 42:f2, 42:a1 und 42:a4, Blockflötensonate TWV 41:f1. Fabio Biondi (Violine), Tripla Concordia: Lorenzo Cavasanti (Blockflöte), Caroline Boersma (Violoncello), Sergio Ciomei (Cembalo) (1997). Stradivarius CD 8011570336859 (WV: Dynamic CD 8007144076672)

Voyageur virtuose: Trios TWV 42:d10 (auch Pierre Prowo zugeschrieben), 42:Es3, 42:g5, 42:a4 und 42:B4, Cellosonate TWV 41:D6. Ensemble Amarillis: Héloïse Gaillard (Blockflöte/Oboe), David Plantier (Violine), Emmanuel Jacques (Violoncello), Laura Monica Pustilnik (Laute), Violaine Cochard (Cembalo) (2006). Ambrosie CD 822186001127

Concertos for Recorder & Harpsichord: Trios TWV 42:D6, 42:e3, 42:g2 und 42:A3. Anneke Boeke (Blockflöte), Mikós Spányi (Cembalo) (© 2001). Hungaroton CD 5991813185020

4 Concerts: Trios TWV 42:D6, 42:A3, 42:a2 und 42:h1. Hans-Martin Linde (Traversflöte), Warren Stewart (Violoncello), Konrad Ragossnig (Laute), Thomas Ragossnig (Cembalo) (© 1994). Bayer Records CD 0401156310126

Trio & Solo Sonatas: Trios TWV 42:d7 (hier mit Violine), 42:F6 (hier mit Violine), 42:a14 und 42:a, Blockflötensonate TWV 41:f1, Violinsonate TWV 41:A6, Cellosonate TWV 41:D6, Suite TWV 33:5. Affetti Musicali: Alejandro Moguillansky (Blockflöte), Makoto Akatsu (Violine), Job ter Haar (Violoncello), Carmen Leoni (Cembalo) (1991). Emergo CD 016861395223

Solos & Trios: Trios TWV 42:d10 (auch Pierre Prowo zugeschrieben), 42:F6, 42:a1 und 42:B4, Blockflötensonaten TWV 41:C5, 41:c2 und 41:a4, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2 und 40:9 (jeweils bearb. für Blockflöte). Maurice Steger (Blockflöte), Continuo Consort: Hanna Weinmeister (Violine), Rainer Zipperling (Violoncello/Viola da gamba), Käthi Gobl (Violoncello), Brian Feehan (Theorbe), Markus Märkl, Naoki Kitaya (Cembalo) (© 2001). Claves CD 7619931211220

Corellisante: Trios TWV 42:F2, 42:g4, 42:A5 und 42:h3 (+ Trios von Corelli). Rebel: Jörg-Michael Schwarz, Karen Marie Marmer (Violine), John Moran (Violoncello), Daniel Swenberg (Theorbe/Laute/Calchedon), Dongsok Shin (Cembalo) (© 2007). Dorian CD 053479070326

The Virtuoso Godfather: Trios TWV 42:C2, 43:G10 und 43:G12, Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1 (+ Werke von C. Ph. E. Bach und Kress). Charivari Agréable: Rachel Moss (Traversflöte), Susanne Heinrich, Reiko Ichise (Viola da gamba), Kah-Ming Ng (Cembalo/Orgel) (© 2006). Signum Records CD 635212008621

American Baroque Plays Telemann: Trios TWV TWV 42:d4, 42:e2 (*Tafelmusik* II) und 42:g5, Flötensonaten TWV 41:h4 (*Tafelmusik* I), Oboensonate TWV 41:B6. American Baroque: Stephen Schultz (Traversflöte), Gonzalo X. Ruiz (Oboe), Elizabeth Blumenstock (Violine), Roy Whelden (Viola da gamba), Joanna Blendulf (Violoncello), Katherine Shao (Cembalo) (1998/99). Dorian CD 053479320520

Concerto da Camera. Flute Anthology: Trios TWV 42:g2, 42:a2 und 42:h2, Flötensonaten TWV 41:G5, 41:h2 (nur Tendrement und Gayment) und 41:h4 (*Tafelmusik* I), Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:4 und 40:11, Sonate für Flöte und Violoncello TWV 40:111 (nur Dolce und Largo e misurato). Wilbert Hazelet (Traversflöte), Jaap ter Linden (Violoncello), Konrad Jung-hänel (Laute), Jacques Ogg (Cembalo) (1997). Glossa CD 8424562208032 (WV unter dem Titel *Chamber music with flute*: Glossa CD 8424562808034)

Essercizii Musici: Trios TWV 42:A6, 42:a4 und 42:B4, Blockflötensonate TWV 41:C5, Violinsonate TWV 41:F4, Suite TWV 32:4. Collegium Pro Musica: Stefano Bagliano (Blockflöte), Federico Guglielmo (Violine), Petro Bosna (Violoncello), Pietro Prosser (Theorbe), Claudio Astro-ronio, Marco Facchin (Cembalo) (2002) Stradivarius CD 8011570337740

Chamber Music for Recorder, Oboe, Viola da Gamba & Harpsichord: Trios TWV 42:c2 und 42:F9, Blockflötensonate TWV 41:d4, Oboensonate TWV 41:B6, Gambensonate TWV 41:e5, Suite TWV 32:3. Il Concertino: Halfdan Bleken (Blockflöte), Lars Henriksson (Oboe), Mogens Rasmussen (Viola da gamba), Anders Danman (Cembalo) (© 1990). Kontrapunkt CD 716043204120

Sonatas: Trios TWV 42:c5 und 42:h4 (jeweils mit Viola statt Viola da gamba), Flötensonate TWV 41:B5, Suite TWV 41:g4. Marianne Stuckl (Flöte), Peter Bree (Oboe), Hans Dusoswa (Viola), Dries Munnik (Violoncello), Christian Lambour (Cembalo) (1980). Etcetera CD 8711525108301

Recorder Sonatas: Trios TWV 42:F1 (hier mit Blockflöte) und 42:B4, Blockflötensonaten TWV 41:c2, 41:F2, Flötensonate TWV 41:d2 (hier mit Blockflöte), Oboensonate TWV 41:e6 (transponiert nach a-Moll für Blockflöte), Fagottsonate TWV 41:f1, Fantasien TWV 33:33 (hier mit Orgel) und 33:34 (hier mit Blockflöte und Fagott), Konzert TWV Anh. 33:1, Fantasie h-Moll TWV deest (hier mit Blockflöte). Trio Passaggio: Matthias Maute (Blockflöte), Norbert Kunst (Fagott), Pieter Dirksen (Cembalo/Orgel) (1994). Vanguard CD 3351470991464

Trios for 4: Trios TWV 42:g9 und 42:a6 (+ Werke von Händel, Leclair und Quantz). Palladian Ensemble (1996). Linn CD 5020305600502

Sonatas & trios: Trios TWV 42:A1 und 42:B4, Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:d4 und 41:f1 (+ Werke von Bach). Tripla Concordia: Lorenzo Cavasanti (Blockflöte), Caroline Boersma (Violoncello), Sergio Ciomei (Cembalo/Orgel), Mario Martinoli (Cembalo) (1996). Cantus 2 CD 8424619697017

L'Apothéose de Corelli. Triosonaten des Barock: Trio TWV 42:C1 (+ Werke von Bach, Couperin, Quantz und Vivaldi). Ensemble Dreiklang Barock: Irmhild Beutler, Sylvia C. Rosin (Blockflöte), James Bush (Violoncello), Sabine Erdmann (Cembalo) (2000). Hänssler CD 4010276011460

Original Instruments: Trio TWV 42:c7 (hier mit Violine) (+ Werke von C. Ph. E. Bach, Quantz und Vivaldi). Clas Pehrsson (Blockflöte), Predag Novović (Violine), Alf Petersén (Violine), Arnold Östman (Cembalo) (1982). BIS CD 7318590002209

Oboe Sonatas: Trio TWV 42:Es3, Oboensonaten TWV 41:e6, 41:G2, 41:a3 und 41:B6, „*Dies ist der Gotteskinder Last*“ TVWV 1:356 (nur zwei Arien, bearb. für Violoncello, Oboe und B. c.), „*Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen*“ TVWV 1:1732 (nur zwei Arien, bearb. für Violoncello, Oboe und B. c.). Paul Goodwin (Oboe), Susan Sheppard, Lynden Cranham (Violoncello),

Nigel North (Laute/Theorbe), John Toll (Cembalo) (1995). Harmonia mundi France CD 093046715229

Sonate e Concerti per il Corno da caccia: Trio TWV 42:F14, Menuett für zwei Hörnern ohne Bass TWV 40:110 (+ Werke von Corrette, Fasch, Graun, Händel, Stölzel und Vivaldi). Ricercar Consort: Claude Maury, Christophe Feron (Horn), Frédéric De Roos (Blockflöte), Philippe Pierlot (Viola da gamba), Guy Penson (Cembalo) (1988). Ricercar CD 5400439490277

Musique de chambre pour viole de gambe: Trio TWV 42:G6, Gambensonaten TWV 41:e5 und 41:a6, Kanonische Sonate TWV Anh. 41:A (= 41:B3, transponiert nach A-Dur), Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1, Sonate für zwei Gamben TWV 40:111. Ensemble August Wenzinger: August Wenzinger, Hannelore Müller (Viola da gamba), Yasunori Imamura (Laute), Gottfried Bach (Cembalo) (1986). Accord CD 028946594124 (WV)

The Soulful Bach and Telemann: Trio TWV 42:g5, Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:17 und 40:20 (+ Kantatensätze von Bach). Washington McClain (Oboe), Allison Guest Edberg (Violine), Ann Marie Morgan (Violoncello), Elizabeth A. Wright (Cembalo) (2001). Centaur CD 044747265827

Telemann ~ Purcell ~ Biber ~ Schmelzer: Trio TWV 42:a8 (*Sonata Polonese*), Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:25 (+ Werke von Biber, Clarke, Hume, Marini, Purcell und Schmelzer). Violon-Banden: Troels Svendsen (Violine), Wim ten Have (Viola), Mogens Rasmussen (Viola da gamba), Karen Englund (Cembalo) (1994). Rondo CD 5703060834329

Blockflute Classics 1: Trio TWV 42:B4, Blockflötensonaten TWV 41:D3, 41:d4 und 41:e1, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2 und 40:9 (bearb. für Blockflöte) (+ Bach, Partita BWV 1013). Walter van Hauwe (Blockflöte), Wouter Möller (Violoncello), Toyohiko Satoh (Laute), Glen Wilson (Cembalo) (1988). Moeck CD 9990050899536 (WV: Channel Classics CD 723385449225)

Clas Pehrsson performs recorder music: Trio TWV 42:B4, Methodische Sonate TWV 41:e2 (hier mit Blockflöte) (+ Werke von Barsanti, Castello, van Eyck, Fontana, Frescobaldi). Clas Pehrsson (Blockflöte), Kari Ottesen (Violoncello), Anders Öhrwall (Cembalo) (1976) (BIS CD 7318590000489

Kleine Cammer-Music: Partiten TWV 41:c1, 41:Es1, 41:e1, 41:G2, 41:g2 und 41:B1. Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Hans-Peter Westermann (Oboe), Mary Utiger (Violine), Rainer Zipperling (Violoncello/Viola da gamba), Julie Borsodi (Viola da gamba), Sabine Bauer (Cembalo/Orgel) (1996). cpo CD 761203949724

Die Kleine Kammermusik: Partiten TWV 41:c1, 41:Es1, 41:e1, 41:G2, 41:g2 und 41:B1. Paul Dombrecht (Oboe), Wieland Kuijken (Viola da gamba), Robert Kohnen (Cembalo) (1996). Vanguard CD 3351470997169

Die kleine Kammermusik: Partiten TWV 41:c1, 41:Es1, 41:e1, 41:G2, 41:g2 und 41:B1. Ferdinand Conrad (Blockflöte), Hans-Martin Linde (Querflöte), Helmut Winschermann (Oboe), Susanne Lautenbacher (Violine), Johannes Koch (Viola da gamba), Hugo Ruf (Cembalo) (© 1966). Musicaphon CD 4012476515397 (Erstveröffentlichung auf CD)

Sämtliche Sonaten und Sonatinen für Blockflöte und Basso Continuo: Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:c2, 41:d4, 41:F2, 41:f1, 41:f2, 41:a4 und 41:B3. Michael Schneider (Blockflöte),

Christian Beuse (Fagott), Annette Schneider (Violoncello), Yasunori Imamura (Laute), Sabine Bauer (Cembalo) (2003). Capriccio CD 4006408670704

The Original Recorder Sonatas: Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:c2, 41:d4 (nicht 41:d2!), 41:F2, 41:f1, 41:a4 und 41:B3 (transponiert nach A-Dur). Robert Ehrlich (Blockflöte), Mark Levy (Viola da gamba), Richard Egarr (Cembalo) (1996). Globe CD 8711525516106

