

	Name	Instrument	Zeit	Cembalo
1	Daniel Lanthier	Barockoboe	14:00	Mechthild Winter
	<p>Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Solo g-Moll für Oboe und Basso continuo TWV 41:g6 Largo – Presto – Tempo giusto – Andante – Allegro aus Musique de Table (Hamburg 1733)</p> <p>Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788) Sonate g-Moll für Oboe und Basso continuo H 549/Wq 135 Adagio– Allegro – Vivace</p>			
2	Hyowon Lee	Blockflöte	14:25	Flóra Fábri
	<p>Georg Philipp Telemann (1681–1767) Sonate f-Moll TWV 41:f1 Triste – Allegro – Andante – Vivace aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)</p> <p>Monsieur Detri (um 1730) Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro</p>			
3	Corinna Metz	Viola da gamba	14:50	Jean-Christophe Dijoux
	<p>Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Solo e-Moll für Viola da gamba und Basso continuo TWV 41:e5 Cantabile – Allegro – Recitativo. Arioso – Vivace aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)</p> <p>Antoine Forqueray Le Pere (1672 – 1745) Suite d-Moll für Viola da gamba und Basso continuo (Paris 1747) La Forqueray - La Bellmont - La Couperin</p>			
4	Mirjam-Luise Münzel	Blockflöte	15:15	Mechthild Winter
	<p>Georg Philipp Telemann (1681–1767) Sonate f-Moll TWV 41:f1 Triste – Allegro – Andante – Vivace aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)</p> <p>Monsieur Detri (um 1730) Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro</p>			
5	Gertrud Ohse	Viola da gamba	15:40	Mikhail Yarzhembovskiy
	<p>Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Solo e-Moll für Viola da gamba und Basso continuo TWV 41:e5 Cantabile – Allegro – Recitativo. Arioso – Vivace aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)</p> <p>Antoine Forqueray Le Pere (1672 – 1745) Suite G-Dur für Viola da gamba und Basso continuo (Paris 1747) La Dübreüil - La Leclair - Chaconne. La Buisson</p>			

- 6 Beniamino Paganini** **Traversflöte** **16:05 Sebastian Knebel**
 Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
 Solo h-Moll für Traversflöte und Basso continuo
 TWV 41:h4
 Cantabile – Allegro – Dolce – Allegro
 aus Musique de Table (Hamburg 1733)
 Jakob Friedrich Kleinknecht (1722 – 1794)
 Sonata h-Moll
 Adagio – Allegro – Presto
 Nr. 6 aus Sei sonate da camera (Nürnberg 1748)
- 7 Corinne Raymond-Jarczyk** **Barockvioline** **16:45 Han-Na Lee**
 Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
 Solo F-Dur für Violine und Basso continuo TWV 41:F4
 Andante – Allegro – Siciliano – Allegro aus Essercizii
 Musici (Hamburg 1726)
 Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
 Sonate e-Moll TWV 41:e2 (aus Sonate metodiche à Violino solo o Flauto traverso, Hamburg 1728)
 Fantasie Nr. 5 TWV 40:18 (aus Fantasie per il Violino senza Basso, Hamburg um 1735)
- 8 Ofir Shner** **Barockvioline** **17:10 Nick Gerngroß**
 Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
 Solo F-Dur für Violine und Basso continuo TWV 41:F4
 Andante – Allegro – Siciliano – Allegro aus Essercizii
 Musici (Hamburg 1726)
 Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
 Sonate e-Moll TWV 41:e2 (aus Sonate metodiche à Violino solo o Flauto traverso, Hamburg 1728)
 Fantasie Nr. 4 TWV 40:17 (aus Fantasie per il Violino senza Basso, Hamburg um 1735)
- 9 Lea Sobbe** **Blockflöte** **17:35 Flóra Fábri**
 Georg Philipp Telemann (1681–1767)
 Sonate f-Moll TWV 41:f1
 Triste – Allegro – Andante – Vivace
 aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)
 Monsieur Detri (um 1730)
 Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo
 Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro
- 10 Marcin Tarnawski** **Barockvioline** **18:00 Mikhail Yarzhembovskiy**
 Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
 Solo F-Dur für Violine und Basso continuo TWV 41:F4
 Andante – Allegro – Siciliano – Allegro aus Essercizii
 Musici (Hamburg 1726)
 Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
 Sonate e-Moll TWV 41:e2 (aus Sonate metodiche à Violino solo o Flauto traverso, Hamburg 1728)
 Fantasie Nr. 5 TWV 40:18 (aus Fantasie per il Violino senza Basso, Hamburg um 1735)

