

Name	Instrument	Zeit	Cembalo
1 Dóra Király	Blockflöte	9:00	Dona't Deaky
<p>Georg Philipp Telemann Sonatine a-Moll TWV 41:a4 Andante – Allegro – Andante – Presto aus Neue Sonatinen (Hamburg 1730 / 31)</p> <p>Georg Philipp Telemann Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2</p>			
2 Ulrike Ködding	Traversflöte	9:20	Natalie Pfeiffer
<p>Georg Philipp Telemann 12 Fantasies à Travers. sans Basse (1732 / 33) TWV 40:13</p> <p>Georg Philipp Telemann eine Sonate für Traversflöte und Basso continuo aus Continuation des Sonates Méthodiques (Hamburg 1732) TWV 41:C3</p>			
3 Michaela Koudelková	Blockflöte	9:40	Andrzej Zawisza
<p>Georg Philipp Telemann Sonatine c-Moll TWV 41:c2 Largo – Allegro – Dolce – Vivace aus Neue Sonatinen (Hamburg 1730 / 31)</p> <p>Georg Philipp Telemann Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2</p>			
4 Jana Langenbruch	Blockflöte	10:00	Sebastian Knebel
<p>Georg Philipp Telemann Sonate C-Dur TWV 41:C5 Adagio – Allegro – Larghetto – Vivace aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)</p> <p>Georg Philipp Telemann Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2</p>			
5 Daniel Lanthier	Barockoboe	10:20	Mechthild Winter
<p>Georg Philipp Telemann Partia G-Dur TWV 41:G2 Siciliana – Aria 1 (Allegro) – Aria 2 (Allegro) – Aria 3 (Allegro) – Aria 4 (Affettuoso) – Aria 5 (Presto) – Aria 6 (Tempo di Minue)</p> <p>Georg Philipp Telemann Sonate a-Moll für Oboe und Basso continuo TWV 41:a3 Siciliana – Spirituoso – Andante – Vivace aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)</p>			
6 Hyowon Lee	Blockflöte	10:40	Flóra Fábri
<p>Georg Philipp Telemann Sonatine c-Moll TWV 41:c2 Largo – Allegro – Dolce – Vivace aus Neue Sonatinen (Hamburg 1730 / 31)</p> <p>Georg Philipp Telemann Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2</p>			
7 Augusta McKay Lodge	Barockvioline	11:15	Mikhail Yarzhembovskiy

Georg Philipp Telemann
Six Sonates à Violon seul, accompagné par le Clavessin
(Frankfurt 1715)
TWV 41:h1

Georg Philipp Telemann
XII Solos à Violon ou Traversière avec la Basse chiffrée
(Hamburg 1734)
TWV 41:g7

8 Corinna Metz **Viola da gamba** **11:35** **Jean-Christophe Dijoux**

Georg Friedrich Händel
Sonate g-Moll für Viola da gamba und Basso continuo
HWV 364b
Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro

Marin Marais
Suite d'un Goût étrangere, daraus: Nr. 61 Fête champêtre,
Nr. 63 Rondeau le Bijou, Nr. 64 Le Tourbillon
aus Pièces de viole, Livre IV (Paris 1717)

9 Manuela Mitterer **Blockflöte** **11:55** **Arturo Perez Fur**

Georg Philipp Telemann
Sonate C-Dur TWV 41:C5
Adagio. Allegro – Larghetto – Vivace
aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)

Georg Philipp Telemann
Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2

10 Marina Momeny **Barockvioline** **12:15** **Sebastian Knebel**

Georg Philipp Telemann
Six Sonates à Violon seul, accompagné par le Clavessin
(Frankfurt 1715) TWV 41:a1

Georg Philipp Telemann
XII Solos à Violon ou Traversière avec la Basse chiffrée
(Hamburg 1734)
TWV 41:d3

11 Mirjam-Luise Münzel **Blockflöte** **12:35** **Mechthild Winter**

Georg Philipp Telemann
Sonate C-Dur TWV 41:C2
Cantabile – Allegro – Grave – Vivace
aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)

Georg Philipp Telemann
Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2

12 Gertrud Ohse **Viola da gamba** **12:55** **Mikhail Yarzhembovskiy**

Georg Friedrich Händel
Sonate g-Moll für Viola da gamba und Basso continuo
HWV 364b
Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro

Marin Marais
Suite d'un Goût étrangere, daraus: Nr. 61 Fête champêtre,
Nr. 63 Rondeau le Bijou, Nr. 64 Le Tourbillon
aus Pièces de viole, Livre IV (Paris 1717)

13 Kaori Onuma **Viola da gamba** **15:00** **Mikhail Yarzhembovskiy**

Georg Friedrich Händel
 Sonate g-Moll für Viola da gamba und Basso continuo HWV 364b
 Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro

Marin Marais
 Suite d'un Goût étrangere, daraus: Nr. 61 Fête champêtre,
 Nr. 63 Rondeau le Bijou, Nr. 64 Le Tourbillon
 aus Pièces de viole, Livre IV (Paris 1717)

14 Asami Orihara **Viola da gamba** **15:20** **Jean-Christophe Dijoux**

Georg Philipp Telemann
 Solo a-Moll für Viola da gamba und Basso continuo TWV 41:a6
 Largo – Allegro – Soave – Allegro
 aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)

Marin Marais
 Suite d'un Goût étrangere, daraus:
 Nr. 61 Fête champêtre, Nr. 63 Rondeau le Bijou, Nr. 64 Le Tourbillon
 aus Pièces de viole, Livre IV (Paris 1717)