The Complete Recorder Music Vol. 3: Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:d4, 41:F2, 41:f1, 41:f2, 41:g5 und 41:B3, *Pastourelle* TWV 41:D5, *L'hiver* TWV 41:d1, *Niaise* TWV 41:E2, *Pastorale* TWV 41:E3, *Napolitana* TWV 41:B4, *Carillon* TWV 40:109. Clas Pehrsson (Blockflöte), Olaf Larsson (Violoncello), Mayumi Kamata (Cembalo) (1987). BIS CD 7318590003930

Blockflötensonaten aus ‚Der getreue Musikmeister‘ + ‚Essercizii musici‘: Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:d4, 41:F:2, 41:f1, 41:f2 und 41:B3 (transponiert nach A-Dur). Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte), Rainer Zipperling (Violoncello), Harald Hoeren (Cembalo/Orgel) (1984). Deutsche harmonia mundi CD 0035627715327 (WV)

The Art of the Recorder. Blockflöte Sonaten (sic!): Blockflötensonaten TWV 41:C2, 41:C5, 41:d4, 41:F2, 41:f1, 41:G4 (transponiert nach B-Dur), Violinsonate TWV 41:G1 (bearb. für Blockflöte), Sonate für zwei Blockflöten ohne Bass TWV 40:107. La Pastorella: Frédéric De Roos, Patrick Denecker (Blockflöte), Sophie Waillon (Viola da gamba), Philippe Malfeyt (Laute), Guy Penson (Cembalo/Orgel) (1996). Ricercar CD 3229262059428

Georg Philipp Telemann: Blockflötensonaten TWV 41:f1, 41:g2 und 41:B5, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:6, 40:10 und 40:13 (bearb. für Blockflöte). Walter van Hauwe (Blockflöte), Wouter Möller (Violoncello), Bob van Asperen (Cembalo) (1982). Globe CD 8711525501607

Hans-Martin Linde spielt Flötensonaten: Blockflötensonaten TWV 41:e1 und 41:B3, Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:2 (+ Werke von Vivaldi). Hans-Martin Linde (Blockflöte/Traversflöte), Michael Jappe (Viola da gamba), Eduard Müller (Cembalo) (© 1986). Christophorus CD 4010072745101 (WV: Christophorus CD 4010072008428)

»*Sonate metodiche*« 1728/1732: Solosonaten TWV 41:C3, 41:c3, 41:D3, 41:d2, 41:E5, 41:e2, 41:G4, 41:g3, 41:A3, 41:a2, 41:B5 und 41:h3. Barthold Kuijken (Traversflöte), Wieland Kuijken (Viola da gamba), Robert Kohnen (Cembalo) (1994). Accent 2 CD 5413633941049

Sonate metodiche: Solosonaten TWV 41:C3, 41:c3, 41:D3, 41:d2, 41:E5, 41:e2, 41:G4, 41:g3, 41:A3, 41:a2, 41:B5 und 41:h3. Konrad Hünteler (Traversflöte), Rainer Zipperling (Violoncello), Carsten Lohff (Cembalo) (2001). MDG 2 CD 760623111025

12 Sonate metodiche: Solosonaten TWV 41:C3, 41:c3, 41:D3, 41:d2, 41:E5, 41:e2, 41:G4, 41:g3, 41:A3, 41:a2, 41:B5 und 41:h3. Frans Brüggen (Blockflöte/Traversflöte), Han de Vries (Oboe), Anner Bylisma, Wouter Möller (Violoncello), Gustav Leonhardt, Bob van Asperen (Cembalo), The Boston Museum Trio: Daniel Stepner (Violine), Laura Jeppesen (Viola da gamba), John Gibbons (Cembalo) (1981/82). Sony Classical/Seon 2 CD 5099706318224 (Erstveröffentlichung auf CD)

XII Solos à Violon ou Traversière avec la Basse chiffrée: Solosonaten TWV 41:C4, 41:D8, 41:d3, 41:E6, 41:e4, 41:F3, 41:fis1, 41:G8, 41:g7, 41:A5, 41:a5 und 41:h5. Münchner Cammer-Music: Michael Schmidt-Casdorff (Traversflöte), Mary Utiger (Violine), Hartwig Groth (Viola da

gamba), Joachim Held (Laute/Theorbe), Christine Schornsheim (Cembalo) (2004). NCA 2 SACD 4019272601453

12 Recorder Sonatas 1734: Solosonaten TWV 41:C4, 41:D8, 41:d3, 41:E6, 41:e4, 41:F3, 41:fis1, 41:G8, 41:g7, 41:A5, 41:a5 und 41:h5 (jeweils bearb. für Blockflöte und B. c.). Marijke Miessen (Blockflöte), Wouter Möller (Violoncello), Bob van Asperen (Orgel), Glen Wilson (Cembalo) (1983). Etcetera 2 CD 8711525250406 (WV)

Enchanted Castles: Blockflötensonate TWV 41:d4, Flötensonaten TVW 41:D9 und 41:G9, Oboensonaten TWV 41:g6 (*Tafelmusik* III) und 41:B6 (hier mit Chalumeau), Fagottsonate TWV 41:F1, Fantasien TWV 33:4 und 33:5, Suite TWV 32:5. Badinage Ensemble: Paul Carroll (Blockflöte/Traversflöte/Oboe/Chalumeau/Fagott), Sally Civval (Viola da gamba), David Rowland (Cembalo) (© 1996). Meridian CD 5015959434726

Paul Dombrecht – Wieland Kuijken – Robert Kohnen: Suite TWV 41:g7, Partita TWV 41:G2, Oboensonaten TWV 41:g6 (*Tafelmusik* III) und 41:B6. Paul Dombrecht (Oboe), Wieland Kuijken (Violoncello), Robert Kohnen (Cembalo) (1980). Accent CD 5413633480135 (WV unter dem Titel *Werke für Oboe*: Christophorus CD 4010072018823)

Solo Works: Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1, Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Marion Verbruggen (Blockflöte), Mary Springfels (Viola da gamba) (1996/97). Harmonia mundi France CD 093046715823

Viola da gamba. Solo Recital: Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1 (+ Werke von Abel, Hume, Ortiz, Schenck und Simpson). Wieland Kuijken (Viola da gamba) (1993). Denon CD 081757565929

Le Bellezza – Die Schönheit. Musik für Viola da Gamba solo: Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1 (nur Satz 1 und 2) (+ Werke von Abel, Anonymus, Bach, Bertalotti, Hacquart, Hardt, Hotman, Hume, Ives, Marais, Marcello und Sainte-Colombe). Dietmar Berger (Viola da gamba) (2011). Amati CD 4011030250514

Twelve Fantasias: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Barthold Kuijken (Traversflöte) (1978). Accent CD 5413633578030 (WV: Accent CD 4015023100039)

The twelve Fantasias für Travers Flute without Bass: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Masahiro Arita (Traversflöte) (1989). Denon CD 081757668521

12 Fantasien für Traversflöte solo: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Konrad Hünteler (Traversflöte) (1992). MDG CD 760623348629

12 Fantasias for Flute: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Jed Wentz (Traversflöte) (© 2007). Brilliant Classics CD 5028421934402

The Art of the Recorder. Fantasien: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Frédéric De Roos (Blockflöte) (1996). Ricercar CD 3229262059527

The Twelve Fantasies for Recorder: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Peter Holtslag (Blockflöte) (1994). Globe CD 8711525511705

Twelve Fantasias for Recorder Solo: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte) (+ Bach, Partita BWV 1013). Erik Bosgraaf (Blockflöte) (2008). Brilliant Classics CD 5028421937571

Twelve fantasias: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte) (+ Werke von C. Ph. E. Bach und J. S. Bach). Dan Laurin (Blockflöte) (1994). BIS 2 CD 7318590006757

Twelve fantasias and other works: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte), Doppelkonzert TWV 52:e1 (+ Werke von Quantz und Pepusch). Aldo Abreu (Blockflöte), Suzanne Stumpf (Traversflöte), Musicians of the Old Post Road (© 2004). Bressan Records CD 0884502244861

Twelve Fantasias: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (bearb. für Blockflöte). Sabrina Frey (Blockflöte) (2006). Novalis CD 7619915018623

Twelve fantasies for oboe solo: Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13 (hier mit Oboe). Heinz Holliger (Oboe) (1979). Denon CD 081757002622 (WV: Denon Blu-spec-CD 4988001365105)

Twelve Fantasias for Violin Solo, Gulliver Suite for Two Violins: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25, Suite für zwei Violinen ohne Bass TWV 40:108 (*Gulliver-Suite*). Andrew Manze, Caroline Balding (Violine) (1994). Harmonia mundi France CD 093046713720

Twelve Fantasias for Violin Solo: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Rachel Podger (Violine) (2001). Channel Classics CD 723385182986

Twelve Fantasies for violin without bass: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Angèle Dubeau (Violine) (1993). Analekta CD 774204304829

Twelve Fantasies for Solo Violin: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Augustin Hadelich (Violine) (2007). Naxos CD 747313056378

12 Fantasien für Violine solo: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Kolja Lessing (Violine) (2000). Capriccio CD 0845221002491

Douze Fantaisies pour violon seul: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25. Friedemann Sarnau (Violine) (1991). Gallo CD 7619918068724

12 Fantasies for viola solo: Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:14–25 (bearb. für Viola). Nobuko Imai (Viola) (2003). Pan Classics CD 7619990101999

A Route to Chaconne. Violin Solo Recital: Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:14 und 40:20 (+ Werke von Bach, Baltzar, Biber, Pisendel und Westhoff). Ryo Terakado (Violine) (2003). Denon CD 4988001724636

The Complete Recorder Music Vol. 1: Sonaten für zwei Flöten ohne Bass TWV 40:101–107 (bearb. für Blockflöten). Clas Pehrsson, Dan Laurin (Blockflöte) (1986). BIS CD 7318590003343

The Complete Recorder Music Vol. 2: Sonaten für zwei Flöten ohne Bass TWV 40:118–129 (bearb. für Blockflöten). Clas Pehrsson, Dan Laurin (Blockflöte) (1986). BIS CD 7318590003350

Sechs Sonaten für zwei Violinen, sechs kanonische Sonaten: Sonaten für zwei Violinen ohne Bass TWV 40:101–106, Kanonische Sonaten TWV 40:118–123. Duo Sonore: Ilona Nieciąg, Krzysztof Leksycki (Violine) (© 2001). Da Camera Magna CD 4011563770602

Sonates à deux flûtes traversières sans basse opus 2: Sonaten für zwei Flöten ohne Bass TWV 40:101–106. Lorenzo Brondetta, Ruth Unger (Traversflöte) (2004). Arion CD 3325480687174

Six Sonatas for two flutes, Op. 2: Sonaten für zwei Flöten ohne Bass TWV 40:101–106. American Baroque: Stephen Schultz, Mindy Rosenfeld (Traversflöte) (1997). Naxos CD 636943413227

6 Sonatas: Sonaten für zwei Flöten ohne Bass TWV 40:101–106. (bearb. für zwei Blockflöten). Michala Petri, Elisabeth Selin (Blockflöte) (1987). RCA CD 0035628790323

Duette: Sonaten für zwei Flöten ohne Bass TWV 40:104, 40:105 und 40:124, Kanonische Sonaten TWV 40:118, 40:120 und 41:B3, Duette für zwei Flöten ohne Bass TWV 40:131 und 40:134 (alles bearb. für zwei Blockflöten). Dorothee Oberlinger, Lorenzo Cavasanti (Blockflöte) (2008). Glossa CD 4035566200409

Modus Phantasticus: Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:204 (bearb. für vier Gamben; Urheberschaft zweifelhaft) (+ Werke von Bach, Baudringer, Böhm, Funck, Fux, Hesse, Kühnel, Pachelbel, Schenck und Schütz). Charivari Agréable: Susanne Heinrich, Reiko Ichise, Asako Morikawa, Susanna Pell (Viola da gamba), Lynda Sayce (Theorbe), Kah-Ming Ng (Cembalo/Orgel) (© 2003). Signum Records CD635212004128

The Well-tempered Horn: Konzert für vier Violinen ohne Bass TWV 40:202 (bearb. für vier Hörner (+ Werke von Bach, Bateson, Bennet, Byrd, Purcell, Scheidt und Ward). American Horn Quartet: David Johnsen. Charles Putnam, Kerry Truner, Geoffrey Winter (Horn) (1996). EBS CD 4013106060508

Keyboard Fantasias: Fantasien TWV 33:1, 33:2, 33:5, 33:7, 33:8, 33:13, 33:14, 33:16, 33:17, 33:19, 33:21, 33:23, 33:24, 33:26, 33:27, 33:29, 33:32, 33:34, 33:35 und 33:36. John Butt (Cembalo) (1998). Harmonia mundi France CD 093046717629

Fantasien für Cembalo: Fantasien TWV 33:1, 33:5, 33:6, 33:13, 33:21, 33:29, 33:33, 33:34 und 33:35, Suite TWV 32:3. Paul Rey Klecka (Cembalo) (1997). Da Camera Magna CD 4011563770107