- | | | |
|--|-----------------------|-------------------------------------|
| 11 Jan Van Hoecke | Blockflöte | 18:25 Mechthild Winter |
| <p>Georg Philipp Telemann (1681–1767)
 Sonate f-Moll TWV 41:f1
 Triste – Allegro – Andante – Vivace
 aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)</p> <p>Monsieur Detri (um 1730)
 Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo
 Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro</p> | | |
| 12 Maximilian Volbers | Blockflöte | 18:50 Mikhail Yarzhembovskiy |
| <p>Georg Philipp Telemann (1681–1767)
 Sonate f-Moll TWV 41:f1
 Triste – Allegro – Andante – Vivace
 aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)</p> <p>Monsieur Detri (um 1730)
 Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo
 Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro</p> | | |
| 13 Teodoro Baù | Viola da gamba | 19:45 Chani Lesaulnier |
| <p>Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
 Solo e-Moll für Viola da gamba und Basso continuo
 TWV 41:e5
 Cantabile – Allegro – Recitativo. Arioso – Vivace
 aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)</p> <p>Antoine Forqueray Le Pere (1672 – 1745)
 Suite G-Gur für Viola da gamba und Basso continuo (Paris 1747)
 aLa Bouron - La Dübreüil - La Leclair</p> | | |
| 14 Anna Besson | Traversflöte | 20:10 Jean-Christophe Dijoux |
| <p>Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
 Solo h-Moll für Traversflöte und Basso continuo
 TWV 41:h4
 Cantabile – Allegro – Dolce – Allegro
 aus Musique de Table (Hamburg 1733)</p> <p>Jakob Friedrich Kleinknecht (1722 – 1794)
 Sonata h-Moll
 Adagio – Allegro – Presto
 Nr. 6 aus Sei sonate da camera (Nürnberg 1748)</p> | | |
| 15 Elisabeth Champollion | Blockflöte | 20:35 Mechthild Winter |
| <p>Georg Philipp Telemann (1681–1767)
 Sonate f-Moll TWV 41:f1
 Triste – Allegro – Andante – Vivace
 aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)</p> <p>Monsieur Detri (um 1730)
 Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo
 Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro</p> | | |

	Name	Instrument	Zeit	Cembalo
16	Choi Sena	Blockflöte	10:00	Deni Torres
	<p>Georg Philipp Telemann (1681–1767) Sonate f-Moll TWV 41:f1 Triste – Allegro – Andante – Vivace aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)</p> <p>Monsieur Detri (um 1730) Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro</p>			
17	Tabea Debus	Blockflöte	10:25	Benedict Williams
	<p>Georg Philipp Telemann (1681–1767) Sonate f-Moll TWV 41:f1 Triste – Allegro – Andante – Vivace aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)</p> <p>Monsieur Detri (um 1730) Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro</p>			
18	Tamar Eskenian	Traversflöte	10:50	Nadja Lesaulnier
	<p>Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Solo h-Moll für Traversflöte und Basso continuo TWV 41:h4 Cantabile – Allegro – Dolce – Allegro aus Musique de Table (Hamburg 1733)</p> <p>Jakob Friedrich Kleinknecht (1722 – 1794) Sonata h-Moll Adagio – Allegro – Presto Nr. 6 aus Sei sonate da camera (Nürnberg 1748)</p>			
19	Alexey Fokin	Barockvioline	11:15	Mechthild Winter
	<p>Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Solo F-Dur für Violine und Basso continuo TWV 41:F4 Andante – Allegro – Siciliano – Allegro aus Essercizii Musici (Hamburg 1726)</p> <p>Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Sonate g-Moll TWV 41:g3 (aus Sonate metodiche à Violino solo o Flauto traverso, Hamburg 1728)</p> <p>Fantasie Nr. 5 TWV 40:18 (aus Fantasie per il Violino senza Basso, Hamburg um 1735)</p>			
20	Julia Fritz	Blockflöte	11:40	Mikhail Yarzhembovskiy
	<p>Georg Philipp Telemann (1681–1767) Sonate f-Moll TWV 41:f1 Triste – Allegro – Andante – Vivace aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)</p> <p>Monsieur Detri (um 1730) Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro</p>			

- 21 Lorenzo Gabriele** **Traversflöte** **12:20 Flóra Fábri**
- Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Solo h-Moll für Traversflöte und Basso continuo
TWV 41:h4
Cantabile – Allegro – Dolce – Allegro
aus Musique de Table (Hamburg 1733)
- Jakob Friedrich Kleinknecht (1722 – 1794)
Sonata h-Moll
Adagio – Allegro – Presto
Nr. 6 aus Sei sonate da camera (Nürnberg 1748)
- 22 Clara Geuchen** **Barockoboe** **12:45 Jean-Christophe Dijoux**
- Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Solo g-Moll für Oboe und Basso continuo TWV 41:g6
Largo – Presto – Tempo giusto – Andante – Allegro
aus Musique de Table (Hamburg 1733)
- Jacques-Martin Hotteterre (1674 – 1763)
Suite c-Moll
Prelude – Allemande – Sarabande – Menuet 1 & 2 –
Gavotte – Rondeau – Gigue
Deuxième Suite aus Deuxième livre de pièces (Paris 1715)
- 23 Izleh Henry** **Barockvioline** **13:10 Natalie Pfeiffer**
- Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Solo F-Dur für Violine und Basso continuo TWV 41:F4
Andante – Allegro – Siciliano – Allegro aus Essercizii
Musici (Hamburg 1726)
- Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Sonate g-Moll TWV 41:g3 (aus Sonate metodiche à Violino solo o Flauto traverso, Hamburg 1728)
- Fantasia Nr. 5 TWV 40:18 (aus Fantasia per il Violino senza Basso, Hamburg um 1735)
- 24 Juliane Heutjer** **Blockflöte** **13:35 Sebastian Wienand**
- Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Sonate f-Moll TWV 41:f1
Triste – Allegro – Andante – Vivace
aus Der getreue Music-Meister (Hamburg 1728 / 29)
- Monsieur Detri (um 1730)
Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo
Adagio – Presto – Adagio – Giga – Allegro
- 25 Liv Heym** **Barockvioline** **14:00 Heidi Tsai**
- Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Solo F-Dur für Violine und Basso continuo TWV 41:F4
Andante – Allegro – Siciliano – Allegro aus Essercizii
Musici (Hamburg 1726)
- Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Sonate g-Moll TWV 41:g3 (aus Sonate metodiche à Violino solo o Flauto traverso, Hamburg 1728)
- Fantasia Nr. 6 TWV 40:19 (aus Fantasia per il Violino senza Basso, Hamburg um 1735)