15 Beniamino Paganini **Traversflöte** **15:40** **Sebastian Knebel**

Georg Philipp Telemann
 12 Fantasies à Travers. sans Basse (1732 / 33) TWV 40:4

Georg Philipp Telemann
 eine Sonate für Traversflöte und Basso continuo nach freier Wahl
 aus Sonate metodiche (Hamburg 1728)
 TWV 41:e2

16 Céline Pasche **Blockflöte** **16:00** **Tizian Naef**

Georg Philipp Telemann
 Sonate d-Moll TWV 41:d4
 Affettuoso – Presto – Grave – Allegro
 aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)

Georg Philipp Telemann
 Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2

17 Lilli Pätzold **Blockflöte** **16:20** **Paul Schmidt**

Georg Philipp Telemann
 Sonate d-Moll TWV 41:d4
 Affettuoso – Presto – Grave – Allegro
 aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)

Georg Philipp Telemann
 Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2

18 Aliona Piatrouskaya **Barockvioline** **16:40** **Mechthild Winter**

Georg Philipp Telemann
 Six Sonates à Violon seul, accompagné par le Clavessin
 (Frankfurt 1715)
 TWV 41:D1

Georg Philipp Telemann
 XII Solos à Violon ou Traversière avec la Basse chiffrée
 (Hamburg 1734)
 TWV 41:D8

19 Alexander Pilchen **Barockvioline** **17:15** **Mikhail Yarzhembovskiy**

Georg Philipp Telemann
Six Sonates à Violon seul, accompagné par le Clavessin (Frankfurt
1715)
TWV 41:A1

Georg Philipp Telemann
XII Solos à Violon ou Traversière avec la Basse chiffrée
(Hamburg 1734)
TWV 41:G8

20 Katerina Polishchuk **Traversflöte** **17:35 Sofija Grgur**

Georg Philipp Telemann
12 Fantasies à Travers. sans Basse (1732 / 33)
TWV 40:9"

Georg Philipp Telemann
eine Sonate für Traversflöte und Basso continuo
nach freier Wahl
aus Sonate metodiche (Hamburg 1728)
TWV 41:e2

21 Magdalena Rath **Blockflöte** **17:55 Martin Riccabona**

Georg Philipp Telemann
Sonate C-Dur TWV 41:C2
Cantabile – Allegro – Grave – Vivace
aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)

Georg Philipp Telemann
Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2

22 Corinne Raymond-Jarczyk **Barockvioline** **18:15 Han-Na Lee**

Georg Philipp Telemann
Six Sonates à Violon seul, accompagné par le Clavessin
(Frankfurt 1715)
TWV 41:a1

Georg Philipp Telemann
XII Solos à Violon ou Traversière avec la Basse chiffrée
(Hamburg 1734)
TWV 41:e4

23 Isabel Röstorf **Blockflöte** **18:35 Flóra Fábri**

Georg Philipp Telemann
Sonatine c-Moll TWV 41:c2
Largo – Allegro – Dolce – Vivace
aus Neue Sonatinen (Hamburg 1730 / 31)

Georg Philipp Telemann
Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2

24 Vladimir Rodrigues Soares **Blockflöte** **18:55 Niels Pfeffer**

Georg Philipp Telemann
Sonatine c-Moll TWV 41:c2
Largo – Allegro – Dolce – Vivace
aus Neue Sonatinen (Hamburg 1730 / 31)

Georg Philipp Telemann
Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2

25 László Rózsa **Blockflöte** **19:45 Jean-Christophe Dijoux**

Georg Philipp Telemann
 Sonate C-Dur TWV 41:C2
 Cantabile – Allegro – Grave – Vivace
 aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)

Georg Philipp Telemann
 Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2

26 Sebastian Schmidt **Blockflöte** **20:05 Sebastian Knebel**

Georg Philipp Telemann
 Sonate d-Moll TWV 41:d4
 Affettuoso – Presto – Grave – Allegro
 aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)

Georg Philipp Telemann
 Air à l'Italien aus der Suite a-Moll TWV 55:a2

27 Miho Shirai **Traversflöte** **20:25 Ada Tanir**

Georg Philipp Telemann
 12 Fantasies à Travers. sans Basse (1732 / 33)
 TWV 40:10

Georg Philipp Telemann
 eine Sonate für Traversflöte und Basso continuo
 nach freier Wahl
 aus Sonate metodiche (Hamburg 1728)
 TWV 41:A3

28 Ofir Shner **Barockvioline** **20:45 Nick Gerngroß**

Georg Philipp Telemann
 Six Sonates à Violon seul, accompagné par le Clavessin (Frankfurt
 1715)
 TWV 41:a1

Georg Philipp Telemann
 XII Solos à Violon ou Traversière avec la Basse chiffrée
 (Hamburg 1734)
 TWV 41:C4

29 Bettina Simon **Barockoboe** **21:05 Martin Gedeon**

Georg Philipp Telemann
 aus Kleine Cammer-Music (Frankfurt 1716)
 Partia B-Dur TWV 41:B1
 Con Affetto – Aria 1 (Presto) – Aria 2 (Dolce) – Aria 3 (Vivace) –
 Aria 4 (Largo) – Aria 5 – Aria 6 (Allegro)

Georg Philipp Telemann
 Sonate a-Moll für Oboe und Basso continuo TWV 41:a3
 Siciliana – Spirituoso – Andante – Vivace
 aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)