Harpichord Overtures: Suiten TWV 32:5–10 (*VI Ouverturen nebst zween Folgesätzen*), Concerto TWV Anh. 33:1. Harald Hoeren (Cembalo) (1998). cpo CD 761203964529

Hamburg 1734: Suite TWV 32:2 (*Ouverture à la polonoise*), Suiten TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*) und 55:F11 (*Alster-Echo*) (jeweils Ausz., bearb. für Cembalo zu 4 Händen) (+ Werke von Böhm, Buxtehude, Händel, Mattheson, Pauset, Scheidemann und Weckmann). Andreas Staier, Christine Schornsheim (Cembalo) (2005). Harmonia mundi France CD 794881785926

Organ music, complete edition: Choralvorspiele TWV 31:1–49 und 31:51/52, Fugen TWV 30:1–20, 30:27 und 30:28, Fantasien TWV 33:3, 33:8, 33:9, 33:26, 33:34 und Anh. 33:3, Trio TWV Anh. 33:4. Arturo Sacchetti (Orgel) (© 1988). Frequenz 3 CD 8003278110473 (WV: Euromusica 3 CD 4101380502705)

Organ Works: Choralvorspiele TWV 31:1, 31:2, 31:3, 31:4, 31:5, 31:6, 31:39, 31:40, 31:51 und 31:52, Passacaille TWV Anh. 35:2 (von J. V. Görner), Fantasie TWV 33:34, Trio TWV Anh. 33:4 (= 42:E4, bearb. für Orgel), Violinkonzert TWV 51:g1 (von Bach bearb. für Cembalo, BWV 985, hier mit Orgel), *Concerto per la chiesa del signor Telemann* TWV deest (von Walther bearb. für Orgel, LV 137). Wolfgang Baumgratz (Orgel) (1985). MDG CD 760623007823

Orgeltranskriptionen: Suiten TWV 55:F11 (*Alster-Echo*, bearb. für Orgel) und 55:g9 (bearb. für Orgel), Sinfonie TWV 50:1 (*Grillensinfonie*, bearb. für Orgel). Laura Cerutti (Orgel) (2003). Ambitus CD 4011392968911

Singe-, Spiel- und Generalbaß-Übungen 1735: Lieder TVWV 25:39–85. Klaus Mertens (Bass), Ludger Rémy (Cembalo) (2004). cpo CD 761203704521

Oden 1741: *Indoctum se dulce bibenti* TVWV 25:86, *Die Vergnügung* TVWV 25:87, *Die Tugend* TVWV 25:88, *Der Schäfer* TVWV 25:89, *An den Schlaf* TVWV 25:90, *Der fröhliche Ausgeber* TVWV 25:91, *Wahre Vorzüge* TVWV 25:92, *Das Lachen* TVWV 25:93, *Trinklied* TVWV 25:94, *Der Mittelstand zwischen Reichtum und Armut* TVWV 25:95, *Vernünftige Lust* TVWV 25:96, *Der Wein* TVWV 25:97, *Jugendlust* TVWV 25:98, *Die schlechte Mahlzeit* TVWV 25:99, *An Doris* TVWV 25:100, *Ein guter Mut* TVWV 25:101, *Lob des Weins* TVWV 25:102, *Die Zufriedenheit* TVWV 25:104, *Die Gnügsamkeit* TVWV 25:105, *Das Gesundtrinken* TVWV 25:106, *Der Freund* TVWV 25:107, *Das Landleben* TVWV 25:108, *Der Sonderling* TVWV 25:109. Klaus Mertens (Bass), Ludger Rémy (Cembalo) (2001). cpo CD 761203981625

Hamburger Admiralitätsmusik 1723: „*Unschätzbarer Vorwurf erkenntlicher Sinnen*“ TVWV 24:1, Suite TWV 55:C3 (*Hamburger Ebb und Flut*). Mieke van der Sluis (Hammonia), Graham Pushee (Themis), Rufus Müller (Mercurius), Klaus Mertens (Neptunus), David Thomas (Mars), Michael Schopper (Albis), Alsfelder Vokalensemble, Barockorchester Bremen, Wolfgang Helbich (1995). cpo 2 CD 761203937325

Der neumodische Liebhaber Damon TVWV 21:8. Mechthild Georg (Tyrsis), Ann Monoyios (Mirtilla), Camille van Lunen (Elpina), Gotthold Schwarz (Laurindo), Carl-Christof Gebhardt (Ergasto), Michael Schopper (Damon), Erik Biegel (Hippo), Stefanie Smits (Nigella), Vokalensemble La Stagione Frankfurt, La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (1996). cpo 3 CD 761203942923

Der geduldige Sokrates TVWV 21:9. József Gregor (Sokrates), Éva Vámosy (Rodisette), Katalin Farkas (Edronica), Éva Bártfai-Barta (Xantippe), Júlia Pászthy (Amitta), Guy De Mey (Melito), Paul Esswood (Antippo), István Gáti (Nicia), Martin Klietmann (Pitho), Savaria Vocal Ensemble, Capella Savaria, Nicholas McGegan (© 1987). Hungaroton 4 CD 5991811295721

Pimpinone TVWV 21:15. Mechthild Bach (Vespetta), Michael Schopper (Pimpinone), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (1992). Deutsche harmonia mundi CD 054727728426

Pimpinone TVWV 21:15. Julianne Baird (Vespetta), John Ostendorf (Pimpinone), Baroque Orchestra of St. Luke's, Rudolph Palmer (1990). Newport Classic CD 0723721152420 (WV: Newport Classic CD 0032466011726)

Pimpinone TVWV 21:15 (+ Werke von Albinoni, Tassarini und Vivaldi). Uta Spreckelsen (Vespetta), Siegmund Nimsgern (Pimpinone), Ensemble Florilegium musicum, Hans Ludwig Hirsch (1974). Teldec 2 CD 706301232323 (WV)

Orpheus (Die wunderbare Beständigkeit der Liebe) TVWV 21:18, Suite TWV 55:F14 (nur Ouvertüre). Dorothea Röschmann (Orasia), Roman Trekel (Orpheus), Ruth Ziesak (Eurydice), Maria Cristina Kiehr (Ismene), Werner Gura (Eurimedes), Isabelle Poulenard (Cephisa), Hanno Müller-Brachmann (Pluto), Axel Köhler (Ascalax), RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs (1996). Harmonia mundi France 2 CD 794881705825

Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho (Don Quichotte der Löwenritter) TVWV 21:32. Raimund Nolte (Don Quichotte), Michael Schopper (Sancho Pansa), Silke Stapf (Pedrillo), Mechthild Bach (Grisostomo), Heike Hallaschka (Quiteria), Annette Kohler (Comacho), Karl-Heinz Brandt (Basilio), Vokalensemble der Akademie für Alte Musik Bremen, La Stagione, Michael Schneider (1993). cpo CD 761203921027

Pastorelle en Musique TVWV deest. Dorothea Maria Sandmann (Caliste), Barbara Fink (Iris), Mathias Hausmann (Damon), Lydia Vierlinger (Amyntas), Bernhard Berchtold (Knirfx), Capella Leopoldina, Kirill Karabits (2004). Capriccio 2 SACD 4006408710547

Kanarienvogel Kantate: „Alles redet itzt und singet“ TVWV 20:10, *Trauermusik eines kunsterfahrenen Kanarienvogels* TVWV 20:37, Antje Perscholka (Sopran), Marcus Niedermeyr (Bass), Jena Sinfonietta, Roland Weske (© 2004). Pool Classic (Schimmelpfennig & Friends) CD 4012831752238

Six Cantatas 1731: „Dich wird stets mein Herz erlesen“ TVWV 20:17, *„Mein Vergnügen wird sich fügen“* TVWV 20:18, *„Mein Schicksal zeigt mir nur von Ferne“* TVWV 20:19, *„Dein Auge trânt“* TVWV 20:20, *„Lieben will ich“* TVWV 20:21, *Tirsis am Scheidewege („In einem Tal, umringt von hohen Eichen“)* TVWV 20:22. Maria Jonas (Sopran), Klaus Mertens (Bass), Les Amis de Philippe, Ludger Rémy (2007). cpo CD 761203729722

Moralische Kantaten: Die Zeit TVWV 20:23, *Die Falschheit* TVWV 20:27, *Die Großmut* TVWV 20:28, *Über das niedersächsische Versapen* TVWV 25:47, *Die Jugend* TVWV 25:58, *Ohnsorge* TVWV 25:59, *Pastorell* TVWV 25:66, *Interessierte Heirat* TVWV 25:68, *Das Glück* TVWV 25:71, *Geputzte Frau* TVWV 25:75, Trios TWV 42:F6 und 42:a2 (transponiert nach c-Moll), Oboensonate TWV 41:a3 (bearb. für Blockflöte). Knut Schoch (Tenor), Manfred Harras (Blockflöte), Johannes Gebauer (Violine), Arno Jochem (Viola da gamba), Sally Fortino (Cembalo) (1997). Musicaphon CD 4012476568263

Die Tageszeiten TVWV 20:39, *„Daran ist erschienen die Liebe Gottes“* TVWV 1:165. Barbara Schlick (Sopran), Hilke Helling (Alt), David Cordier (Kontratenor), Christoph Prégardien, Hein Meens (Tenor), Stephen Varcoe, Harry van der Kamp (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1988/89). Capriccio CD 4006408103196

Die Tageszeiten TVWV 20:39. Mechthild Bach (Sopran), Mechthild Georg (Alt), Hans Peter Blochwitz (Tenor), Johannes Mannov (Bass), Freiburger Vokalensemble, Collegium musicum Freiburg, Wolfgang Schäfer (1987). Deutsche harmonia mundi CD 054727709227

Ino: „Wohin? Wo soll ich hin?“ TVWV 20:41, Suite TWV 55:D21 (*Ouverture pour M. le Landgrave Louis VIII. d’Hessen-Darmstadt*). Barbara Schlick (Sopran), Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (1989). Archiv Produktion CD 028942977228

Ino: „Wohin? Wo soll ich hin?“ TVWV 20:41 (+ Händel, *Apollo e Dafne* HWV 122). Roberta Alexandra (Sopran), Thomas Hampson (Bass), Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1988). Teldec CD 022924463327

Solokantaten: „*Bleicher Sorgen Kummernächte*“ TVWV 20:46, „*Die Hoffnung ist mein Leben*“ TVWV 20:48, „*Mein Herze lachet vor Vergnügen*“ TVWV 20:58, „*Nichts Vergnügters ist auf Erden*“ TVWV 20:60, „*Sagt, ihr allerschönsten Lippen*“ TVWV 20:66: Wolf Matthias Friedrich (Bass), Anton Speck (Violine), *Sonetto Spirituale* (1996). Cosa rara CD 4022004798710

Telemann Cimarosa: Der Schulmeister TVWV 20:57 (+ Cimarosa, *Il Maestro di Cappella*). József Gregor (Bass), A Schola Hungarica Fiúkara (The Boys of Schola Hungarica), Corelli Kamarazenekar (Corelli Chamber Orchestra), Tamás Pál (1984). Hungaroton CD 5991811257323

Kapitänsmusik 1724: Oratorium „*Freuet euch den Herrn*“ TVWV 15:2a, Serenata „*Geliebter Aufenthalt beglückter Stille*“ TVWV 15:2b. Magdalena Podkoscielna (Sopran), David Erler (Kontratenor), Andreas Post (Tenor), Matthias Vieweg, Ekkehard Abele (Bass), Telemannisches Collegium Michaelstein, Ludger Rémy (2005). cpo 2 SACD 761203717620

Kapitänsmusik 1744: Oratorium „*Vereint euch, ihr Brüder*“ TVWV 15:15a, Serenata „*Freiheit! Göttin, die Segen und Friede begleitet*“ TVWV 15:15b. Dorothee Miels, Monika Mauch, Ulrike Hofbauer (Sopran), Immo Schröder (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Weser-Renaissance Bremen, Manfred Cordes (2008). cpo 2 CD 761203739028

Hamburgische Kapitänsmusik 1755: Oratorium „*Danket dem Herrn*“ TVWV 15:20a, Serenata „*Ihr rüstigen Wächter*“ TVWV 15:20b. Mechthild Bach, Silke Stapf (Sopran), Mechthild Georg, Susanne Lena Norin (Alt), Gerd Türk, Jacob Winter (Tenor), Michael Schopper, Raimund Nolte (Bass), La Stagione, Michael Schneider (1993). cpo 2 CD 761203921126

Heilig, heilig, heilig ist Gott: „*Heilig, heilig ist Gott*“ TVWV 14:3c. Monika Mauch (Sopran), Ralf Popken (Kontratenor), Andreas Post (Tenor), Albrecht Pöhl (Bass), Collegium vocale Siegen, Hannoversche Hofkapelle, Trompeten-Consort Friedemann Immer, Ulrich Stötzel (2004). Hänssler CD 4010276017080

Gott, man lobt dich in der Stille: „*Gott, man lobt dich in der Stille*“ TVWV 14:12. Konstanze Maxsein (Sopran), Dagmar Linde (Alt), Max Ciolek (Tenor), Raimund Nolte, Achim Rück (Bass), Collegium vocale Siegen, Hannoversche Hofkapelle, Trompeten-Consort Friedemann Immer, Ulrich Stötzel (1999). Hänssler CD 4010276009801

Konzert auf Schloss Wilhelmsthal: „*Ihr lieblichen Täler, annehmliche Felder*“ TVWV 11:1, „*Willkommen, schöner Freudentag*“ TVWV 12:3. Gertrud Günther (Sopran), Suanne Krumbiegel (Alt), Martin Krumbiegel (Tenor), Reinhard Decker (Bass), Mitteldeutsche Barocksolisten Leipzig, Siegfried Pank (1997). Ars musici CD 4017563122120

Magnificat in C, Hamburgische Kapitänsmusik 1730: „*Magnificat*“ TVWV 9:17, Oratorium „*Jauchze, jubilier und singe*“ TVWV 15:5a. Mieke van der Sluis (Sopran), Graham Pushee (Kontratenor), Wilfried Jochens (Tenor), Philip Langshaw, Harry van der Kamp (Bass), Alsfelder Vokalensemble, Barockorchester Bremen, Wolfgang Helbich (1991). cpo CD 761203910922

Motetten: „*Danket dem Herrn*“ TVWV 8:3, „*Der Gott unsers Herrn Jesu Christi*“ TVWV 8:4, „*Ein feste Burg*“ TVWV 8:7, „*Es segne uns Gott*“ TVWV 8:8, „*Halt, was du hast*“ TVWV 8:9, „*Laudate Dominum*“ TVWV 8:11, „*Selig sind die Toten*“ TVWV 8:13, „*Werfet Panier auf im Lande*“ TVWV 8:15, „*Komm heiliger Geist*“ TVWV 3:92, „*Das ist meine Freunde*“ TVWV 8:17 (olim TVWV deest), „*Fürwahr, er trug unsre Krankheit*“ TVWV 8:18 (olim TVWV deest), „*Ich*

habe Lust abzuschneiden“ TVWV 8:19 (olim TVWV deest), „*Ich will schauen dein Antlitz in Gerechtigkeit*“ TVWV 8:20 (olim TVWV deest), „*Rufe mich an in der Zeit der Not*“ TVWV 8:21 (olim TVWV deest), „*Saget der Tochter Zion*“ TVWV 8:22 (olim TVWV deest), „*Selig sind die Toten*“ TVWV 8:23 (olim TVWV deest). Magdeburger Kammerchor, Magdeburger Barockorchester, Lothar Hennig (1998). Raumklang CD 4018767098037

- Zu den Motetten TVWV 8:17–23 siehe Brit Reipsch, *Unbekannte Motetten von Georg Philipp Telemann aus der Musikbibliothek der Yale Universität (New Haven)*, in: Beiträge zur musikalischen Quellenforschung. Protokollband Nr. 3 der Kolloquien im Rahmen der Köstritzer Schütz-Tage, Bad Köstritz 1995, S. 145–153.

The Apocryphal Bach Motets: „Jauchzet dem Herrn alle Welt“ TVWV 8:10/BWV Anh. 160 (+ Werke von Altnickol, J. Chr. Bach, J. E. Bach, J. S. Bach und Wagner). Alsfelder Vokalensemble, Wolfgang Helbich (1993). cpo CD 761203923526

Johann Sebastian Bach, Die Motetten: „Jauchzet dem Herrn alle Welt“ TVWV 8:10/BWV Anh. 160 (+ Werke von Altnickol, J. Chr. Bach, J. E. Bach, J. S. Bach und Wagner). Norddeutscher Figuralchor, Baroque Brass of London, Bach-Orchester Hannover, Jörg Straube (© 2003). Thorofon 2 CD 4003913124814

Kantaten – Cantatas for Alto: „Ach Herr, strafe mich nicht“ TVWV 7:1, *Tirsis am Scheidewege („In einem Tal, umringt von hohen Eichen“)* TVWV 20:22, „*Seufzen, Kummer, Angst und Tränen*“ TVWV 20:67. Annette Markert (Alt), Yvonne Weichsel (Blockflöte), Il Parnaso Musicale (1990). Christophorus CD 4010072771193 (WV: Christophorus CD 4010072012524)

Fléchissez, puissance du Mal: „Ach Herr, strafe mich nicht“ TVWV 7:1, „*Was ist mir doch das Rühmen nütze*“ TVWV 1:1521, „*Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen*“ TVWV 1:1732, Suite TWV 55:D6. Jean Yves Guerry (Kontratenor), Paul Rousseau (Viola da gamba), Le Jardin de Musiques (1996). Cypres CD 5412217016012

Cantatas for Alto: „Ach Herr, strafe mich nicht“ TVWV 7:1, „*Seufzen, Kummer, Angst und Tränen*“ TVWV 20:67 (+ Vivaldi, „*Stabat mater*“ RV 621, „*O mie porpore più belle*“ RV 685). Robert Odgen (Kontratenor), Intermedi: Emily Davis, Emma Alter (Violine), Kate Allott (Viola), Christopher Suckling (Violoncello), Aviad Stier (Cembalo/Orgel) (2005). Landor Records CD 827912022742

Chorwerke: „Deus judicium tuum“ TVWV 7:7, *Missa brevis* TVWV 9:14, „*Alles redet itzt und singet*“ TVWV 20:10. Barbara Schlick, Martina Lins (Sopran), Silke Weisheit (Alt), David Cordier (Kontratenor), Christoph Prégardien (Tenor), Stephen Varcoe, Hans-Georg Wimmer (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1982/89). Capriccio CD 4006408103158

Ein feste Burg: „Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen“ TVWV 7:14, „*Singet dem Herrn ein neues Lied*“ TVWV 7:30, „*Ein feste Burg ist unser Gott*“ TVWV 8:7, „*Es segne uns Gott*“ TVWV 8:8, „*Halt, was du hast*“ TVWV 8:9, *Hamburgische Trauermusik* TWV Anh. 50:5 (= Sinfonien aus den Trauermusiken TVWV 4:2 und 4:8). Ruth Ziesak, Sonja Erwied (Sopran), Arnon Zlotnik (Kontratenor), Jan Kobow, Michael Berner (Tenor), Konstantin Wolff (Bass), Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck (2004). Carus CD 4009350831667

Die Donner-Ode, Deus judicium tuum: Die Donnerode TVWV 6:3, „*Deus judicium tuum*“ TVWV 7:7. Patrizia Kwella (Sopran), Catherine Denley (Alt), Mark Tucker (Tenor), Michael George, Stephen Roberts (Bass), Collegium Musicum 90, Richard Hickox (1993). Chandos CD 095115054826

Die Donnerode TVWV 6:3, „*Der Herr ist König*“ TVWV 8:6. Ann Monoyios, Barbara Schlick (Sopran), Axel Köhler (Kontratenor), Wilfried Jochens (Tenor), Harry van der Kamp, Hans-Georg Wimmer, Stephan Schreckenberger (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1990/92). Capriccio CD 4006408105565

Der Messias, Concerti: Der Messias TVWV 6:4, Septett TWV 44:42, Quintett TV 44:11, Quartett TWV 43:Es1. Veronika Winter (Sopran), Marion Eckstein (Alt), Jan Kobow (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Telemannisches Collegium Michaelstein, Ludger Rémy (2002). cpo CD 761203984725

Das befreite Israel: Das befreite Israel TVWV 6:5, *Der Mai* TVWV 20:40 (nicht 20:4!), Suite TWV 55:f1. Ingrid Schmithüsen (Sopran), Claudia Schubert (Alt), Howard Crook (Tenor), Klaus Mertens, Ekkehard Abele (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1996/98). cpo CD 761203967322

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu TVWV 6:6. Monika Frimmer, Veronika Winter (Sopran), Matthias Koch (Kontratenor), Nico van der Meel (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1994). Capriccio CD 4006408103158

Die Auferstehung: Die Auferstehung („*Du tiefe, tote, grauenvolle Stille*“) TVWV 6:7, *De Danske, Norske og Tydske Undersaatters Glæde* („*Lyksalig Tvilling*“) TVWV 12:10. Dorothee Miëlds (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Andreas Post (Tenor), Klaus Mertens, Reinhard Decker (Bass), Magdeburger Kammerchor, Telemann-Kammerorchester Michaelstein, Ludger Rémy (1997). cpo CD 761203963423

Der Tag des Gerichts TVWV 6:8. Ann Monoyios (Sopran), David Cordier (Kontratenor), Wilfried Jochens (Tenor), Stephan Schreckenberger (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1990). Capriccio CD 4006408104131

Der Tag des Gerichts TVWV 6:8, *Ino: „Wohin? Wo soll ich hin?“* TVWV 20:41. Solisten der Wiener Sängerknaben (Sopran/Alt), Gertraud Landwehr-Herrmann, Roberta Alexandra (Sopran), Cora Canne-Meijer (Alt), Kurt Equiluz (Tenor), Max van Egmond (Bass), Monteverdi-Chor Hamburg, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (1966/88). Teldec 2 CD 0825646972982 (WV)

Der aus der Löwengrube errettete Daniel (Oratorium auf das Michaelisfest) TVWV deest. An-nemei Blessing-Leyhausen, Annegret Kleindopf (Sopran), Kai Wessel (Kontratenor), Julian Prégardien, Jörn Lindemann (Tenor), Ekkehard Abele, Stephan Schreckenberger (Bass), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (2008). cpo CD 761203739721

- Diese CD entstand im Rahmen der 19. Magdeburger Telemann-Festtage 2008.

Der für die Sünden der Welt leidende und sterbende Jesus (Brockes-Passion) TVWV 5:1. Mária Zádori, Aimée Blatmann, Katalin Farkas (Sopran), Annette Markert (Mezzosopran), Ralf Popken (Kontratenor), Martin Klietmann, Guy De Mey (Tenor), István Gáti, József Moldvay (Bass), Stadtsingechor Halle, Capella Savaria, Nicholas McGegan (1990). Hungaroton 2 CD 5991813113023

Der für die Sünden der Welt leidende und sterbende Jesus (Brockes-Passion) TVWV 5:1 (etwas gekürzt). Birgitte Christensen, Lydia Teuscher (Sopran), Marie-Claude Chappuis (Mezzosopran), Donát Havár, Daniel Behle (Tenor), Johannes Weisser (Bass), RIAS-

Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs (2008). Harmonia mundi France 2 CD 794881910427

Seliges Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi TVWV 5:2. Barbara Locher (Sopran), Zeger Vandersteene, Stefan Dörr (Tenor), Berthold Possemeyer, Johan-René Schmidt (Bass), Freiburger Vokalensemble, L'arpa festante München, Wolfgang Schäfer (1989). Amati 2 CD 4011030890529

Die gekreuzigte Liebe TVWV 5:4. Friederike Holzhausen, Susanne Gorzny (Sopran), Manja Raschka (Mezzosopran), Ralph Eschrig (Tenor), Matthias Vieweg, Jörg Schneider (Bass), Biederitzer Kantorei, Weimarer Barockensemble, Michael Scholl (2003). Amati 2 CD 4011030220227

Passions-Oratorium, 2 Kantaten: Betrachtung der 9. Stunde an dem Todestage Jesu TVWV 5:5, „Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras“ TVWV 4:18, „Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses“ TVWV 2:2. Mária Zádori (Sopran), Kai Wessel, David Cordier (Kontratenor), Wilfried Jochens (Tenor), Hans-Georg Wimmer, Stephan Schreckenberger, Harry van der Kamp (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1990/94). cpo CD 761203950027

Der Tod Jesu TVWV 5:6. Dorothee Miels (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Jan Kobow (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Magdeburger Kammerchor, Telemann-Kammerorchester Michaelstein, Ludger Rémy (1999). cpo CD 761203972029

Der Tod Jesu TVWV 5:6. Greetje Anthoni (Sopran), Yves Saelens (Tenor), Stefan Geyer (Bass), Ex Tempore, Le Mercure Galant, Florian Heyerick (1995). René Gailly CD 5413671920259

Matthäus-Passion 1730 TVWV 5:15 (mit „Sommeille“ aus TWV 55:C6 als Einleitung), „Magnificat“ TVWV 9:17. Sena Jurinac, Agnes Giebel (Sopran), Ira Malaniuk (Alt), Theo Altmeyer (Tenor), Horst Günter (nicht Günther!), Franz Crass, Heinz Rehfuß, Franz Reuter-Wolf (Bass), Luzerner Festwochenchor, Chœur des Jeunes Lausannes, Schweizerisches Festspielorchester, Orchester Pro Arte München, Kurt Redel (1965/64). Philips 2 CD 028943250023 (Erstveröffentlichung auf CD)

Matthäus-Passion 1730 TVWV 5:15. Gertraud Wurzinger, Christine Füssl (Sopran), Martin Kletmann, Harumichi Fujiwara (Tenor), Andreas Lebeda, Berthold Brandsteller, Harumichi Fujiwara, Friedrich Ofner (Bass), Collegium Vocale der Schlägler Musikseminare, Barockorchester München, Rupert Gottfried Frieberger (1984). Christophorus 2 CD 4010072745170 (WV: Christophorus 2 CD 4010072015020)

Lukas-Passion 1744 TVWV 5:29. Uta Spreckelsen (Sopran), Theo Altmeyer, Adalbert Kraus (Tenor), Gerhard Faulstich, Gerd Beusker (Bass), Frankfurter Madrigalensemble, Hessisches Kammerorchester Frankfurt, Siegfried Heinrich (1973). Cantate CD 4012476576237 (Erstveröffentlichung auf CD)

Johannes-Passion 1745 TVWV 5:30. Catherine Bott (Sopran), Sarah Connolly (Alt), Reginaldo Pinheiro (Tenor), Jan Van der Crabben, Philip De Francq (Bass), Capella Brugensis, Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (1995). Eufoda 2 CD 5411344112246 (WV: Etcetera 2 CD 8711801015187)

Matthäus-Passion 1746 TVWV 5:31. Veronika Winter (Sopran), Carmen Schüller (Alt), Uwe Czyborra-Schröder (Kontratenor), Wilfried Jochens, Sebastian Hübner, Christoph Burmester-

Streffler, Bernhard Scheffel (Tenor), Klaus Mertens, Koen van Stade, Ekkehard Abele (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1998). Capriccio CD 4006408108542

Matthäus-Passion 1746 TVWV 5:31. Barbara Schlick (Sopran), Claudia Schubert (Alt), Wilfried Jochens, Stefan Dörr (Tenor), Achim Rück, Hans-Georg Wimmer (Bass), Collegium vocale des Bach-Chores Siegen, La Stravaganza Köln, Ulrich Stötzel (1994). Hänssler 2 CD 4010276005759

Matthäus-Passion 1746 TVWV 5:31. Maria Zedelius (Sopran), Alison Brown (Alt), Hans Peter Blochwitz (Tenor), Anton Scharinger, Wolfgang Schmidt (Bass), Konzertchor Darmstadt, Kammerorchester Darmstadt, Wolfgang Seeliger (1984). Christophorus CD 4010072771490 (WV: Christophorus CD 4010072014122)

Matthäus-Passion 1750 TVWV 5:35. Ulrike Staude (Sopran), Elisabeth Wilke (Alt), Martin Wölfel (Kontratenor), Marcus Ullmann (Tenor), Jörg Hempel, Egbert Junghanns (Bass), Magdeburger Kammerchor, Dresdner Barockorchester, Rademann (2000). Raumklang 2 CD 4018767020021

- Diese CD entstand im Rahmen der 15. Magdeburger Telemann-Festtage 2000.

Markus-Passion 1755 TVWV 5:40. Friederike Holzhausen, Susanne Gorzny (Sopran), Michael Zabanoff (Tenor), Matthias Vieweg Sören von Billerbeck (Bass), Kammerchor der Biederitzer Kantorei, telemann-consort-magdeburg, Michael Scholl (2004). Amati 2 CD 4011030230226

Matthäus-Passion 1758 TVWV 5:43. Friederike Holzhausen, Elisabeth Gröninger, Renate Kappert (Sopran), Frédéric Meylan (Kontratenor), Sebastian Reim (Tenor), Roland Fenes, Ralf Grobe (Bass), Kammerchor der Biederitzer Kantorei, Magdeburger Barockorchester, Michael Scholl (1999). Amati 2 CD 4011030990212

Markus-Passion 1759 TVWV 5:44 (mit „Sonata“ aus TVWV 5:2 als Einleitung), „Magnificat“ TVWV 9:17, „Meine Seele erhebt den Herrn“ TVWV 9:18. Agnes Giebel (Sopran), Ira Malaniuk (Alt), Theo Altmeyer (Tenor), Horst Günter (nicht Günther!), Heinz Rehfuß, Franz Reuter-Wolf (Bass), Chœur des Jeunes Lausannes, Orchester Pro Arte München, Kurt Redel (1963/64). Philips 2 CD 028946229323 (Erstveröffentlichung auf CD)

Lukas-Passion 1764 TVWV 5:49. Mieke van der Sluis (Sopran), Meindert Zwart (Kontratenor), Fred Wittnebel, Henning Kaiser (Tenor), Raimonds Spogis, Hans Christian Hinz (Bass), Altonaer Kantorei, Hamburger Telemann-Orchester, Johannes Pausch (1996). Edition Musiklandschaften 2 CD JP9601 (ohne GTIN)

Johannes-Passion 1765 TVWV 5:50. Susanne Wilsdorf (Sopran), Meindert Zwart, Daniel Gloger (Kontratenor), Henning Kaiser (Tenor), Tom Sol, Matthias Lüderitz, Hans Christian Hinz (Bass), Altonaer Kantorei, Hamburger Telemann-Orchester, Johannes Pausch (1997). Edition al segno 2 CD 4015790202127

Matthäus-Passion 1766 TVWV 5:51. Mieke van der Sluis, Ponnammal Moses (Sopran), Meindert Zwart (Kontratenor), Tobias Hinz (Tenor), Raimonds Spogis, Hans Christian Hinz, Matthias Lüderitz (Bass), Altonaer Kantorei, Hamburger Telemann-Orchester, Johannes Pausch (2000). Edition al segno 2 CD 695961202725

Markus-Passion 1767 TVWV 5:52. Svetlana Sumatcheva (Sopran), Marcel-Lucien Arpots (Kontratenor), Simon Berridge (Tenor), Frans Kokkermans, Fyodor Kuznetsov (Bass), Capella Aurora, Wouter Smekens (1996). Aal 2 CD 884502513820

Matthäus-Passion 1754 TVWV 5:53 (Danziger Passion). Martin Klettmann (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Kammerchor cantamus Halle, Männerchor bouquet vocalis Halle, Capella Savaria, Pál Németh (1993). NCA CD 4019272958069

Funeral Music for Garlieb Sillem. „Schwanengesang 1733“: „Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“ TVWV 4:6, „Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn“ TVWV 1:771. Barbara Schlick (Sopran), Mechthild Georg (Alt), Christoph Prégardien (Tenor), Gotthold Schwarz (Bass), La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (1993). cpo CD 761203921225

Serenata eroica (Trauermusik für August den Starken) TVWV 4:7. Barbara Schlick, Veronika Winter (Sopran), Hans Jörg Mammel, Andreas Post (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1997). Capriccio 2 CD 4006408670049

Deutsche Barock Kantaten (VI): „Du aber Daniel, gehe hin“ TVWV 4:17 (+ Werke von Bach, Boxberg und Riedel). Greta De Reyghere (Sopran), James Bowman (Kontratenor), Guy De Mey (Tenor), Max van Egmond (Bass), Ricercar Consort (1990). Ricercar CD 5400439790612

German Baroque Cantatas: „Du aber Daniel, gehe hin“ TVWV 4:17 (+ Werke von J. Chr. Bach, J. S. Bach, Bruhns und Buxtehude). Gli Angeli Genève, Stephan MacLeod (2007). Sony Classical CD 886972250328

Harmonischer Gottes-Dienst, Vol. 1: „Auf ehernen Mauern“ TVWV 1:96, „Du bist verflucht, o Schreckensstimme“ TVWV 1:385 (nicht 1:213!), „Hemmet den Eifer, verbannet die Rache“ TVWV 1:730 (nicht 1:941), „In gering- und rauhen Schalen“ TVWV 1:941 (nicht 1:549!), „Lauter Wonne, lauter Freude“ TVWV 1:1040, „Seele, lerne dich erkennen“ TVWV 1:1258 (nicht 1:1502!). Mona Julsrud (Sopran), Frode Thorsen (Blockflöte), Bergen Barokk (2005). Toccata Classics CD 5060113440372

Harmonischer Gottes-Dienst, Vol. 2: „Erquickendes Wunder der ewigen Gnade“ TVWV 1:469, „Erwachtet zum Kriegen“ TVWV 1:481, „Halt ein mit deinem Wetterstrahle“ TVWV 1:715, „Ist Widerwärtigkeit den Frommen eigen“ TVWV 1:948, „Jauchzet, frohlocket, der Himmel ist offen“ TVWV 1:953, „Liebe, die vom Himmel stammet“ TVWV 1:1044. Franz Vitzhum (Kontratenor), Bjarte Eike (Violine), Bergen Barokk (2006). Toccata Classics CD 5060113440570

Der Harmonische Gottes-Dienst (Vol. 1): „Ein jeder läuft“ TVWV 1:425, „Herr, streu in mich des Wortes Samen“ TVWV 1:771a, „Ihr Völker, hört“ TVWV 1:921, „Schmeckt und sehet unsers Gottes Freundlichkeit“ TVWV 1:1252, „Warum verstellst du die Gebärden“ TVWV 1:1502. Sylva Pozzer (Sopran), Éva Lax (Alt), Ermanno Giacomel (Traversflöte), Giuseppe Nalin (Oboe/Oboe d’amore), Ensemble Barocco Padovano Sans Souci, Giuseppe Nalin (1994). Dynamic CD 8071440601180

Der Harmonische Gottes-Dienst (Vol. 2): „Ach, Seele, hungre, dürste“ TVWV 1:294, „Bekehret euch zu mir“ („Zerknirsche du mein blödes Herze“), TVWV 1:121, „Ich werde fast entzückt“ TVWV 1:881, „Schaut, die Demuts-Palmen tragen“ TVWV 1:1245, „Was ist das Herz“ TVWV 1:1516. Sylva Pozzer (Sopran), Éva Lax (Alt), Ensemble Barocco Padovano Sans Souci, Giuseppe Nalin (1994). Dynamic CD 8071440601302

Der Harmonische Gottes-Dienst (Vol. 3): „Deines neuen Bundes Gnade“ TVWV 1:212, „Der mit Sünden beleidigte Heiland“ TVWV 1:306, „Ein Jammerton, ein schluchzend Ach“ TVWV 1:424, „Endlich wird die Stunde schlagen“ TVWV 1:440, „Ertrage nur das Joch der Mängel“ TVWV 1:479, „Wenn meine Sünd mich kränken“ („Ach Gott, wie beugt der Eltern Herze“) TVWV

1:1564. Sylva Pozzer (Sopran), Éva Lax (Alt), Ensemble Barocco Padovano Sans Souci, Giuseppe Nalin (1994). Dynamic CD 0714406001461

Harmonischer Gottesdienst. Weihnachten: „Ein jeder läuft“ TVWV 1:425, „Halt ein mit deinem Wetterstrahle“ TVWV 1:715, „Ihr Völker, hört“ TVWV 1:921, „Lauter Wonne, lauter Freude“ TVWV 1:1040, „Schmeckt und sehet unsers Gottes Freundlichkeit“ TVWV 1:1252, „Warum verstellst du die Gebärden“ TVWV 1:1502, „Was gleicht dem Adel wahrer Christen“ TVWV 1:1511. Monika Frimmer (Sopran), Rufus Müller (Tenor), Gotthold Schwarz (Bass), Myriam Eichberger (Blockflöte), Alfredo Bernardini (Oboe), Pieter Affourtit (Violine), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Christian Beuse (Fagott), Christoph Hammer (Cembalo/Orgel) (1995/96). Capriccio CD 4006408107965

Harmonischer Gottesdienst. Ostern & Pfingsten: „Deine Toten werden leben“ TVWV 1:213 (nicht 1:546!), „Du bist verflucht, o Schreckensstimme“ TVWV 1:385, „Ergeuß dich zur Salbung der schmachtenden Seele“ TVWV 1:447, „Gott will Mensch und sterblich werden“ TVWV 1:694, „Schmücket das frohe Fest mit Maien“ TVWV 1:1256, „Weg mit Sodoms gift'gen Früchten“ TVWV 1:1534, „Zischt nur, stechet, ihr feurigen Zungen“ TVWV 1:1732. Monika Frimmer, Petra Kötz-Geitner (Sopran), Bernhard Hirtreiter (Tenor), Gotthold Schwarz (Bass), Myriam Eichberger (Blockflöte), Alfredo Bernardini (Oboe), Pieter Affourtit (Violine), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Christian Beuse (Fagott), Christoph Hammer (Cembalo/Orgel) (1996). Capriccio CD 4006408107958

Harmonischer Gottesdienst. Kantaten zum Kirchenjahr nach Trinitatis: „Deines neuen Bundes Gnade“ TVWV 1:212, „Die Ehre des herrlichen Schöpfers zu melden“ TVWV 1:334, „Kein Vogel kann im weiten Fliegen“ TVWV 1:994, „Locke nur, Erde, mit schmeichelndem Reize“ TVWV 1:1069, „Packe dich, gelähmter Drache“ TVWV 1:1222, „Schau nach Sodom nicht zurücke“ TVWV 1:1243, „Verfolgter Geist, wohin“ TVWV 1:1467. Monika Frimmer (Sopran), Rufus Müller, Bernhard Hirtreiter (Tenor), Gotthold Schwarz (Bass), Myriam Eichberger (Blockflöte), Alfredo Bernardini (Oboe), Pieter Affourtit (Violine), Gerhart Darmstadt (Violoncello), Christian Beuse (Fagott), Christoph Hammer (Cembalo/Orgel) (1995/96). Capriccio CD 4006408107972

Cantatas. Kantaten aus dem Harmonischen Gottesdienst: „Auf ehernen Mauern“ TVWV 1:96, „Durchsuche dich“ TVWV 1:399, „Ergeuß dich zur Salbung“ TVWV 1:447, „Glaubet, hoffet“ TVWV 1: 626, „Ihr Völker, hört“ TVWV 1:921, „Schmeckt und sehet“ TVWV 1:1252, „Stille, die Tränen des winselnden Armen“ TVWV 1:1401, „Triumphierender Versöhner“ TVWV 1:1422, „Unbegreiflich ist dein Wesen“ TVWV 1:1745, „Was ist mir doch das Rühmen nütze“ TVWV 1:1521, „Weg mit Sodoms gift'gen Früchten“ TVWV 1:1534, „Zischt nur, stechet, ihr feurigen Zungen“ TVWV 1:1732. Ingrid Schmithüsen (Sopran), Klaus Mertens (Bass), Il Concertino Köln (1990). Brilliant Classics 2 CD 5028421930954 (WV)

Der harmonische Gottesdienst. 5 Kantaten: „Die Kinder des Höchsten sind rufende Stimmen“ TVWV 1:349, „Hemmet den Eifer, verbannet die Rache“ TVWV 1:730, „Jauchzt, ihr Christen, seid vergnügt“ TVWV 1:955, „Lauter Wonne, lauter Freude“ TVWV 1:1040, „Umschlinget uns“ TVWV 1:1426. Barbara Schlick (Sopran), Manfred Harras (Blockflöte), Ernst-Martin Eras (Oboe), Richard Gwilt (Violine), Brian Franklin (Viola da gamba), Sally Fortino (Cembalo) (1989). Cantate CD 4012476580036

Harmonischer Gottes-Dienst: „Ergeuß dich zur Salbung der schmachtenden Seele“ TVWV 1:447, „Erscheine, Gott, in deinem Tempel“ TVWV 1:471, „Ihr Völker, hört“ TVWV 1:921, „Packe dich,

gelähmter Drache“ TVWV 1:1222, Gambensonate TWV 41:e5. Julianne Baird (Sopran), James Bowman (Kontratenor), Music’s Re-creation: Louise Carslake (Traversflöte), Carla Moore (Violine), John Dornenburg (Viola da gamba), Jillon S. Dupree (Orgel) (© 1989). Meridian CD 5015959446729

Cantates Der Harmonische Gottesdienst, Fantaisies pour clavier: „Erscheine, Gott, in deinem Tempel“ TVWV 1:471, *„Ihr Völker, hört“* TVWV 1:921, *„Kein Vogel kann im weiten Fliegen“* TVWV 1:994, *„Was ist mir doch das Rühmen nütze“* TVWV 1:1521, *Fantasien* TWV 33:5, 33:6, 33:11 und 33:12. Gérard Lesne (Kontratenor), Jean-Claude Veilhan (Traversflöte), Mirella Gardelli (Orgel), L’Académie Royal de Musique de Paris, Jean-Claude Veilhan (1985). Adda CD 3355385810513

Fortsetzung des Harmonischen Gottesdienstes: „Das ist je gewisslich wahr“ („Mein Glaube ringt in letzten Zügen“) TVWV 1:184, *„Die Bosheit siehet oft die größten Verbrechen“* („Die Glut des Zorns“) TVWV 1:331, *„Ein Jammerton, ein schluchzend Ach“* TVWV 1:424, *„Ertrage nur das Joch der Mängel“* TVWV 1:479, *„Es spielen die Strahlen der göttlichen Werke“* („Da, Jesus, deinen Ruhm zu mehren“) TVWV 1:531, *Fugen* TWV 30:6, 30:8, 30:13 und 30:20. Ruth Ziesak (Sopran), Camerata Köln: Michael Schneider (Blockflöte/Traversflöte), Karl Kaiser (Traversflöte), Martin Stadler (Oboe), Sabine Lier, Ingeborg Scheerer (Violine), Rainer Zipperling (Violoncello), Yasunori Imamura (Laute), Sabine Bauer (Cembalo/Orgel) (2001). cpo CD 761203976423

Solo Cantatas from the collection „Fortsetzung des Harmonischen Gottes-Dienstes“: „Der himmlischen Geister unzählbare Menge“ TVWV 1:298, *„Es fährt Jesus auf mit Jauchzen“* TVWV 1:489, *„Herr, warum trittest du so ferne“* TVWV 1:774, *„Ich winselte wie ein Kranich“* („Gott weiß, ich bin von Seufzen müde“) TVWV 1:894, *„Ihr habt nicht einen knechtischen Geist“* TVWV 1:904, *„Nach Finsternis und Todesschatten“* TVWV 1:1150. Éva Lax (Alt), Affetti Musicali, János Malina (1995). Hungaroton CD 5991813159724

Alto Cantatas: „Beglückte Zeit, die uns des Wortes Licht“ TVWV 1:118, *„Die stärkende Wirkung des Geistes der Gnade“* TVWV 1:363, *„Ergeuß dich zur Salbung der schmachtenden Seele“* TVWV 1:447 (nicht 1:448!), *„Hirt’ und Bischof uns’rer Seelen“* TVWV 1:805 (nicht 1:804b!), *„Liebe, die vom Himmel stammet“* TVWV 1:1044, *„Weicht ihr Sünden, bleibt dahinten“* TVWV 1:1538, *„Wer ist, der dort von Edom kömmt“* TVWV 1:1584. Marta Infante (Alt), Ensemble Fontegara, Raál Mallavibarrena (2006). Enchiriadis CD 8437002261177

Jauchzet ihr Himmel, frohlocke du Erde: „Es sind schon die letzten Zeiten“ TVWV 1:529, *„In Gott vergnügt zu leben“* TVWV 1:942, *„Jesus liegt in letzten Zügen“* TVWV 1:983, *„Reiner Geist, lass doch mein Herz“* TVWV 1:1228, *„Wo soll ich fliehen hin“* TVWV 1:1724, *„Jauchzet dem Herrn alle Welt“* TVWV 7:20. Gotthold Schwarz (Bass), Mitglieder des Thomanerchores Leipzig, Sächsisches Barockorchester, Gotthold Schwarz (© 2008). Rondeau CD 4037408060226

Ich will den Kreuzweg gerne gehen. Passion Cantatas: „Ach Herr! Lehr uns bedenken wohl“ TVWV 1:24, *Der am Ölberg zagende Jesus* („Die stille Nacht umschloss den Kreis der Erden“) TVWV 1:364, *„Ich will den Kreuzweg gerne gehen“* TVWV 1:884, *Der sterbende Jesus* („Jesus liegt in letzten Zügen“) TVWV 1:983, *„Was gibst du denn, o meine Seele“* TVWV 1:1510. Klaus Mertens (Bass), Accademia Daniel, Shalev Ad-El (2006/7). cpo CD 761203729920

- Diese CD entstand z. T. im Rahmen der 18. Magdeburger Telemann-Festtage 2006.

Göttlichs Kind: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ TVWV 1:58, „In deinem Wort und Sakrament“ TVWV 1:931, „Göttlichs Kind, lass mit Entzücken“ TVWV 1:1020a, „Lauter Wonne, lauter Freude“ TVWV 1:1040, „Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen“ TVWV 7:14, „Meine Seele erhebt den Herrn“ TVWV 9:18. Susanne Rydén (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Andreas Karasiak (Tenor), Sebastian Noack (Bass), solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, Kay Johannsen (2005). Carus CD 4009350831803

Danziger Kantaten: „Christus, der ist mein Leben“ TVWV 1:138, „Du, o schönes Weltgebäude“ TVWV 1:394, „Ich bin ja, Herr, in deiner Macht“ TVWV 1:822, „Jesu, meine Freude“ TVWV 1:970, „Jesus, meine Zuversicht“ TVWV 1:984. Ingrid Schmithüsen (Sopran), Claudia Schubert (Alt), Howard Crook (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1998). Capriccio CD 4006408108535

Chamber Cantatas & Trio Sonatas: „Erwäg, o Mensch“ TVWV 1:229, „Ergeuß dich zur Salbung der schmachtenden Seele“ TVWV 1:447, „In gering- und rauhen Schalen“ TVWV 1:941, „Durchsuche dich, o stolzer Geist“ TVWV 1:399, „Halt ein mit deinem Wetterstrahle“ TVWV 1:715, Trios TVWV 42:D8 und E3. Christine Brandes (Sopran), Jennifer Lane (Mezzosopran), Musica Pacifica (© 2001). Dorian CD 053479323927

Frühe Kantaten: „Dazu ist erschienen der Sohn Gottes“ TVWV 1:208, „Ich freue mich im Herrn“ TVWV 1:826, „Sei getreu bis in den Tod“ TVWV 1:1284 (nicht 1248!), *Passions-Actus* „Siehe ich komme“ TVWV 1:1332, „Ach Herr, strafe mich nicht“ TVWV 7:3. Gela Birckenstaedt (Sopran), Frédéric Meylan (Kontratenor), Martin Krumbiegel (Tenor), Wolf Matthias Friedrich (Bass), Sächsisches Vocalensemble, Ensemble Alte Musik Dresden, Matthias Jung (1998). Cantate CD 4012476580128

Church Cantatas and Arias: „Du bist mir, schnödes Gut der Erden“ TVWV 1:155, „Durchsuche dich, o stolzer Geist“ TVWV 1:399, „Ein heißer Durst nach schnöden Gütern“ TVWV 1:1385, „Sie verachten das Gesetz“ TVWV 1:1339, Arie „Heult, heult verruchte Sündenknechte!“ aus TVWV 1:114, Arie „Blitz, der Herz und Geist zerschmettert“ aus TVWV 1:1466. Greta De Reyghere (Sopran), Vokaal Ensemble Rundadinella, Telemann Consort, Florian Heyerick (© 1987). René Gailly CD 5413671870196

Cantates concertantes et sonates: „Ach Seele, hungre, dürste“ („Der Herr Zebaoth“), TVWV 1:294, „Durchsuche dich, o stolzer Geist“ TVWV 1:399, „Ergeuß dich zur Salbung der schmachtenden Seele“ TVWV 1:447, „Erquicktes Herz, sei voller Freuden“ TVWV 1:470, Trios TWV 42:a1 und 42:a4. Jean-Michel Fumas (Kontratenor), Ensemble Stravagance: Claude Hamon (Blockflöte), Emmanuel Curial (Violine), Jean-Pierre Huchet (Viola da gamba), Caroline Delume (Theorbe), Didier Adeux (Cembalo/Orgel) (© 2000). Ligia Digital CD 3487549900911

Bass Cantatas: „Die Liebe gegen meinen Gott“ TVWV 1:350, „Es sind schon die letzten Zeiten“ TVWV 1:529, „In allen meinen Taten“ TVWV 1:928, „Wo soll ich fliehen hin“ TVWV 1:1724, Trios TWV 42:d4 und 42:g5. Liesbeth Hermans (Sopran), Marleen Schampaert (Alt), João Sebastião (Tenor). Klaus Mertens (Bass), Il Gardellino (2005). Accent CD 4015023241671

Kantaten für Sopran & Instrumente: „Du bist verflucht, o Schreckensstimme“ TVWV 1:385, „Hemmet den Eifer, verbannet die Rache“ TVWV 1:730, „Lauter Wonne, lauter Freude“ TVWV 1:1040, „Seele, lerne dich erkennen“ TVWV 1:1258, Trio TWV 42:g9 (bearb. für Blockflöte, Hackbrett und Cembalo), Blockflötensonate TWV 41:d4, Sonate für Viola da gamba ohne Bass TWV 40:1. Yasukuo Hashimoto (Sopran), Quadro Saltero: Christian Ohlenroth (Blockflöte),

Monika Schwamberger (Viola da gamba), Karl-Heinz Schickhaus (Hackbrett), Johann Schickhaus (Cembalo) (1989). Christophorus CD 4010072745569

Cantaten: „Alles, was ihr tut“ TVWV 1:69, „Dieser Jesus, welcher von euch ist aufgenommen“ TVWV 1:355, „Ertönt, ihr Hütten der Gerechten“ TVWV 1:478, „Es ist erschienen die heilsame Gnade“ TVWV 1:507. Greta De Reyghere (Sopran), Marianne Vliegen (Alt), Reginaldo Pinheiro (Tenor), Stefan Geyer (Bass), Capella Brugensis, Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (1996/97). Eufoda CD 5411344112550

Christmas Cantatas: „Auf Zion! Und lasst in geheiligten Hallen“ TVWV 1:109, „Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis“ TVWV 1:1020, „Saget den verzagten Herzen“ TVWV 1:1233, „Saget der Tochter Zion“ TVWV 1:1235. Dorothee Miels (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Wilfried Jochens (Tenor), Dirk Schmidt (Bass), Magdeburger Kammerchor, Telemann-Kammerorchester Michaelstein, Ludger Rémy (1997). cpo CD 761203951529

Kantaten: „Der Gott unsers Herrn Jesu Christi“ TVWV 1:254, „Siehe an meinen Jammer“ TVWV 1:1313, „Siehe, es hat überwunden der Löwe“ TVWV 1:1328, „Wer ist der, so von Edom kömmt“ TVWV 1:1586. Susanne Gorzny (Sopran), Henning Voss (Kontratenor), Ralph Eschrig (Tenor), Matthias Vieweg (Bass), Kammerchor der Biederitzer Kantorei, Weimarer Barockensemble, Michael Scholl (2001). Amati CD 4011030000119

Geistliches Singen und Spielen. Christmas Cantatas: „Der jüngste Tag wird bald sein Ziel“ TVWV 1:301, „Gelobet seist du, Jesus Christ“ TVWV 1:612, „Nun komm, der Heiden Heiland“ TVWV 1:1174, „Uns ist ein Kind geboren“ TVWV 1:1451. Greta De Reyghere, Johannette Zomer (Sopran), Steve Dugardien (Kontratenor), Mikael Stenbæk (Tenor), Huub Classens (Bass), Il Fondamento, Paul Dombrecht (2006). Fuga libera CD 5425005575202

Drei sind, die da zeugen im Himmel. Cantatas: „Drei sind, die da zeugen im Himmel“ TVWV 1:377, „Er kam, lobsingt ihm“ TVWV 1:462 (nicht 1:377!), „Ich hatte viel Bekümmernis“ TVWV 1:843, „Wie liegt die Stadt so wüste“ TVWV 1:1629. Veronika Winter, Ingrid Schmithüsen (Sopran), Lena Susanne Norin, Claudia Schubert (Alt), Jan Kobow, Howard Crook (Tenor), Ekkehard Abele, Gotthold Schwarz (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1997/2006). cpo CD 761203719525

- Diese CD entstand z. T. im Rahmen der 18. Magdeburger Telemann-Festtage 2006.

Kantaten: „Ihr Völker, hört“ TVWV 1:921, „Lauter Wonne, lauter Freude“ TVWV 1:1040, „Vor des lichten Tages Schein“ TVWV 1:1483, „Warum verstellst du die Gebärden“ TVWV 1:1052. Luisa Castellani (Sopran), Renata Colombatto (Alt), Accademia dei Solinghi: Lorenzo Girodo (Blockflöte), Luca Ripanti (Traversflöte), Alessandro Piqué (Oboe), Fabio Storino (Violoncello), Rita Peiretti (Cembalo), Rita Peiretti (© 1994). Rugginenti CD 8008199150492

Kantaten & Kammermusik: „Es fährt Jesus auf“ TVWV 1:489a, „Göttlichs Kind, lass mit Entzücken“ TVWV 1:1020a, „Victoria, mein Jesus ist erstanden“ TVWV 1:1746, „Jauchzet dem Herrn alle Welt“ TVWV 7:20, Quartette TWV 43:F4, 43:g3 und 43:A7. Klaus Mertens (Bass), Berliner Barock-Compagney (1996). Capriccio CD 4006408107415

Cantatas & Chamber Music: „Es ist um aller Menschen Leben“ TVWV 1:514, „Ich werde fast entzückt“ TVWV 1:881, „Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen“ TVWV 1:1732, Oboensonaten TWV 41:g4 und 41:g10, Fantasien TWV 33:5 und 33:6. Max van Egmond (Bass),

Wond'rous Machine: Susanne Grützmacher, Simone Toni (Oboe), Paolo Beschi (Violoncello), Marco Facchin (Cembalo) (2002). Stradivarius CD 8011570336873

Basso solo: „In Gott vergnügt zu leben“ TVWV 1:942, „Reiner Geist, lass doch mein Herz“ TVWV 1:1228, „Sollt ein christliches Gemüte“ TVWV 1:1373, Quartett (Hornkonzert) TWV 43:D8, Suite TWV 43:h1. Klaus Mertens (Bass), Andrew Hale (Horn), Accademia Daniel, Shalev Ad-El (2002). HR Musik CD 4035714100216

Christmas Oratorio: „Der Herr hat offenbaret“ TVWV 1:262, *Die Hirten an der Krippe zu Bethlehem* („Hier schläft es“) TVWV 1:797, „Siehe, ich verkündige euch“ TVWV 1:1334. Constanze Backes (Sopran), Mechthild Georg (Alt), Andreas Post (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Kammerchor Michaelstein, Telemann-Kammerorchester Michaelstein, Ludger Rémy (1996). cpo CD 761203941926

Festliche Kantaten: „Der Tod ist verschlungen“ TVWV 1:320, „Lobet den Herrn, alle seine Heerscharen“ TVWV 1:1061, „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ TVWV 1:1593. Dorothee Fries (Sopran), Mechthild Georg (Alt), Andreas Post (Tenor), Albrecht Pöhl (Bass), Collegium vocale des Bach-Chores Siegen, Hannoversche Hofkapelle, Trompeten-Consort Friedemann Immer, Ulrich Stötzel (1997). Hänssler CD 4010276008484

The Cornett Cantatas: „Erhöre mich, wenn ich rufe“ TVWV 1:459, „Ich halte aber dafür“ TVWV 1:840, „Sehet an die Exempel der Alten“ TVWV 1:1259. Mona Spägele (Sopran), Henning Voss (Kontratenor), Wilfried Jochens (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Kammerchor Michaelstein, Telemann-Kammerorchester Michaelstein, Ludger Rémy (1997). cpo CD 761203954223

Komm, Geist des Herrn. Late Cantatas: „Er kam, lobsingt ihm“ TVWV 1:462, *Die Begnadigung* („Kaum wag ich es“) TVWV 1:992, „Komm, Geist des Herrn“ TVWV 1:999. Dorothee Miels (Sopran), Elisabeth Gaf (Alt), Knut Schoch (Tenor), Ekkehard Abele (Bass), Kammerchor Michaelstein, Telemannisches Collegium Michaelstein, Ludger Rémy (2004). cpo CD 761203706426

Henri Ledroit. Enregistrement inédits: „Erwachtet zum Kriegen“ TVWV 1:481, „Ihr, deren Leben mit banger Finsternis umgeben“ TVWV 1:897, „Jauchezt, frohlocket“ TVWV 1:953 (+ Werke von Buxtehude, De Fesch, Schütz und Da Viadana). Henri Ledroit (Kontratenor), Ricercar Consort (1981–83). Ricercar CD 5400439760547

Cantates de Noël: „Hosianna! Dieses soll die Losung sein“ TVWV 1:810, „O Jesu Christ, dein Kripplein ist“ TVWV 1:1200, „Uns ist ein Kind geboren“ TVWV 1:1453. Mária Zádori (Sopran), Judit Németh (Alt), Gábor Kállay (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Capella Savaria, Pál Németh (1991). Harmonia mundi France/Quintana CD 3149025048301 (WV: Harmonia mundi France CD 794881303229)

Christmas Cantatas: „Hosianna! Dieses soll die Losung sein“ TVWV 1:810, „O Jesu Christ, dein Kripplein ist“ TVWV 1:1200, „Uns ist ein Kind geboren“ TVWV 1:1453, Suite TWV 55:F7 (*Ouverture à la Pastorelle*) (+ Bernhard, „Fürchtet euch nicht“). Mária Zádori (Sopran), Judit Németh (Alt), Gábor Kállay (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Capella Savaria, Pál Németh (1983/91). Hungaroton CD 5991813261120 (WV)

Machet die Tore weit. Advents- und Weihnachtskantaten: „In dulci jubilo“ TVWV 1:939, „Macht die Tore weit“ TVWV 1:1075, „Nun komm, der Heiden Heiland“ TVWV 1:1174. Barbara Ullrich (Sopran), Heidi Rieß (Alt), Aldo Baldin, Oly Pfaff (Tenor), Bruce Abel (Bass), Motettenchor

Stuttgart, Ensemble '76, Stuttgart, Günter Graulich (© 1979). Carus CD 4009350831339 (WV: Carus CD 4009350833333)

The Apocryphal Bach Cantatas: „Gott der Hoffnung erfülle Euch“ TVWV 1:634 (olim BWV 218), „*Siehe, es hat überwunden*“ TVWV 1:1328 (olim BWV 219) (+ Werke von J. E. Bach und Anonymus). Johanna Koslowsky (Sopran), Kai Wessel (Kontratenor), Harry Geraerts (Tenor), Philip Langshaw (Bass), Alsfelder Vokalensemble, Steintor Barock Bremen, Wolfgang Helbich (1991). cpo 2 CD 761203913923

Apocryphal Bach Cantatas II: „Das ist je gewisslich wahr“ TVWV 1:183 (olim BWV 141), „*Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*“ TVWV 1:877 (olim BWV 160) (+ Werke von J. L. Bach und Anonymus). Dorothee Miels (Sopran), Henning Voss (Kontratenor), Henning Kaiser (Tenor), Ralf Grobe (Bass), Alsfelder Vokalensemble, I Febiarmonici, Wolfgang Helbich (2001). cpo CD 761203998524

Mit Freude: „Ertrage nur das Joch der Mängel“ TVWV 1:479, „*Seele, lerne dich erkennen*“ TVWV 1:1258, Choral „*Jesu, meine Freude*“ und Arie „*Geht ihr heißen Seufzer*“ aus „*Jesu, meine Freude*“ TVWV 1:965, Arie „*Jesu meines Lebens Leben*“ aus „*Uns ist ein Kind geboren*“ TVWV 1:1455, Arie „*Dieses war auch mein Verlangen*“ aus „*Auf Christenheit, begeh ein Freudenfrest*“ TVWV 12:1a, Violinkonzerte TWV 51:g1 und 51:h2 (bearb. für 3 Blockflöten und B. c.), Quartett TWV 43:d2 (bearb. für 3 Blockflöten und B. c.), Sonate für 3 Blockflöten ohne Bass TWV 40:152. Monika Mauch (Sopran), Marion Verbruggen (Blockflöte), Ensemble Caprice, Matthias Maute (2003). Atma Baroque CD 0722056231824

Danish Cantatas: „Lad, o Herre, Ordets Sæd riigelig til os uddeles“ TVWV 1:624 (teilweise), „*Herre lad til Hviile*“ TVWV 1:766, *De Danske, Norske og Tjdske Undersaatters Glæde* („*Lyksalig Tvilling*“) TVWV 12:10, „*Ha, ha, wo will wi hüt noch danzen*“ TVWV 20:53. Else Torp, Bente Vist (Sopran), Ulla Munch (Alt), Rasmus Gravers Nielsen (Tenor), Rasmus Tofte-Hansen (Bass), Convivium (Vokalensemble), Con Strumenti, John Frandsen (2000). Classico CD 5709644007073 (WV: Scandinavian Classics CD 4011222205841)

- Zuweisung zu TVWV 1:624 laut Mitteilungsblatt 11 (2001), S. 40.

Perpetuum mobile: „Hier ist mein Herz“ TVWV 1:795, „*Welche Lust und Fröhlichkeit*“ TVWV 1:1536, „*Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn*“ TVWV 7:2, Suite TWV 55:D12 (Perpetuum mobile), Quartette TWV 43:g4 und 43:a3. Dorothee Miels (Sopran), Benoît Haller (Tenor), Han Tol (Blockflöte), Balthasar-Neumann-Ensemble, Han Tol (2004). Carus CD 4009350831650

Zerschmettert die Götzen. Cantatas: Der geliebte und verlorne Jesus („*Meine Rede bleibt betrübt*“) TVWV 1:1099, *Jesus und die Seele* („*Dein Schaden ist verzweifelt böse*“) TVWV 1:1133, „*Zerschmettert die Götzen*“ TVWV 2:7. Dorothee Miels (Sopran), Klaus Mertens (Bass), Accademia Daniel, Shalev Ad-El (2006). cpo CD 761203724925

- Diese CD entstand im Rahmen der 18. Magdeburger Telemann-Festtage 2006.

Kantaten & Oden: „Meines Bleibens ist nicht hier“ TVWV 1:1100, „*Nach Finsternis und Todesschatten*“ TVWV 1:1150, *Tirsis am Scheidewege* („*In einem Tal, umringt von hohen Eichen*“) TVWV 20:22, Arie „*Vergiss dich selbst*“ aus *Emma und Eginhard (Die Last-tragende Liebe)* TVWV 21:25, Arie „*Das Frauenzimmer*“ aus *Der getreue Musikmeister* TVWV 25:37, *Die Einsamkeit* TVWV 25:62, *An den Schlaf* TVWV 25:90, Doppelkonzert TWV 52:e4 (nur

Adagio). René Jacobs (Kontratenor), Bernhard Forck, Stephan Mai (Violine), Akademie für Alte Musik Berlin (1989). Capriccio CD 4006408103387 (WV: Hänssler CD 0881488110128)

Trauer-Actus: „Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“ TVWV 1:1241, „*Sei getreu bis in den Tod*“ TVWV 1:1284, „*Du aber, Daniel, gehe hin*“ TVWV 4:17, „*Ach Herr, strafe mich nicht*“ TVWV 7:3. Cantus Cölln, Konrad Junghänel (2001). Harmonia mundi France 794881688623

Bach & mehr. Kantaten und Kammermusik: „Das Manna deiner Speise“ TVWV 1:192, Quartett TWV 43:C1 (+ Werke von Bach und Graupner). Markus Flaig (Bass), Musica Alta Ripa (2008). Edition Chrismon CD 9783938704936

In Lamentatione Jubilatio Dei. Lob und Klage in barocken Vertonungen: „Entzückende Lust“ TVWV 1:442, Gambensonate TWV 41:e5 (+ Werke von Bach, Böhm, Buxtehude, Franck, Rosenmüller und Zelenka). Gotthold Schwarz (Bass), Siegfried Pank (Viola da gamba), Hans Christoph Becker-Foss (Cembalo/Orgel) (© 2006). Raumklang CD 4018767025040

German Church Cantatas and Arias: „Ihr Völker, hört“ TVWV 1:921, „*Ach Herr, strafe mich nicht*“ TVWV 7:1 (+ Werke von J. Chr. Bach und Buxtehude). René Jacobs (Kontratenor), The Kuijken Consort, The Parnassus Ensemble (1979/81). Accent CD 5413633779123 (WV: Accent CD 4015023100121)

Mitteldeutsche Barockkantaten: „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ TVWV 1:1617, *Missa super „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“* TVWV 9:1 (+ Werke von J. L. Bach und Fasch). Susanne Gorzny (Sopran), Steve Wächter (Kontratenor), Michael Zabanoff (Tenor), Matthias Vieweg (Bass), Chor und Kammerchor der Biederitzer Kantorei, telemann-consort-magdeburg, Michael Scholl (2006). Amati CD 4011030230516

Passions-Pasticcio: „Wer ist der, so von Edom kömmt“ TVWV 1:1585/BWV deest/BWV 127/BWV 1088/GraunWV B:VII:4 (+ Bach, Kantate BWV 127). Martina Lins (Sopran), Ralf Popken (Kontratenor), Markus Brutscher (Tenor), Hans-Georg Wimmer (Bass), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max (1990). EMI 2 CD 077775424423 (WV: Warner 2 CD 5099960209429)

Un'alma innamorata: „Gott will Mensch und sterblich werden“ TVWV 1:694 (+ Werke von Buxtehude, Capricornus, Händel, Merula, Purcell und Vivaldi). Linda Perillo (Sopran), Ensemble Cordaria, Walter Reiter (© 2002). Signum Records CD 635212003329

Geistliche Solokantaten: „Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“ TVWV 1:877 (olim BWV 160) (+ Werke von Bach und Hoffmann). Markus Schäfer (Tenor), Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl (2004). Naxos CD 747313261529

Per la notte die Natale: „In dulci júbilo“ TVWV 1:939 (+ Werke von Corelli, Manfredini, Scarlatti und Vivaldi). Helen Groves (Sopran), Caroline Trevor (Alt), James Oxley (Tenor), Simon Birchall (Bass), Collegium Musicum 90, Simon Standage (1998). Chandos CD 095115063422 (WV unter dem Titel *Christmas Concertos and Cantatas*: Chandos CD 095115075425)

Weihnachtskonzert. Festliches Barock: „Göttlichs Kind, lass mit Entzücken“ TVWV 1:1020a (+ Werke von Anonymus, Corelli, Jacobi, Riedl, Rittler, Schmelzer, Vejvanovský und Vivaldi). Leonore von Falkenhausen (Sopran), Friedemann Immer (Trompete), Anne Röhrig (Violine), Hannoversche Hofkapelle (1999). Balance CD 4018673951815

Vivaldi · Telemann · Bach · Pergolesi: „Weg mit Sodoms gift’gen Früchten“ TVWV 1:1534 (+ Werke von Bach, Pergolesi und Vivaldi). James Bowman (Kontratenor), The King’s Consort, Robert King (1986). Meridian CD 5015959413820 (WV: Meridian CD 5015959447924)

Der getreue Musikmeister (Gesamtaufnahme). Barbara Schlick, Martina Lins (Sopran), Kai Wessel (Kontratenor), Martin Post (Tenor), Hans-Georg Wimmer (Bass), Camerata Köln (1990/91). Deutsche harmonia mundi 5 CD 0035627723926

Anhang II: Tonträgerhinweise der Mitteilungsblätter 1–23

Recorder duets of three centuries: Sonaten für zwei Flöten ohne Bass TWV 40:104 (transponiert nach a-Moll), 40:125 (transponiert nach c-Moll) und 40:126 (transponiert nach d-Moll), Zirkelkanon TWV Anh. 40:103 (transponiert nach g-Moll; komponiert von Quantz) (+ Werke von Gibbons, Lassus, Morley, Sweelinck und White). Anneke Boeke, Marion Verbruggen (Blockflöte) (1987). Hungaroton LP SLPD 12795 (WV: Hungaroton CD 5991810013128)

MB 1 (1991), S. 12

Weihnachtskonzert: Die Hirten an der Krippe zu Bethlehem („Hier schläft es“) TVWV 1:797, „Hosianna dem Sohne David“ TVWV 1:808, „Meine Seele erhebt den Herrn“ TVWV 9:18. Martin Böcker (1992). Hamburger Telemann-Gesellschaft (Selbstverlag) MC N. N., Direktbezug: Hamburger Telemann-Gesellschaft, Trostbrücke 4, D-20457 Hamburg

MB 3 (1994), S. 32

Großer Herr und starker König: Musik zur Weihnachtszeit mit Ausschnitten aus verschiedenen Telemann-Werken. Telemann-Kammerorchester, Eitelfriedrich Thom (1993). Telemann-Kammerorchester Michaelstein (Selbstverlag) CD N. N.

MB 3 (1994), S. 31

Moralische Kantaten: Die Zeit TVWV 20:23, *Die Hoffnung* TVWV 20:24, *Das Glück* TVWV 20:25, *Der Geiz* TVWV 20:26, *Die Falschheit* TVWV 20:27, *Die Großmut* TVWV 20:28. Florian Prey (Bariton), Hans-Christian Schweiker (Violoncello), Stefan Palm (Cembalo) (1997). Orplid CD 01, Direktbezug: <http://www.orplid-schalltraeger.de>

MB 6 (1998), S. 40

Konzert für Kinder: Suiten TWV 55:G10 (*Burlesque de Quichotte*) (+ Werke von L. Mozart und Saint-Saëns). Junges Kammerorchester Nordrhein-Westfalen, Joachim Harder (1989). Fidula CD 9783872264336

MB 7 (1999), S. 35

Mitteldeutschland – Hier spielt die Musik: „Wer sich rächt“ TVWV 1:1600 (+ Werke von Händel und Weill). Friederike Holzhausen (Sopran), Albrecht Sack (Tenor), Dirk Schmidt (Bass), Chursächsische Capelle Leipzig, Michael Schönheit (© 1998). Aktion Mitteldeutschland e. V. (Selbstverlag) CD N. N., Direktbezug: Franckestr. 5, D-06110 Halle/S.

MB 7 (1999), S. 35

Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13. Dorothee Kleinschroth (Flöte) (© 1999). Dorothee Kleinschroth (Selbstverlag) CD N. N., Direktbezug: Tel. +49-89-6517398

MB 8 (1999), S. 28

Henze, *Telemanniana* (+ Klavierkonzert Nr. 2). Nordwestdeutsche Philharmonie, Gerhard Markson (1995/97). cpo CD 761203932221

MB 9 (2000), S. 31

Quartett TWV 43:G2 (+ Werke von Cobián, Gullace, Piazzolla und Rodriguez). Grupo Telemann (2000). Grupo Telemann (Selbstverlag) CD N. N., Direktbezug: Aly Rojze, Rocamora 4019, ARG-1184 Buenos Aires, rojze@sudnet.com.ar

MB 10 (2000), S. 24

Die Telemann-Kollektion, Folge 1: Die Orgelwerke, Vier deutsche Psalmen, Konzerte und Konzertanten Sinfonien, Concerti für Oboe d'amore, Vier Quartette verschiedener Besetzung, Konzertante Werke, Oboenkonzerte, Blockflötenkonzerte. Da Camera Magna 14 CD – *Folge 2*: Konzerte für Bläser, Trompetenkonzerte, Flötenkonzerte, Hornkonzerte, Konzertante Werke, Violinkonzerte, Violinsonaten, Fantasien für Flöte solo, Kammermusik für Blockflöte, Werke für Viola und Viola da gamba, Fantasien u. a. Da Camera Magna 14 CD

MB 11 (2001), S. 39

- Hierbei handelte es sich um eine Sonderaktion der Verlags-, Musik- und Buchhandelsfirma Zweitausend-eins, in der ältere Aufnahme des Labels Da Camera Magna verramscht wurden. Die 28 Einzeltitel sind im MB 12 (2002), S. 38–46, genannt (vgl. <http://www.bayermusicgroup.de/label/dacamera.htm>).

Telemann, *Unbekannte Werke aus seiner Frankfurter Zeit (1712–21)*: „Herr, ich bin beide“ TVWV 1:753, „Herr, lehre uns bedenken“ TVWV 1:764, „Jesus Christus, unser Heiland“ TVWV 1:976, Sinfonie TWV 50:4. Telemann-Consort Frankfurt, Eric F. Fiedler (2000). Festeburg Konzerte (Selbstverlag) CD SK 343/1-2, Direktbezug: <http://www.festeburgkonzerte.de>

MB 11 (2001), S. 40

Reger, *Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Philipp Telemann* op. 134 (+ Variationen und Fuge op. 81, Humoresken op. 20). Marc-André Hamelin (Klavier) (1997/98). Hyperion CD 034571169965

MB 11 (2001), S. 41

Helfta klassisch: Quintett TWV 44:1, Quartette TWV 42:D2 und 43:G3 (+ Werke von Leo und Stradella). Undine Dreißig (Sopran), Rossini Quartett Magdeburg (2001). Undine 30 (Selbstverlag) CD 010003, Direktbezug: <http://kukma.net/undine>

MB 12 (2002), S. 38

33 Aufnahmen aus dem Back-Katalog der Firma Bayer-Records (überwiegend ältere Produktionen des Labels Da Camera Magna)

MB 12 (2002), S. 38–46

- Einzeltitel siehe <http://www.bayermusicgroup.de/label/dacamera.htm>

Partity pro hobo a basso continuo: Partiten TWV 41:c1, 41:Es1, 41:e1, 41:G2, 41:g2 und 41:B1. Jan Adamus (Oboe), Květa Novotná (Cembalo) (© 2001). GZ Loděnice CD 8596961051127

MB 13 (2002), S. 46

Blockflötenkonzerte: Doppelkonzerte TWV 52:a1 und 52:B1, Blockflötenkonzerte TWV 51:C1 und 51:F1 (nicht 51:D3!), Rainer Lehmbruck, Ursula Broich-Tophofen (Blockflöte), Heidelberger Kammerorchester, Klaus Preis (© 1980). Da Camera Magna CD 4011563770312

MB 15 (2004), S. 52

HfMDK Sequenzen. Studierende und Dozenten der Abteilung „Historische Interpretationspraxis“ der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (2003). HfMDK (Selbstverlag) CD N. N., Direktbezug: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Eschenheimer Landstr. 29–39, 60322 Frankfurt am Main, <https://www.hfmdk-frankfurt.info>

MB 15 (2004), S. 52

Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2–13, Fantasie für Flöte ohne Bass TWV 40:9 (bearb. für Blockflöte). Hajo Fuss (Traversflöte/Blockflöte) (2004). Oeuvre CD 1904-20045-5

MB 15 (2004), S. 53

Jon Lord, *Beyond The Notes: The Telemann Experiment* (+ weitere Werke von Jon Lord). Michael Heupe (Flöte), Gerhard Vetter (Oboe), Andy Miles (Klarinette), Emilia Amper (Nyckelharpa), Paul Shigihara (Gitarre), Urs Fuchs (Bassgitarre), Pete York, Mario Argandona (Schlagzeug), Jon Lord (Klavier), Matthias Krauss (Cembalo), The Trondheim Soloists, Jon Lord (2004). EMI CD 0724387418028 / SACD 0724387418127

MB 16 (2005), S. 46

Baroque Music. Arias, cantatas and instrumental music: „Hemmet den Eifer, verbannet die Rache“ TVWV 1:730, „Più del fiume dà diletto“ aus *Aesopus bei Hofe* TVWV 21:26 (+ Werke von Bach und Scarlatti). Yana Ivanilova (Sopran), Telemann Consort Moskau (© 2001). CD N. N.

MB 17 (2006), S. 45

FINIS